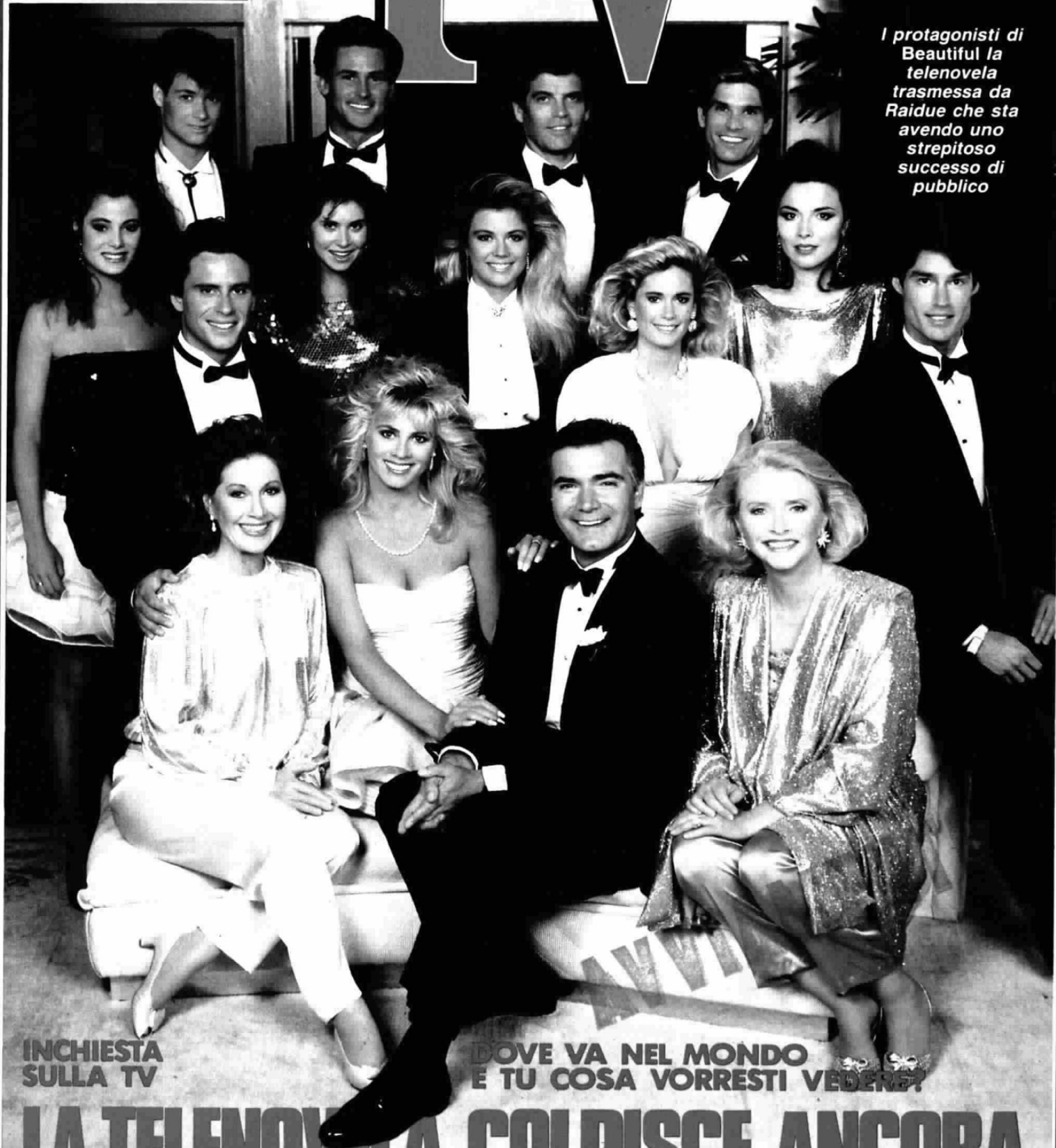
PROTAGONISTI
Piero Angela

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVII N. 42/1990 21/27 OTTOBRE L. 1.600

I protagonisti di Beautiful la telenovela trasmessa da Raidue che sta avendo uno strepitoso successo di pubblico

INCHIESTA SULLA TV

DOVE VA NEL MONDO E TU COSA VORRESTI VEDERE?

LA TELENOVELA COLPISCE ANCORA

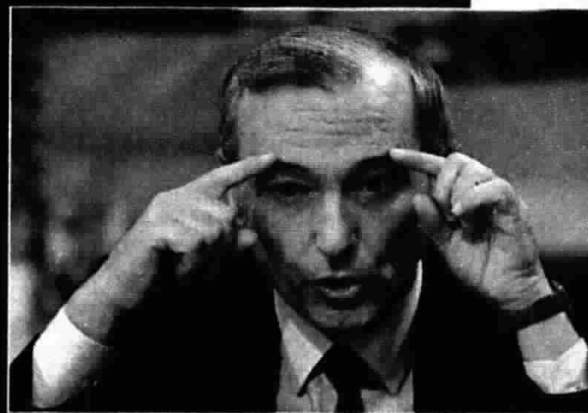
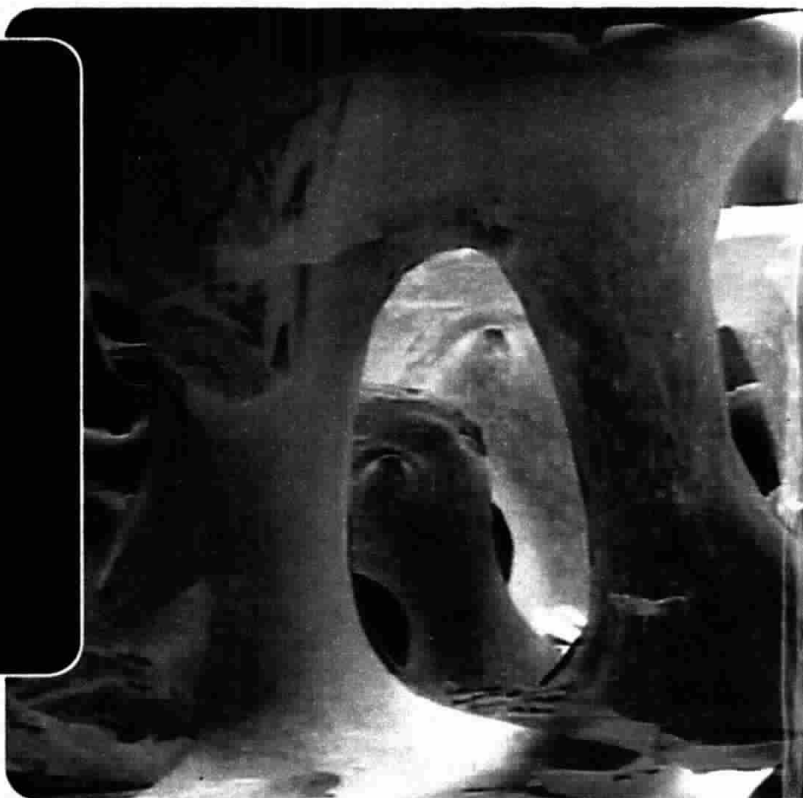
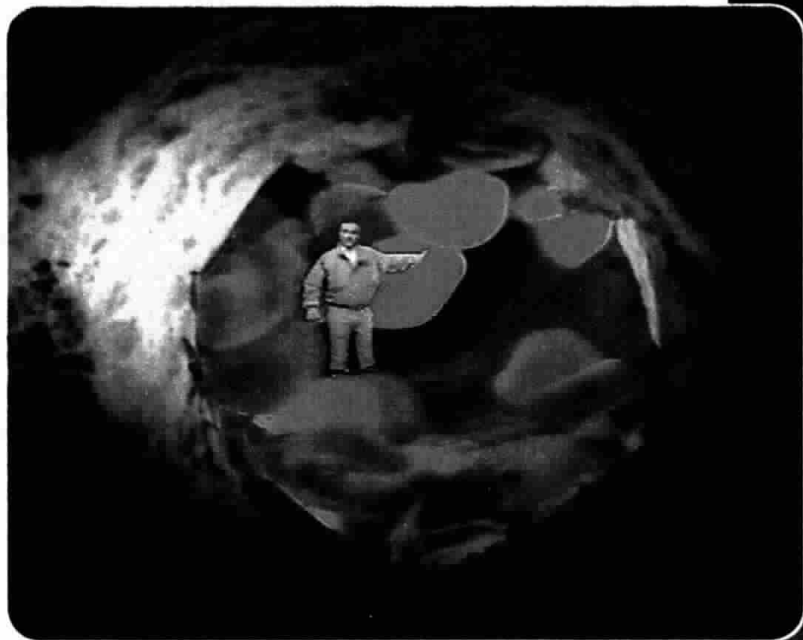
PIERO ANGELA

PILLOLE DI SCIENZA

Si esprime con rigore, con pudore, con fedeltà di sintesi; mai una parola di troppo, mai un complimento eccessivo, mai una concessione troppo vistosa all'aneddoto». Potrebbero essere, queste righe, un primo abbozzo d'un possibile ritratto di Piero Angela. Lui, credo, vi si riconoscerebbe volentieri. Vuole il caso, invece, che Giovanni Arpino le scrivesse dedicandole al Canavese, alla gente piemontese bizzarra e tenace, avventurosa e

di GIORGIO MARTELLINI

Farabolafoto

Cantone/Equipe Reporters

IL VIAGGIO NEL CORPO UMANO

Piero Angela, in otto tappe, percorre un itinerario nel corpo umano per conoscere *La macchina meravigliosa* (in onda giovedì alle 20,40 su Raiuno). Ha viaggiato con ogni mezzo grazie... ad un trucco elettronico. Le diapositive in bianco e nero realizzate al microscopio elettronico a scansione (fornite dal prof. Pietro Motta, ordinario dell'Università La Sapienza di Roma di Anatomia umana e supervisore del viaggio di Angela) sono state colorate da Italo Burrascano e rese tridimensionali dalla «magìa» di Eugenio Guglielminetti. In questo paesaggio entra Angela ridotto in «croma-key». Ogni volta ha un compagno: il sommelier di Chez Maxim's, monsieur Jean, la fotografa Alberta Tiburzi, ballerini classici, il trombettista Ninì Rosso, il soprano Raina Kabaiwanska.

La macchina meravigliosa, realizzata da Raiuno con l'editrice De Agostini e la NDR International di Amburgo (che esporterà il programma in tutta Europa), in ogni puntata ha una parte dedicata al mondo animale curata da Marco Visalberghi; dei servizi di Lorenzo Pinna sulla ricerca avanzata da tutto il mondo; una parentesi con piccoli esperimenti scientifici da poter ripetere in casa e infine mezz'ora in studio con due docenti o clinici specialisti del settore della puntata che risponderanno in diretta alle domande di un gruppo in studio di cento studenti universitari e del pubblico che potrà «entrare» telefonando allo 011-8331.

fiera che abita quelle colline gentili di vigneti, quelle vallate aspre che salgono tra i primi contrafforti delle Alpi Graie.

Gli Angela, appunto, sono canavesani, di Azeglio; ed è curioso poi come questo nome ritorni nelle storie di Piero che, nato a Torino, adolescente vi frequenta uno dei licei classici di più gloriosa tradizione, il Massimo d'Azeglio. Per iscriversi in seguito al severissimo Politecnico; ma intanto studia assiduamente il pianoforte, fino all'ottavo anno di Conservatorio, ed è protagonista, in certi localini «underground», di indimenticate «jam-sessions».

Ingegnere o musicista? Né l'uno né l'altro, subito giornalista, in un piccolo gruppo di pionieri (con Gigi Marsico, con Mario Pogliotti) che nei primi anni Cinquanta vanno inventando ritmi e linguaggio dell'informazione radiofonica.

Non sono ricordi vani, tracce di nostalgia ma le radici di un carattere, di una professionalità; le linee di una educazione, e di un'autoeducazione, che portano dritte al Piero Angela di oggi, il sapiente divulgatore, il giornalista e scrittore che più di ogni altro, nell'arco degli ultimi vent'anni, ha avvicinato il grande pubblico a temi e problemi del progresso scientifico e tecnologico.

Avventurosi, i canavesani, e per tradizione pronti a lasciare la loro terra e correre le vie del mondo: sceriffi in Arizona, minatori negli Urali, costruttori di ferrovie in Cina. Più semplicemente, ma con uguale coraggio, nel '55 Angela è a Parigi, senza un contratto sicuro, corrispondente «free lance» della radio e d'altri giornali. «Un'esperienza importante», ricorda, «un modo nuovo e diverso di confrontarmi con la realtà; ed una prova severa per un ragazzo catapultato dalla rassicurante e un po' sonnolenta quotidianità piemontese nella tumultuosa ricchezza di vita, nella ridda di stimoli e di suggestioni d'una delle capitali del mondo».

Poi, dal '64 al '68, ormai assunto dalla Rai, corrispondente da Bruxelles e

Piero Angela in alcuni momenti del suo viaggio all'interno del corpo umano, per **La macchina meravigliosa** ***in onda, su Raiuno, giovedì alle 20,40. Il programma in otto puntate mostrerà tra gli altri i misteriosi meccanismi dell'udito, della digestione e respirazione***

Kappa

inviato speciale nei Paesi scandinavi. Politica, cultura, la più varia attualità: pure, sta già nascendo l'uomo di *Quark*. Perché le segrete propensioni scientifiche che lo avevano guidato nelle aule del Politecnico affiorano nella professione che si è scelto.

«Quale che fosse l'avvenimento, m'accorgevo d'avere tendenza a smontarlo, a ridurlo alle sue componenti essenziali: ogni fatto, dalla politica all'economia al costume, era come un meccanismo di cui volevo capire a fondo il funzionamento, analizzare gli ingranaggi, per poi riuscire a spiegare il tutto ad altri nel modo più semplice ed immediato».

Non poteva anni dopo, tornato in Italia, acquietarsi per molto nella «routine», sia pure impegnativa, della vita di redazione, anche se fu tra i pionieri (ancora) dei telegiornali condotti in studio da giornalisti. Seguendo da vicino, tra '68 e '69, l'evoluzione dei programmi spaziali che dovevano portare allo sbarco sulla Luna, maturò una convinzione: «Non bastava semplicemente informare, tenere il pubblico al corrente delle straordinarie avventure vissute dalla scienza in questo secolo. Occorreva approfondire, dare il senso di invenzioni, scoperte, progetti, programmi, restituire cifre e diagrammi alla loro originale dimensione umana».

Le formule, i modi? Quelli che sappiamo, da *Destinazione uomo* fino a *Quark* passando attraverso

Piero Angela al pianoforte da giovane, quando si dilettava di jazz. Sopra, accompagna al piano il soprano Raina Kabaiwanska, sua compagna nella puntata de* La macchina meravigliosa *dedicata ai polmoni

qualche centinaio di ore di trasmissione e una quindicina di libri. Il razionalissimo Angela è anche, in qualche modo, uomo di spettacolo, conosce tutti i trucchi (nel senso più ingenuo e positivo) per filtrare e rendere accessibili, addirittura gradevoli, gli argomenti più impervi. Adopera strumenti lievi come il cartone animato, le più raffinate elaborazioni elettroniche. Ma, soprattutto, «passa il video», con sorridente disinvoltura, «e non so perché, non c'è una formula, non un decalogo, è una piccola fortuna che mi è capitata».

Il rigore, il pudore. È uno che pretende siano sempre citati «tutti» i suoi collaboratori, e conosce l'umiltà del lavorare in gruppo. Che cerca il consenso, o meglio la comprensione del pubblico, non certo la popolarità. Che vuole si parli non di lui ma dei temi di cui si fa divulgatore appassionato.

Della sua vita è geloso, da buon piemontese. Un figlio, Alberto, di 28 anni, col quale ha già scritto anche un libro; una figlia, Cristina, che si occupa di viaggi «alternativi». Ma moglie e figli, e la casa romana, dietro Monte Mario, non conoscono telecamere né obbiettivi fotografici. «Certi aspetti del successo», confessa, «gratificano soltanto chi li cerca. Io ho sempre pensato che non bisogna montarsi la testa. Il mio è un lavoro, non un'esibizione».

Giorgio Martellini

605 Card. *Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.*

Gigi Marzullo
MEZZANOTTE E .... DINTORNI
Prefazione di: VITTORIO SGARBI

ANNO LXVII - N. 42/1990
DAL 21 AL 27 OTTOBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*,
Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. **Abb.:** Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dal 21 al 27 ottobre 1990

In copertina: I protagonisti di **Beautiful**

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi: Wadeck Stanczak nei panni di Benvenuto Cellini nel film* Una vita scellerata *di Giacomo Battiato in onda su Raidue giovedì alle 20,30

foto Daniele Musso e Ufficio Stampa Rai

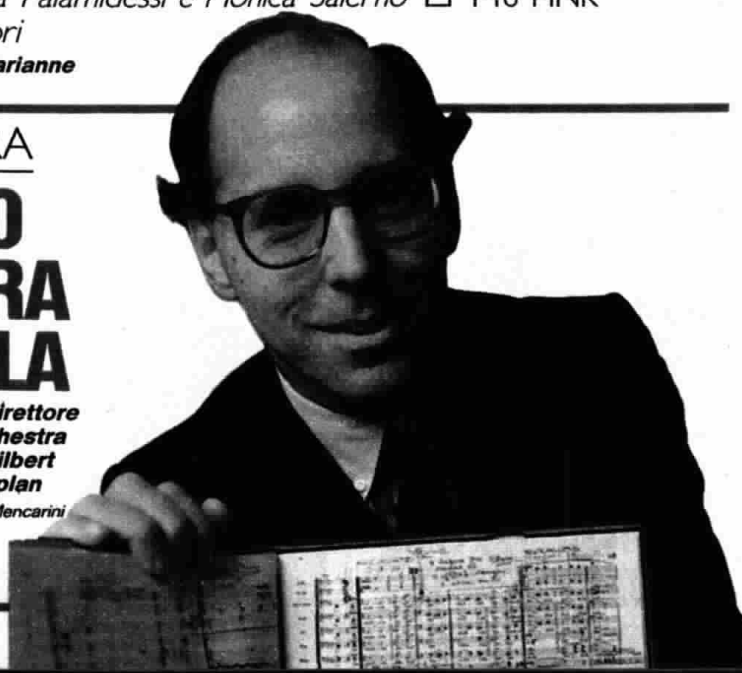
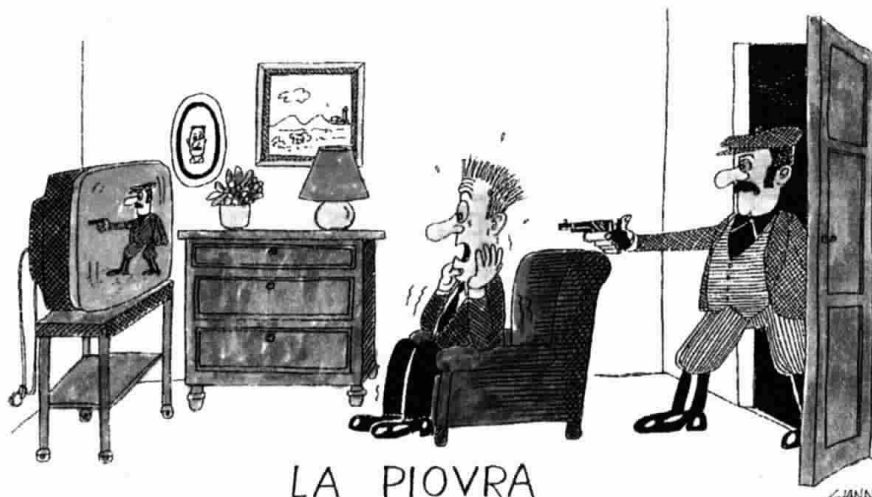
LE RUBRICHE

Alain Prost con la ex moglie Marianne

foto Olympia

UNA STORIA VERA

Il direttore d'orchestra Gilbert Kaplan

foto Marcello Mencarini

TELESATIRA

LA VERA TV-VERITÁ

RISPONDE ALDO FALIVENA

LA PACE... ECOLOGICA

Nel numero 39, a pagina 79, ho letto la pubblicità della *Enciclopedia della pesca sportiva* e mi domando come sia possibile, in buona fede, definire «sportiva» una attività che ha come scopo la cattura degli animali marini, lacustri e fluviali, ricorrendo molto spesso a sistemi barbari e crudeli come l'amo, la fiocina e consimili strumenti di tortura. Che necessità vi è di sottoporre quelle sventurate creature di Dio a tante atroci sofferenze, quando lo stesso scopo può essere ottenuto — e probabilmente in modo più redditizio — con l'adozione di sistemi completamente incruenti e indolori, cioè, per l'appunto, con il ricorso alle reti? Si contestano parecchio, e ben giustamente, i cacciatori: ma bisogna prendere atto che essi sono molto meno barbari di certi pescatori, poiché le loro vittime, nella maggior parte dei casi, vengono fulminate all'istante non appena colpite dai pallini.

Con i migliori saluti.

(Giuseppe Scolari, Verona)

Ricambio i saluti, anche a nome delle vittime. Intanto con una schioppettata a pallini ci mettiamo in regola con la coscienza. Purtroppo non è così semplice e il conto non è saldato. Quanti di noi non cacciano né pescano eppure si cibano di pesci e uccelli? Da millenni, se non erro, ci nutriamo delle altre «creature di Dio» che, per questo appunto, sono più «sventurate». L'alternativa radicale sarebbe una dieta ispirata a una rigorosa pace... ecologica. Ma chi si ciberà per primo solo di erbe?

Ho tanti dubbi... Comunque la discussione è aperta.

ERNIA DEL DISCO

Egregio direttore, nella puntata del 1° settembre la rubrica *Medicina 33* di Raidue trasmise un servizio relativo ad una nuova tecnica operatoria per i sofferenti di ernia del disco. Dato che sono sofferente di tale patologia gradirei conoscere per consiglio il nome e l'indirizzo del professore che ha partecipato alla trasmissione.

(Bruno Bazzali, Arco, TN).

Il servizio sull'ernia del disco è stato realizzato dall'équipe del prof. Alberto Delitala, Reparto di Neurochirurgia, Ospedale San Camillo, Circonvallazione Gianicolense, 87 - 00152 Roma - Centralino: (06) 5.87.01.

VIDEO CONTRO LA NOIA

Sono la mamma di un ragazzo di 15 anni che è infermo e quindi passa molto tempo davanti alla televisione. È appassionato di telefilm e si è fatto una videoteca di tutte le serie che gli piacciono. Ultimamente ha molto apprezzato la serie di telefilm polizieschi *I Professionals* in onda questa estate su Raitre dal martedì al venerdì alle ore 20,30. Purtroppo per vari motivi è riuscito a registrarne solo poche puntate e inoltre gli hanno detto che non sono stati trasmessi tutti gli episodi. Vorrei quindi sapere se è possibile trovare in commercio la serie completa de *I Professionals* o se è possibile avere delle cassette edite dalla Rai, oppure se, tramite la Rai, c'è la possibilità di procurarsi queste videocassette in qualche maniera.

Oppure, come ultima alternativa, sapere se presto sarà trasmessa di nuovo l'intera serie su una rete nazionale o privata.

Per mio figlio sarebbe molto importante riuscire a procurarsi queste informazioni perché come lei comprenderà le giornate per lui sono molto lunghe e questo piccolo hobby serve a fargli passare piacevolmente un po' di tempo. Sperando in una sollecita risposta la saluto cordialmente.

(lettera firmata)

Che la «forza» sia in suo figlio e con lei. È l'augurio più intenso. Ed eccoci alle informazioni: il programma — come forse avrà visto — è in replica da varie settimane il venerdì alle 20,30 su Raitre.

Le puntate sono in tutto 57. Si tratta di una produzione di acquisto, realizzata dalla London Weekend Television e non ci sono videocassette in commercio.

I GIORNI DELLA LIRICA

Egregio direttore è terminata da poco l'intensa e inaspettata stagione lirica della Rai, durante la quale noi appassionati (e di solito ignorati) di lirica abbiamo potuto ascoltare una lunga serie di opere liriche, sia sotto forma di film, sia riprese in diretta da vari teatri italiani ed esteri. La cosa più incredibile è stata la concorrenza, se così si può dire, che si sono fatte le tre reti Rai, dato che, per l'appunto, ciascuna di esse ha trasmesso la «sua» stagione; mai successo! Infatti eravamo abituati ad ascoltare qualche opera, di tanto in tanto, trasmessa in genere da Raitre.

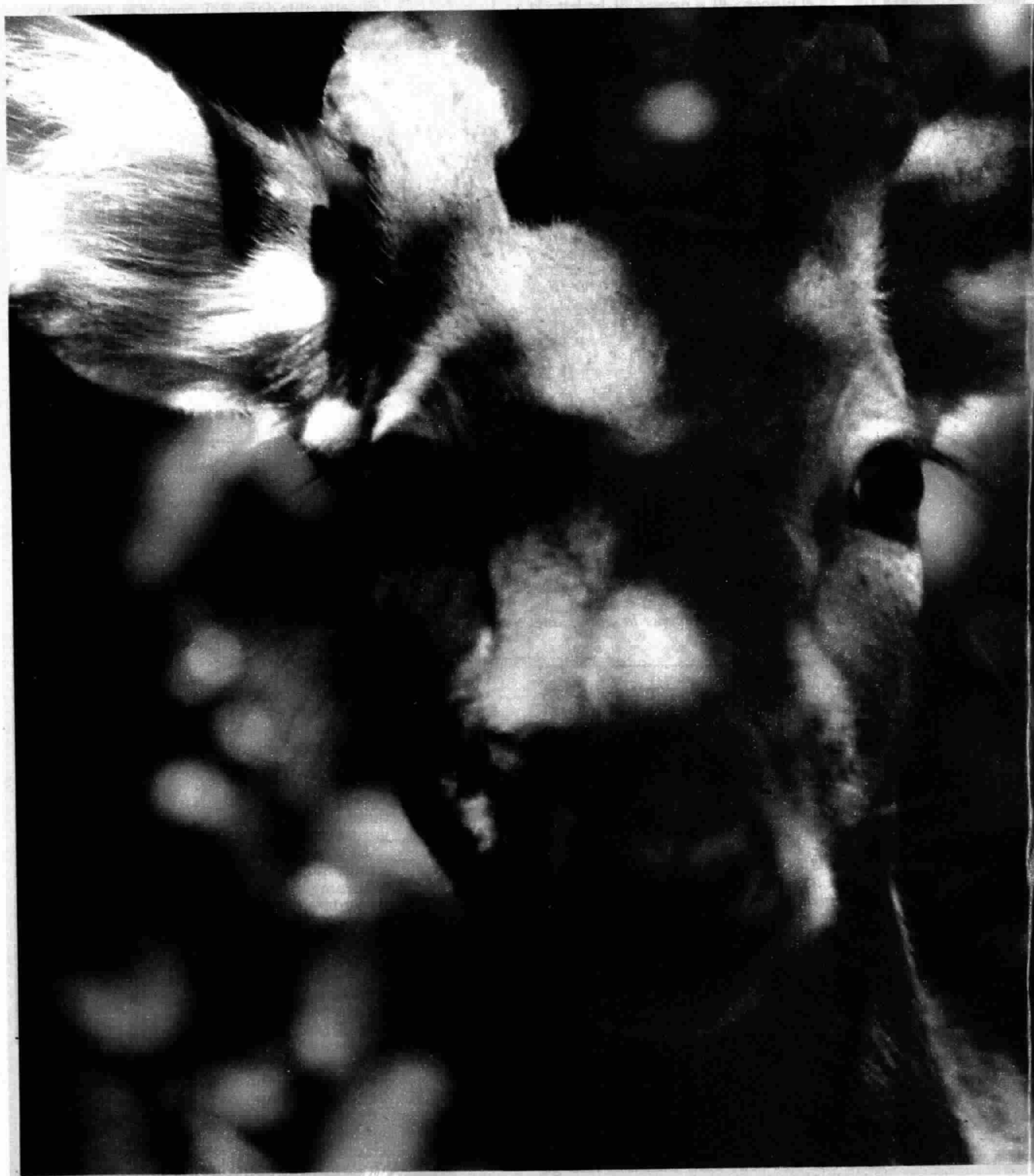
La mia lettera giunge quindi a sottolineare quanto sia stata apprezzata questa iniziativa, nella speranza che, nel mondo degli *indici di ascolto* in base ai quali si programma tutto, numerose siano state le comunicazioni positive da parte dei telespettatori. Mi auguro vivamente che questo episodio non rimanga isolato e non debba rappresentare in futuro un semplice roseo ricordo: alla luce di questa speranza vorrei esprimere un suggerimento: se, invece di condensare così tante opere in un tempo tanto ristretto quasi ad ubriacare il melomane, si programmasse la trasmissione di un'opera ad intervalli più sparsi e regolari? Chissà!

(Stefano Simeoni, Roma)

MUSICA SENZA TAGLI

Caro direttore, mi riferisco alla trasmissione domenicale di Radiodue ore 12,46 *Hit Parade*, per chiederle questo: non si potrebbe dire ai due presentatori di questa trasmissione, che è seguita da noi giovani, di chiacchierare di meno e di non raccontarci cose che noi già sappiamo, perché già informati dai telegiornali o dalla lettura dei giornali, e di trasmettere invece più canzoni e, quel che è più importante, per intero?

(Aldo Rovasti, Lido di Ostia)

Cioccolato al latte Nestlè.

Meravigliosa semplicità.

DOVE VA LA TV

TUTTO IL MONDO SI COLORA DI ROSA

LA TELENOVELA COLPISCE ANCORA

di EDEK OSSER

Il mondo della tv cambia volto, in questo 1990. Si trasformano radicalmente le televisioni dell'Est europeo, cominciano a produrre quelle dell'Africa, si modifica il panorama delle tv americane mentre si affaccia la concorrenza canadese. L'Europa si ribella all'egemonia dei programmi made in USA e i giapponesi puntano sulle megaproduzioni per vincere la guerra dei mercati.

Abbiamo chiesto a 14 dirigenti televisivi di tutto il mondo quali sono i loro progetti e i loro programmi per la prossima stagione.

(segue a pag. 19)

Una scena di Lucky Chances, *miniserie in sei puntate della NBC per la prossima stagione tv. In basso, uno dei protagonisti di* Top Cops, *storie drammatiche di poliziotti, della CBS*

DA NEW YORK
VENANZIO CIAMPA

POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI

Coppie interrazziali, poliziotti che cantano azioni violente, un A-Team ambientalista... La stagione autunnale dei network americani si presenta al via con una serie di programmi a rischio per riconquistare un pubblico in declino.

«La verità», dice Robert Iger, responsabile per l'entertainment della ABC, «è che l'ordinario non funziona più in tv». I problemi dei tre grandi network americani (ABC, NBC, CBS) non sono soltanto motivati dal calo del pubblico, mentre cresce l'industria via cavo e dei film a pagamento, ma riflettono il momento magico della Fox Television, divenuta, secondo gli esperti e i critici televisivi, il quarto network degli Stati Uniti. Lanciata dal miliardario australiano Rupert Murdoch nel 1986 tra diffuso scetticismo e pochi sostenitori, la Fox con staff ridottissimo (179 persone contro i 6500 dei network) ha conquistato quel pubblico che voleva evadere il servizio monotono delle tre «grandi».

La Fox ha lanciato *America's Most Wanted*, un programma che ricostrui-

POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI

sce con ricchezza di particolari i crimini più efferati. *Married with Children*, una satira delle belle e brave famigliole USA. Ci furono reazioni critiche, uno sponsor rinunciò perché una spettatrice aveva scritto una lettera di protesta, però, alla lunga, la programmazione aggressiva, antitradizionale, ha trovato ascolto sempre più ampio nei salotti americani e, soprattutto, tra giovani ormai stanchi del solito happy end, il finale a rose e fiori. Anche la critica, generalmente severa nei confronti della televisione di Murdoch, si accorse di programmi quali *I Simpson*, un cartone animato ironico e agile, che attrae sia lo yuppie sofisticato sia quello dei colletti blu, e *Living Colors*, satira di stereotipi scritta, diretta e recitata da protagonisti di colore. Quest'anno la Fox completa la «rivoluzione» con *True Colors*, serie che affronta il problema razziale presentando la vita di una coppia di colore. Il merito di *True Colors* sta nel fatto di essere il primo telefilm in cui un tema così dibattuto come quello dei rapporti razziali viene apertamente affrontato, però la paura di offendere ha fatto sì che il tono generale fosse troppo prudente. Accanto a *True Colors* la Fox presenta *American Chronicles*, una serie di brevi documentari prodotti e diretti dal ricercatissimo David Lynch, autore che ha avuto il coraggio di rifiutare convenzioni e schemi per imporre un suo stile cinematografico, scabroso, bizzarro. Infatti le sue cronache sono ambientate in una Manhattan di notte invitante e spaventosa e nel Martedì Grasso di New Orleans, dove l'occhio di Lynch si posa sulle stranezze o, come le chiama lui, «zone d'ombra» della festa.

Il «nuovo» è diventata la parola d'ordine, drammatica ed esplicita, soprattutto per quei produttori che annualmente creano «piloti» delle serie televisive. «Le statistiche ci dicono che bisogna giocare d'azzardo», spiega Jeff Sagansky della CBS. Le scommesse dei network spaziano da programmi ambientati nelle high-school americane alle inchieste giornalistiche più disparate. Le news costano relativamente meno di uno spettacolo (mezzo miliardo di lire per un programma di un'ora) e, soprattutto, du-

I poliziotti canterini di Cop Rock, *nuova serie della NBC. Nella pagina accanto, in basso, Burt Reynolds, allenatore in un liceo americano in* Evening Shades, *della CBS*

rante periodi di crisi come quello attuale salgono inesorabilmente negli ascolti. Una recente inchiesta di *48 Hours* (serie giornalistica della CBS) sulla crescita degli omicidi negli USA ha avuto fortissime punte d'ascolto, il che segnala sia la reale preoccupazione degli americani per l'ondata di crimine che sembra avvolgere le grandi città USA, sia la frenetica immediatezza con cui i media televisivi sfruttano i temi del momento. L'anno scorso era la droga; quest'anno la violenza.

Accanto alle news sulle televisioni si vedrà anche tanto sport, anche più degli anni passati. La caccia alle diverse manifestazioni sportive come il campionato di baseball, football americano e pallacanestro va oltre il fenomeno legato ai mega-dollari della pubblicità e diventa soprattutto uno strumento essenziale della promozione di altri programmi. La CBS, per esempio, ha acquistato i diritti del baseball al prezzo record di un miliardo di dollari, più per rilanciare i suoi nuovi programmi che per il valore stesso del campionato. Infatti di partite la CBS ne fa vedere pochine: 12 per un

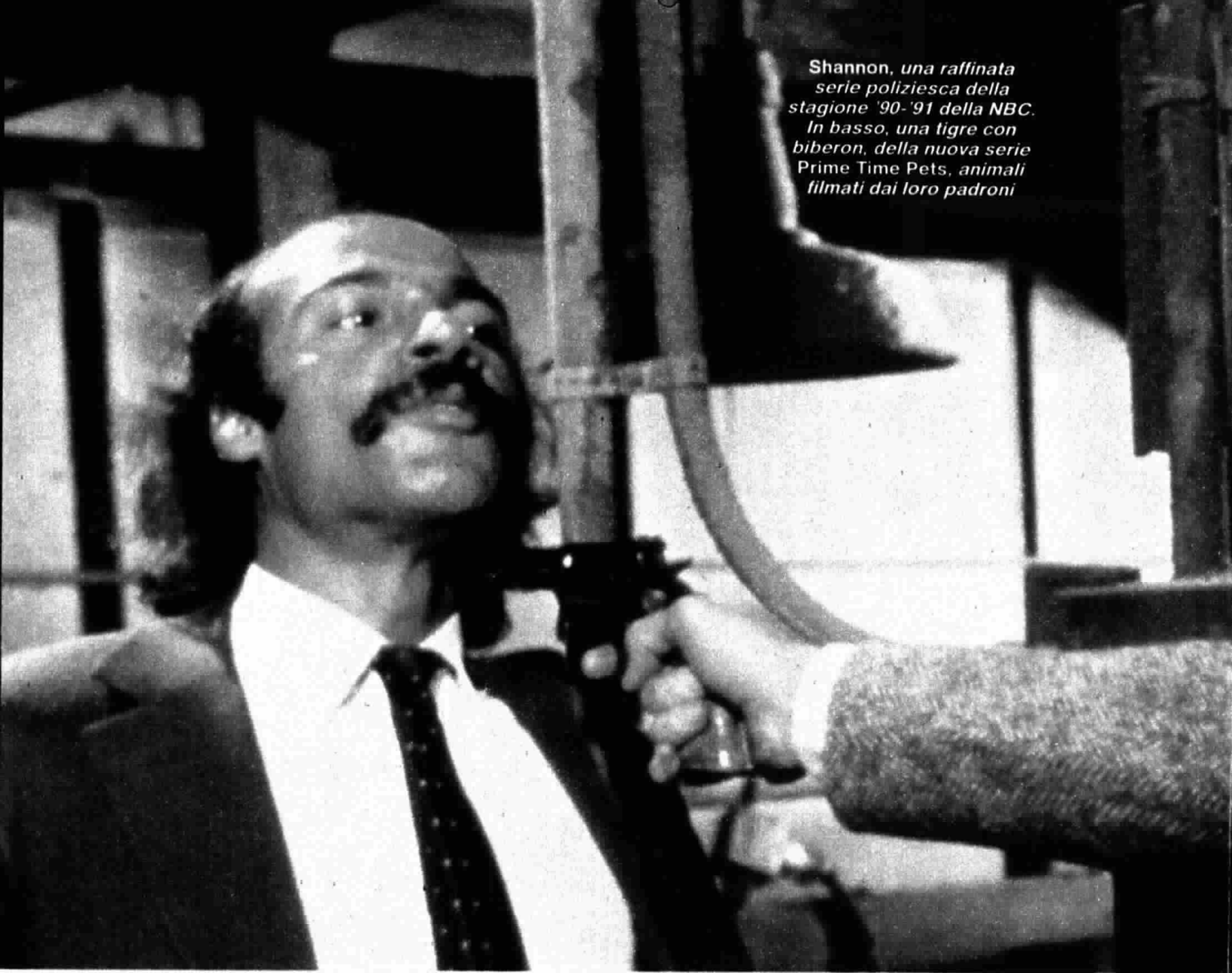
● DOVE VA LA TV

(continua da pag. 16)

Parliamo prima di tutto con gli autori della rivoluzione che sta sconvolgendo le tv dell'Est.

● **Wojciech Jedrkiewicz,** dirigente della tv della **Polonia**, è preoccupato perché manca il denaro per le nuove produzioni e l'inflazione impone ritmi di investimento frenetici. «Ma il problema più grave», dice, «è che i nostri spettatori sono attratti in modo irresistibile dai programmi occidentali, soprattutto americani. *Dynasty* e *Santa Barbara* hanno audience eccezionali, 20 milioni di spettatori a settimana, mentre i nostri programmi di alta qualità, come *Decalogo* di K. Kiezlowsky, hanno avuto un gradimento basso. E poi, dopo aver visto i programmi americani, i nostri spettatori non trovano nei negozi i prodotti che li fanno sognare in *Dynasty*».

Più serena la tv della **Cecoslovacchia**, che ha cambiato radicalmente dirigenti e programmi e dove sono tornati al vertice molti uomini della «primavera» del 1968. «La gente vuol sapere quello che per anni è stato tenuto nascosto», dice ● **Jiri Kanturek**, direttore generale della tv cecoslovacca. «Stiamo preparando una serie di programmi speciali sulla nostra storia recente, dal 1940 a oggi, e daremo spazio anche all'informazione religiosa, proibita finora. Naturalmente trasmetteremo anche spettacolo e grandi serie, soprattutto comprate in Occidente. I nostri spettatori desiderano approfondire la realtà che li circonda, anche nella fiction, ma ci vorrà tempo per accontentarli».

In **URSS** si sta per decidere la creazione di cinque reti in concorrenza dal 1991. «Il primo canale», spiega ● **Ilja V. Petrov**, vice direttore generale della tv sovietica, «è oggi il più popo-

Shannon, *una raffinata serie poliziesca della stagione '90-'91 della NBC. In basso, una tigre con biberon, della nuova serie* Prime Time Pets, *animali filmati dai loro padroni*

POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI

campionato che dura ben 7 mesi, 164 partite per team. Il veicolo sportivo riesce, almeno in parte, a ricomporre l'audience che si è tanto frammentata con l'avvento della televisione via cavo. Infatti uomini e donne, vecchi e giovani, appassionatamente anche se con motivazioni e interessi diversi, seguono lo sport in video.

La NBC intanto tenta la carta delle miniserie sfruttando il filone dei best-seller editoriali e soprattutto il successo, premiato anche con un Emmy Award di *The Rick Camarona Story*, sull'omicidio di un agente antidroga americano da parte dei narcotrafficanti. Nel palinsesto della NBC uno dei programmi più attesi è sicuramente *Lifestories*, un'antologia di casi medici visti dalla parte del malato. Immagini forti, a volte anche repulsive, pur se necessarie per i fini educativi. Sul fronte promozionale la NBC sta lanciando una serie di concorsi (in collaborazione con grandi periodici) per attrarre il pubblico dei giovanissimi. La McDonalds ha firmato un contratto esclusivo con la NBC per lanciare il concorso *Mc Millions*, premi per 35 milioni di dollari in un mese. Alla ABC, che nel settore giornalistico è probabilmente il più solido tra i network grazie a Ted Koppel (è suo *Night Line*, spunto per *Linea diretta* di Biagi), all'anchorman Peter Jennings e a Barbara Walters, la regina incontrastata delle interviste strappalacrime, mancano i successi nel campo dei telefilm. Sarà riproposto anche *America's Funniest Home Videos*, i più buffi e strani video di vita americana, in casa con parenti o amici.

Il produttore Steve Bochco (già creatore di *Hill Street Blues*) tenta di introdurre un elemento nuovo nel solito poliziesco: quello musicale. Non ci sarà da stupirsi quindi se, dopo un arresto, il poliziotto alto di *Cop Rock* intonerà un motivo o se la giuria si trasformerà in coro melodioso.

Per la CBS, ultima tra i network nel settore dell'entertainment, il compito è dei più ingrati e non è detto che il futuro line-up, palinsesto in cui ci sono ben 13 «esordienti», possa rivitalizzare il glorioso «occhio» (marchio CBS). Se si esclude lo sport, i telegiornali-inchiesta (in fondo è sempre il network di Walter

Cronkite, decano dei reporter USA), la stazione del miliardario Tirsch ha poco da offrire in fatto di telefilm, a parte il premiatissimo *Murphy Brown* sulle vicende di una Lilli Gruber americana. Strada in salita insomma per i programmi CBS, tra cui risaltano: *Evening Shades* che vede il ritorno nel primetime del sempiterno Burt Reynolds, preso tra il lavoro di allenatore in un liceo americano e impellenti doveri coniugali. «Una vibrante commedia dai toni sensuali», l'ha definita il settimanale *News-week*. Basteranno Reynolds e il suo cast di stelle (Hal Holbrook, Charles Durning, Marilù Henner tra gli altri) a tenere il pollice del pubblico sintonizzato su *Evening Shades*? *Top Cops*: poliziotti raccontano, attraverso ampie simulazioni verosimili, vicende drammatiche in cui sono rimasti coinvolti. È una specie di *America's Most Wanted*, visto dal lato della legge. Un'ultima curiosità: sono in arrivo i video di animali domestici girati dal padrone. Cani che fanno il surf, gatti che guardano la tv... Per migliorare gli ascolti gli americani sono pronti a far ballare anche gli elefanti.

Venanzio Ciampa

DOVE VA LA TV

lare e raggiunge 230 milioni di spettatori. La sua programmazione sarà globale: 24 ore al giorno. Filo rosso che collegherà i diversi programmi di musica, quiz, spettacolo, programmi specializzati saranno i telegiornali, continuamente rinnovati come alla CNN americana. Il programma sul quale punta il 1° canale il prossimo inverno si chiamerà *Assalto al castello di neve*, un settimanale molto spettacolare, sponsorizzato da una ditta italiana, una specie di corsa rompicollo sulle strade gelate della Russia, con ogni mezzo. Tanti equipaggi in gara: superando prove diverse finalmente devono scalare il castello per vincere un grosso premio. Questo sarà il canale che fa capo a Gorbaciov; a Eltsin farà riferimento invece il 2° canale, il 3° sarà quello di Mosca, il 4°, che si chiamerà 21° secolo, sarà commerciale, il 5° andrà a Leningrado».

Il **Giappone**, che produce gran parte dei suoi programmi e li esporta in tutto il mondo, punta per la prossima stagione su un documentario kolossal: *Einstein*. «C'è voluto molto tempo e denaro», spiega ● **Hideo Shimoda**, direttore della produzione della NHK, la tv di Stato, «ma sarà un programma ad alta audience e di grande qualità. Sei ore molto spettacolari sull'universo e sull'uomo che intende rispondere alle grandi domande di oggi. Il maggior successo dell'anno, in Giappone, sarà come sempre lo spettacolo musicale di Capodanno, con molto rock asiatico: 80 milioni di spettatori previsti».

In **Corea** la televisione è lo svago preferito, secondo il direttore delle relazioni internazionali della KBS ● **Lee Kyu-Im**, ma ci sono state proteste di recente per l'eccessiva influenza dei programmi occidentali. «La nostra programmazione è bilingue, quasi tutti conoscono l'inglese, così

● DOVE VA LA TV

anche parte dell'informazione avviene in inglese. Il nostro programma più seguito? Un musical settimanale con un cantante coreano molto popolare da noi».

Anche l'Africa si muove: molti Paesi ora hanno la tv.

● **Dauda Mouchangou**, direttore della produzione della CRTV, la tv del **Camerun**, racconta che il suo Paese ha 200 lingue diverse, quindi bisogna trasmettere in inglese o francese. Programmi? Comprati in Occidente ma anche prodotti sul posto. «Alla gente piace riconoscersi in quello che vede alla tv. Con i programmi stranieri gli attori sono spesso bianchi, il loro mondo troppo lontano. Come esempio della prossima programmazione cito un mio film per la tv: *L'étoile de Noudi*, storia di una ragazza di campagna e della sua difficile emancipazione».

● **Abdou Benziane**, direttore generale della tv in **Algeria**, vorrebbe sviluppare la produzione, ancora insufficiente. «Importiamo telenovelas dall'Egitto e altri programmi dall'America. Ma quando riusciamo ad avere una serie nostra è un successo, come accade con *L'ispettore Pahar*, avventure comiche di un ispettore di polizia algerino. Ma l'audience più alta la raggiungiamo con *Dallas*».

● **Slah Maaoni**, direttore generale della tv della **Tunisia**, la RTT, vorrebbe una migliore collaborazione con l'Europa e parla della stanchezza per i programmi di importazione. «Il futuro è nella diretta, con spettacoli basati sulla nostra cultura e sulle nostre tradizioni. È la formula dell'avvenire, senza cautele e censure».

Il mercato europeo subisce intanto grandi trasformazioni anche per la diffusione sempre maggiore di programmi via cavo e per il moltiplicarsi di quelli via satellite. «Ora dobbiamo fronteggiare l'assalto di ben nove nuove tv commerciali via satellite», dice

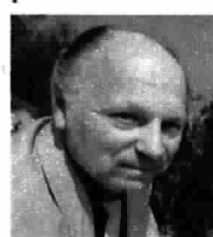
Un'altra immagine di **Lucky Chances**, *fiore all'occhiello della NBC*

● **Robert Hargreaves**, della tv commerciale della **Gran Bretagna** ITV. «Cercheremo di difendere la qualità della nostra programmazione ma non sarà facile. Puntiamo sui documentari, ne abbiamo appena prodotto uno spettacolare sull'Afghanistan, e poi sulle news, molto seguite in questo momento di crisi mondiale. Per la prossima stagione il programma più popolare sarà ancora *Coronation Street*, un serial che continua da vent'anni e segue la vita di alcune famiglie di una cittadina nel Nord dell'Inghilterra: 20 milioni di spettatori a puntata. E non vogliamo rinunciare al programma culturale *South Bank Show*, un buon successo con musica, arte, spettacolo colto». «Anche noi puntiamo molto sull'informazione», dice

● **Michael Johnson**, direttore delle relazioni internazionali della BBC, la tv statale inglese. «Il programma di maggior ascolto è da cinque anni *Eastenders*, una serie che racconta di un quartiere popolare di Londra. La concorrenza delle tv commerciali è fortissima e ci difendiamo con la qualità. Buone miniserie, per esempio. I programmi americani sono in declino, cresce l'interesse per le storie di casa nostra. Un buon successo, in queste settimane, è quello della nuova serie naturalistica di David Attenborough».

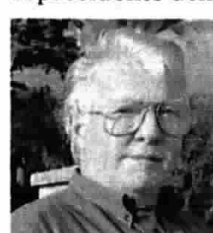
Anche in **Francia** i problemi sono quelli di una concorrenza spietata fra tv commerciali. «Tutta la griglia dei nostri programmi ha un solo scopo, essere i primi», afferma ● **Jacques Olivier Chattard**, vice direttore di un dipartimento di TF1. «Dobbiamo essere popolari, il che non significa essere volgari. Abbiamo in media il 40% dell'audience totale. Quattro sere alla settimana proponiamo spettacoli musicali di successo, con i migliori presentatori di Francia. E, più tardi, nuovi programmi di successo come *Ciel mon mardi* di

Christophe Dechavanne, con 6 milioni di spettatori. È un dibattito in diretta su temi di attualità anche spicciola, video di dilettanti, risate e sorrisi sulle cose della vita e, dopo mezzanotte, discorsi e consigli sul sesso».

Per la **Germania** ormai unita i programmi di maggior successo sono legati all'attualità. «Stiamo studiando una tv gradita sia all'Est sia all'Ovest. Per il 9 novembre ci sarà un grosso programma per l'anniversario della caduta del muro: è la storia di due sorelle divise dal confine per decenni che alla fine si rincontrano. L'audience più alta nella nostra rete», dice

● **Heinz Ungureit**, dirigente della ZDF, il secondo canale tedesco, «la stiamo ottenendo con *Diese Drombuschs*, una serie settimanale su una famiglia che vive a Darmstadt. E ci aspettiamo molto anche da *La Piovra*, che abbiamo coprodotto con Raiuno. Questo tipo di programmi hanno un successo maggiore delle migliori serie americane».

E gli **USA**? Il panorama è complesso. Ecco i programmi della prima rete americana, la NBC. «Puntiamo su grandi serie poliziesche: *Mancuso FBI*, 20 ore di thriller ad alto costo», spiega

● **Gary Wald**, direttore per l'estero e vicepresidente della NBC International, «*Shannon*, avventure di un avvocato di Filadelfia, un prodotto molto raffinato con musiche di W. Marsalis, e *True Blue*, storie di una squadra speciale della polizia di New York. Abbiamo anche delle buone miniserie come *Blind Face*, quattro ore, e *Lucky Chances*, storia della figlia di un boss della mala. Molti di questi programmi saranno mandati in onda anche dalla Rai. Cito ancora *Memories*, 26 ore sul nostro passato recente, e una serie per teenagers: *Guys Next Door*, cinque ragazzi che mettono su una stazione tv pirata con tanta musica».

In **Canada** la CBC statale comincia a non sopportare più passivamente l'invasione dei programmi americani. «Abbiamo deciso di reagire», dice il vicepresidente della CBC ● **Denis Harvey**. «E abbiamo un esempio molto positivo, la miniserie *Love and Hate*, prodotta da noi. È la storia vera di un noto uomo politico che nel 1981 uccise sua moglie dopo la separazione e le liti per i figli. Per la prima volta nella storia della tv canadese, il programma, trasmesso negli USA, è stato in testa negli indici d'ascolto americani».

Fabrizio Biamonte (14)

Edek Osser

E TU COSA VORRESTI VEDERE

Dove va la tv ma, anche, dove vanno gli spettatori; cioè quali sono le loro preferenze e, soprattutto, qual è il tipo di televisione che vorrebbero frequentare.

È una lettura di opinioni personalizzate di politici e sportivi che non pretendono di costituirsi a campione di chissà quale platea nazionale. Però affiorano inclinazioni e tendenze, desideri e rifiuti, sogni e bisogni.

Una osservazione si può anticipare. La televisione ripete schemi eccessivamente collaudati e molti li accettano perché alla distanza si instaurano usi, abitudini e pigrizie reciproche. Infatti alcune risposte suggeriscono spostamenti sì, ma a livello interpersonale. Chi guarda la tv desidererebbe altro, intanto si limita a discutere quello che c'è e si vede. Tutti hanno accettato in pieno la condizione di «spettatori». Che non è passività. In realtà il nuovo non può venire da chi sta da questa parte del video se non mediante segnali di «sì» o di «no». Il nuovo autentico può, e deve venire, dalla stessa televisione. Cioè dagli autori, dai programmatori, dai responsabili. Gli spettatori, con coraggio e con fiducia, guardano e aspettano. Borbottando, semmai.

A loro non si può chiedere di più. ***Aldo Falivena***

a cura di ANNA MORETTI - FIAMMETTA ROSSI

Giuseppe Abbagnale
(canottaggio)

«Per evadere non c'è niente di meglio che vedere un film comico o d'avventura. Se fossi io a decidere, poi, farei fare molti più programmi a Piero Angela e a Enzo Biagi mentre abolirei il *Processo del lunedì* che considero diseducativo».

Renato Altissimo
(P.L.I.)

«Vorrei molta più informazione: a valanga, presa sul campo, con approfondimenti e speciali. Vorrei, quindi, vedere meno contenitori, meno interviste sul tipo "che programmi hai per il futuro?", meno cantanti di secondo piano invitati per fare un favore a qualcuno. E, poi, vorrei vedere più spesso qualche bel film classico, sul tipo di *Casablanca*».

Tina Anselmi
(D.C.)

«Guardo sempre volentieri dei buoni film anche perché amo molto il cinema ma posso andarci solo raramente. Mi seccano molto le interruzioni e non sopporto i film di violenza. Non amo i "polpettoni" tipo *Capitol* e le telenovelas in genere che dietro la girandola di soldi, vestiti firmati, gioielli, uomini e mariti nascondono una visione assolutamente falsa della vita. Preferisco i documentari di Piero Angela. Il varietà non mi piace. Apprezzo qualche volta Arbore perché mi fa ridere ed è intelligente, mi diverte molto *Biberon*».

Corro da un canale all'altro per fuggire dagli spot e ora che le reti di Berlusconi le mandano in onda in sincrono è sempre peggio. Vorrei invece vedere più inchieste giornalistiche e più film. Potendo eliminerei alcuni personaggi. Uno per tutti, Gianfranco Funari, che riesce ad essere di una volgarità inaudita senza dire una parolaccia. Baudo invece mi piace. Non approvo, infine, il modo in cui si parla di politica. Per non parlare delle tribune elettorali: non trovo giusto che i partiti minori siano così sacrificati. Ma questa è politica, non televisione!».

Salvatore Antibo
(atletica leggera)

«Sì alla tv con molti telegiornali che però parlino poco di politica e molto di cronaca, di fatti che riguardano la gente. E sì ai tg regionali, soprattutto qui da noi in Sicilia, perché le cose si dicano e si sappiano, poi tanti film, ma senza pubblicità, e tanto Stallone, il mio preferito. Ma anche programmi allegri come *Stasera mi butto* di Gigi Sabani, perché ho una passione per gli imitatori. E i cartoon, quelli classici però come *Tom & Jerry*, che ci fanno sentire un po' bambini».

Patrizia Arnaboldi
(D.P.)

«Comincio con una cosa scontata: non vorrei più vedere la pubblicità.

Roberto Baggio
(calcio)

«In televisione vorrei vedere innanzitutto meno pubblicità e meno quiz.

Un film perde tutta la sua efficacia se viene interrotto continuamente dagli spot. I quiz sono interessanti, istruttivi anche, se l'impostazione è quella tradizionale, come *Rischiatutto.* Ma quando si devono indovinare quanti fagioli ci sono in un vaso... è ridicolo».

Franco Baresi
(calcio)

«Ho nostalgia dei vecchi film del neorealismo italiano, autori come De Sica, Rossellini. Seguo con molto interesse le edizioni serali dei telegiornali. Adesso che anche la Fininvest ha deciso di varare la sua struttura per l'informazione, avrò modo di tenermi aggiornato ad ogni ora della sera e potrò fare dei paragoni».

Emma Bonino
(gr. feder. europeo)

«Vorrei non vedere il 51% di propaganda D.C. sul *TG1*, il 45% di propaganda P.S.I. sul *TG2*, il 34% di propaganda del P.C.I. sul *TG3.* Vorrei non vedere spot con improbabili signore letteralmente in sollucchero e felici di vivere solo perché la camicia del proprio marito è divenuta più bianca. Vorrei non vedere dibattiti preconfezionati con giornalisti letteralmente prostrati di fronte a qualsiasi famoso personaggio del cinema, dell'industria, della politica o della finanza. Vorrei vedere *Blob*, ma siccome va in onda alle 20 non riesco mai a vederlo. Vorrei vedere nell'*Opinione* di Vespa dei personaggi graffianti e non i soliti uomini del palazzo».

Maria Canins
(ciclismo)

«Il telegiornale mi piace sempre, su tutte le reti, la sera comincio con il regionale, che è il primo, e poi vado avanti. Carmen Lasorella e Lilli Gruber sono le mie giornaliste preferite. C'è chi si lamenta che si vede troppo calcio ma io dico, ben venga, è meglio di altri programmi che non mi interessano. Il varietà per esempio mi attira poco, anche se la Carrà mi è simpatica, Columbro mi piace e certo Arbore è più ironico di Baudo. Una mia proposta? Più programmi come *Quark*».

Alma Agata Cappiello
(P.S.I.)

«Userei di più la fiction per raccontare frammenti di storia. Al posto dell'overdose di *Fantastico* preferirei un bel concerto di musica giovane. C'è Paola Turci, per esempio, che è una cantante straordinaria. Poi ci sono i film anni '50. Insieme a quelli di Alfred Hitchcock sono la mia grande passione. Giusti per tutte le ore. Se potessi, inventerei spazi nuovi per la politica. Basta con il relegarla nei *tg.* Tra le anchorwomen scelgo Lorenza Foschini perché è brava, giovane, sorridente e garbata. Una donna normale. Immedesimarsi in lei riesce meglio che con Angela Buttiglione che è tanto mamma o con le altre, genere vamp. Mi piacciono anche Alda D'Eusanio e Mariolina Sattanino. Manca invece un vero anchorman. Non ce n'è uno che riesca a "forare" il video e ad arrivare al cuore».

Antonio Cariglia
(P.S.D.I.)

«Prediligo programmi che riguardano la conoscenza del mondo e che documentano i progressi della scienza. In televisione poi vorrei un'informazione più attenta ai fatti. Al telespettatore dovrebbe essere data la notizia e, possibilmente, un'obiettiva documentazione di supporto in modo tale da fornire a ciascuno gli strumenti per farsi un'opinione».

Claudio Chiappucci
(ciclismo)

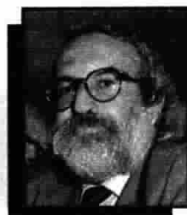
«La mia passione sono i film, soprattutto i thrilling e i comici, con Pozzetto, Celentano, Villaggio. Li registro tutti e me li porto dietro all'estero. Della tv mi piacciono molto anche lo sport tutto, purtroppo non posso mai vedere in diretta il ciclismo, sono io in gara. Per il resto non amo un programma in particolare, anche se preferisco Arbore a Baudo, Banfi e Vianello a Costanzo che mi sembra un po' troppo duro e insistente con i suoi ospiti».

Silvia Costa
(D.C.)

«I programmi che cerco di non perdere sono quelli di approfondimento giornalistico (*Speciale TG1* in particolare), alcuni programmi pomeridiani come *Caramella* (per bambini e genitori) o culturali, bei film e sceneggiati, ma anche trasmissioni come *Chi l'ha visto?*, cui pure talvolta obietto alcune esasperate invadenze della privacy. Amo meno i programmi di varietà e i contenitori. Vorrei che la Rai trasmettesse più programmi a contenuto storico e culturale vorrei fosse dato uno spazio maggiore alle tante realtà positive dell'eroismo quotidiano e del bene che non fa notizia. Speriamo che il Consiglio degli utenti che si costituirà presso il garante, secondo le previsioni della nuova legge Mammì, possa indirizzare verso le reali attese del pubblico la programmazione televisiva».

Giulio Di Donato
(P.S.I.)

«Se sbocconcellando tra le reti con il telecomando, devo esprimere i miei personali giudizi e aspettative, allora più satira in tv: è segno della libertà e della maturità di un Paese. Più *Striscia la notizia*, più *Blob*, meno nazionalpopolare e se si deve fare cultura, o informazione, meglio non annegarla nei quiz o nei fustini di detersivo, che sono pure divertenti e utili quando stanno al loro posto».

Enrico Ferri
(P.S.D.I.)

«Vorrei che si dedicasse più spazio al valore della vita, della salute e, quindi, della sicurezza dell'uomo. Oggi si muore sulla strada, in casa, sul luogo del lavoro per mancanza ed inosservanza di regole spesso elementari di sicurezza. Prendiamo ad esempio la circolazione stradale. Non si danno messaggi chiari. Perché non si fa, come in Inghilterra, ad esempio, dove ogni sera, prima del telegiornale, si dedicano alcuni minuti ai pericoli della circolazione: seggiolini per i bambini, cinture di sicurezza, velocità limitata e controllata (possibilmente 110 km/h!)».

Rosa Filippini
(verde)

«Più inchieste giornalistiche con dibattito aperto a tutte le opinioni, un po' come faceva Giuliano Ferrara o alcune volte *Diogene*. Vorrei inoltre ridurre le sponsorizzazioni. Sono così tante e volgari da farmi preferire gli spot. Mi piacerebbe che sull'attività del Parlamento si desse un'informazione con più fatti e meno commenti. Vorrei parlare delle conduttrici dei telegiornali, dipinte, come si fa sempre con le donne, come fanciulle invidiose e litigiose. Per conto mio sono molto brave e sono felice che si sia avverato un mio vecchio desiderio di quand'ero bambina; pensavo: perché le donne fanno le annunciatrici e gli uomini i *tg*?».

Giuseppe Giannini
(calcio)

«Non mi dispiacciono gli sceneggiati. L'ultima serie della *Piovra*, con Michele Placido, l'ho seguita con molta partecipazione. Seguirò anche la

nuova serie, quella con Vittorio Mezzogiorno. I programmi della nostra televisione in generale sono molto buoni. Forse i telegiornali, a volte, sono un po' troppo lunghi. Una maggiore sintesi snellirebbe il prodotto».

Ruud Gullit
(calcio)

«Mi piacerebbe che ci fosse maggiore attenzione per i programmi musicali l'ultimo concerto in diretta dal vivo è stato quello di Madonna. Anche nei tg ho notato una certa indifferenza per tutto ciò che accade nel mondo musicale, mi riferisco al rock in particolare. Eppure notizie ci sarebbero».

Ugo Intini
(P.S.I.)

«Vorrei vedere meno grandi show e invece più "prodotti prodotti", e cioè sceneggiati, film, possibilmente non sempre sugli stessi temi (violenza, sangue, mafia) che diffondono nel mondo una visione parziale e negativa dell'Italia. Vorrei che la televisione fosse fatta soprattutto con le immagini, non con le parole. Vorrei anche che la televisione diffondesse meno cultura letteraria, politica o giuridica e più cultura scientifica. Della prima cultura infatti c'è un eccesso nel nostro Paese, specialmente nel Mezzogiorno. E della seconda c'è carenza. Al punto che tra pochi anni rischieremo di diventare un Paese di avvocati disoccupati costretto a importare ingegneri pakistani».

Rosario Lo Bello
(arbitro di calcio)

«Io mi definisco un "animale da televisione": vedo tutto, ma non sono un indeciso, mi informo sui programmi e scelgo. Mi piace il varietà, gli spettacoli tipo *Fantastico.* La moviola della *Domenica sportiva* è un appuntamento che non manca mai. Mino D'Amato è il personaggio televisivo che preferisco, ha molta iniziativa e una straordinaria comunicativa. Un appunto, però, alla televisione vorrei muoverlo: qualche film un pochino recente non guasterebbe».

Oscar Mammì
(P.R.I.)

«Vorrei che nel tempo la nuova legge sull'emittenza ci consentisse di assistere ad un'evoluzione positiva del mercato televisivo italiano. Maggiore concorrenza fra gruppi privati porterà ad un miglioramento della qualità dei programmi, mentre l'eccesso di presenza pubblicitaria porterà al sorgere di altre forme di finanziamento, come la televisione a pagamento, che consentiranno una maggiore godibilità delle trasmissioni. Al tempo stesso sarà bene che la Rai comprenda fino in fondo il grande valore connesso all'essere servizio pubblico, e rimango convinto che una Rai senza pubblicità, o con molta meno pubblicità, non sarebbe una Rai penalizzata, ma, al contrario, una Rai valorizzata, sottratta alla legge, spesso cieca, della continua ricerca del massimo ascolto. Cosa vorrei vedere? Quello che questo sistema può offrirci, e credo che sarà migliore di quello che ci ha offerto il caos».

Lothar Matthaeus
(calcio)

«Ho notato con piacere che anche in Italia i telefilm dell'ispettore Derrick vanno fortissimo. In Germania questo personaggio ha ottenuto un successo clamoroso, quindi abbiamo gli stessi gusti. In Italia si esagera un pochino con i programmi sportivi. C'è un vero e proprio bombardamento, dal lunedì fino alla domenica. Invece sarebbe bello ricreare l'atmosfera degli anni '70, quando la televisione non era stata ancora invasa dal pallone e l'attesa per l'evento era davvero crescente. Più che aggiungere qualcosa, toglierei quindi qualcosa».

Stefano Mei
(atletica leggera)

«Comincio con quello che non vorrei più vedere: i balletti, i telefilm e le telenovelas. Basta anche con il notturno Gigi Marzullo. Qualche mese fa ero lì che aspettavo l'atletica, era già l'una passata e lui continuava con i suoi quesiti inquietanti della serie "cos'è per lei la notte?" o "cosa vorrebbe sognare?". Via libera invece ai film con Alberto Sordi, meglio quelli vecchi, e a quelli

con bei dialoghi e una struttura quasi teatrale. Finisco con una preghiera: meno calcio, per favore!».

Mauro Numa
(scherma)

«Vorrei ci fosse un programma che spieghi la politica economica del nostro Paese. Non bastano i pochi minuti di collegamento con la Borsa per chiarire alla gente perché aumentano i tassi, l'inflazione o il debito pubblico. Eliminerei tutta la programmazione per le casalinghe annoiate del pomeriggio. Comincerei con le telenovelas e andrei avanti con *Il pranzo è servito*, *O.K. il prezzo è giusto*, *Cari genitori*, *C'eravamo tanto amati*... Per non parlare di *Mezzogiorno è* di Gianfranco Funari. Tutto il mio tifo, invece, per Michele Lubrano e il suo *Diogene*».

Pino Rauti
(M.S.I.)

«Vorrei più servizi di cultura, di cultura viva, attuale, capace di interessare milioni di persone, con il ricorso a quello sterminato "laboratorio-giacimento" basato sulle nostre tradizioni, anche per sfuggire alla egemonia commerciale e sub-culturale della "paccottiglia" televisiva statunitense».

Raffaella Reggi
(tennis)

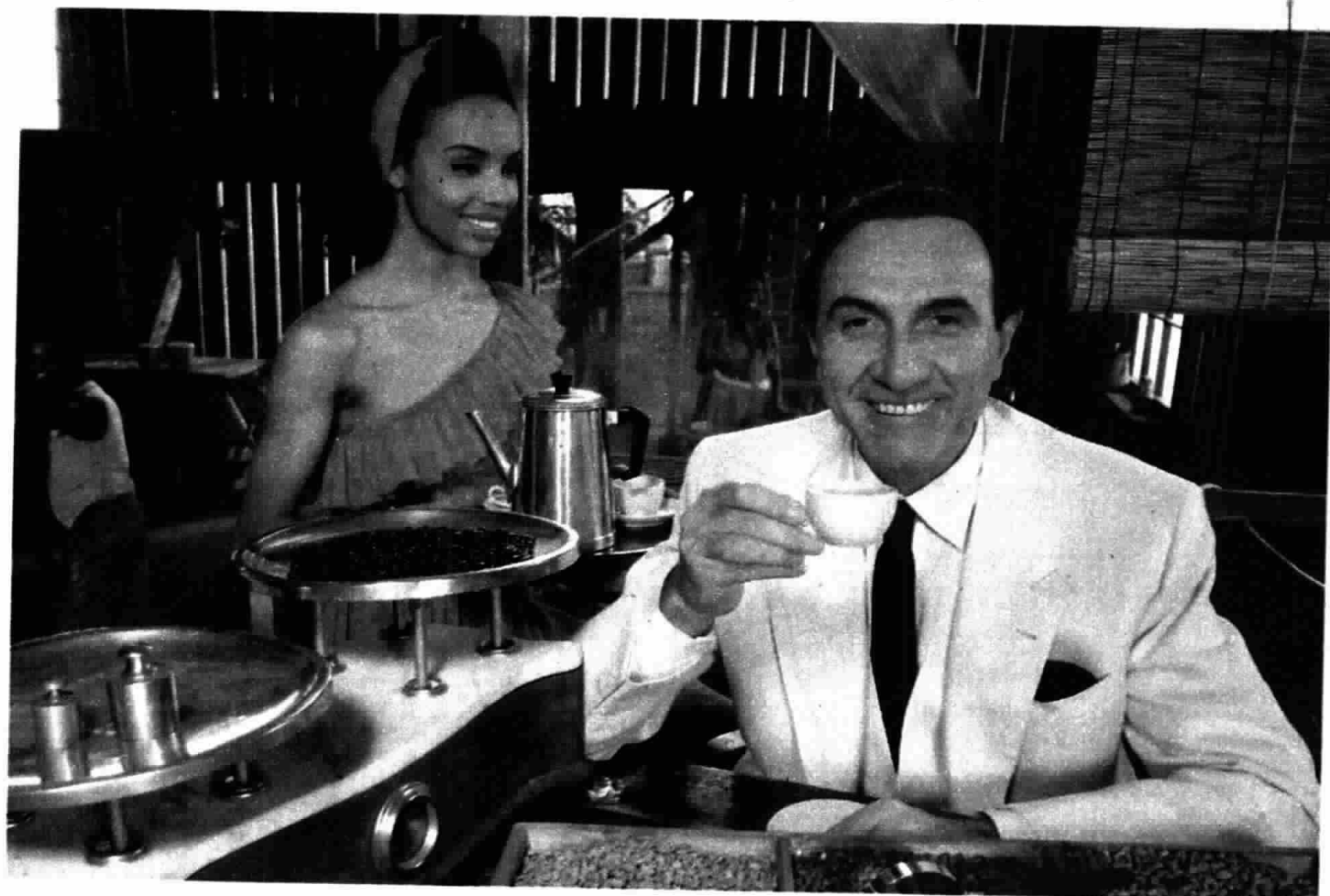
«Il telecomando mi si ferma sempre dove c'è sport e non solo tennis, ma un po' tutto. Per rilassarmi seguo quiz come *Il gioco dei 9* di Vianello, i film romantici e polizieschi, a patto che siano trasmessi dalla Rai e cioè senza pubblicità. No alle telenovelas e a Sandra Milo, in quanto a *Domenica in*..., *Fantastico* & company, starei benissimo anche se non ci fossero. Preferisco Maurizio Costanzo. Mi piacerebbe poi avere un canale di sport 24 ore su 24 o tutti film dalla mattina alla sera».

Antonello Riva
(basket)

«Un programma che racconti la giornata degli atleti, prima e dopo la partita. Sarebbe un buon deterrente contro la violenza dei tifosi. Penso infatti che vedere l'atleta della squadra rivale mentre si allena, mentre gioca con i figli, mentre insomma vive come un comune mortale, dovrebbe smorzare l'aggressività. Oltre al calcio, vorrei vedere anche gli altri sport. Magari tra un film di Richard Gere e uno di Robert Redford, tra *La stangata* e *Ufficiale e gentiluomo*. Sono infine per uno svecchiamento generale: più Grillo e Chiambretti, meno Baudo (anche se bravissimo) e Carrà. In panchina anche Heather Parisi mentre sempre più in campo Carmen Lasorella. L'ho vista sul Libeccio alla volta del Golfo. È la più brava e la più bella, non solo dei *tg*».

Gianfranco Rosi
(pugilato)

«Nei periodi di allenamento uso la tv come terapia: quattro ore di pugni e sei di telecomando a caccia di film, meglio se belli, come quello che considero un capolavoro: *C'era una volta in America*. Non male quelli con Sylvester Stallone. Sarà che la mia storia è tutta come quella di Rocky, è un'altalena di sconfitte e vittorie e che anch'io come lui non mollo mai. Ma nella vita non sono un duro. Mi guardo perfino le soap operas. Di tutto *Capitol* avrò perso al massimo quindici puntate ma rimango del parere che le storie d'amore è meglio viverle che guardarle... Un'altra mia passione sono i quiz, specie quelli con un bel bottino. Ai tempi di *Pronto... Raffaella?* ho provato decine di volte a prendere la linea. Chiudo con un desiderio: non fa-

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.

RONCAGLIA & WIJKANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".

KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

CAFE DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

temi più vedere Funari e Merola. Lunga vita a Marzullo, Baudo e la Carrà».

Rosa Russo Jervolino
(D.C.)

«Voglio dire subito quello che in tv non vorrei mai vedere: violenza, pornografia, banalità abbassano il tono generale della qualità della vita. Cosa vorrei vedere? Più inchieste sociali; un maggior numero di spettacoli di alto valore artistico. Sono profondamente convinta che questi ultimi non abbassano l'indice di ascolto ma, anzi, chiamano nuovi telespettatori. Qualche buon film western, o comunque di evasione, non guasta per rompere la tensione di una faticosa giornata di lavoro».

Salvatore Schillaci
(calcio)

«Mi piacciono gli spettacoli leggeri, i programmi che ti danno la possibilità di passare una serata divertente. Metto perciò *Drive in* e *Fantastico* sul piedistallo. Per quanto riguarda i film, sceglierei una programmazione più sul genere brillante e meno drammatica. La sera, quando si ritorna a casa, c'è bisogno di serenità. C'è già il telegiornale che fa stare con il fiato sospeso, che fa vivere momenti di angoscia. Tra i personaggi televisivi che preferisco, Maurizio Costanzo occupa il primo posto. Mi piacerebbe vedere altri programmi di questo genere, o soltanto Costanzo è capace di farli?».

Mario Schimberni
(manager)

«Non esistono temi o argomenti che meritino di essere visti o non visti in televisione. Oggi la televisione avvicina la gente alla storia, rappresenta l'irruzione delle grandi vicende della realtà contemporanea nelle case di tutti i cittadini. Ciascuno di noi partecipa come spettatore ai drammi del nostro tempo, alle tensioni civili e politiche che dividono l'opinione pubblica, ai fatti di cronaca che appassionano. Questo ruolo di "grande comunicatore globale", svolto dalla televisione, implica crescenti responsabilità nella professionalità dell'informazione, che non è più soltanto notizia ma può anche diventare protagonista dei fatti».

Stefano Tacconi
(calcio)

«La televisione mi piace così com'è. Offre già moltissimo, semmai ci sarebbe da correggere qualcosa. E la prima cosa che mi viene in mente è la pubblicità: dovrebbe avere un contenitore tutto suo. Ci sono infatti spot che rasentano l'opera d'arte, che hanno quindi un proprio pubblico. Un canale tutto per loro non sarebbe un'idea malvagia: un programma pubblicitario interrotto da qualche telefilm di breve durata...».

Giglia Tedesco
(P.C.I.)

«Ho un'allergia personale alla tv. Mi annoia. L'unica cosa che seguo con interesse sono i telegiornali e le inchieste giornalistiche. Quello che detesto è il varietà tv. Mi rendo conto che è un genere popolare ma non trovo giusto non fare uno sforzo di fantasia e di creatività per migliorarlo. I programmi di Arbore, invece, mi divertono. Ora so che è cominciato *Fantastico*. Delegherò anche questa volta mio marito [Tonino Tatò - *n.d.r.*] che ama a talpunto la tv da non guardarla sempre con occhio critico».

Dorina Vaccaroni
(scherma)

«Per colpa della tv litigo con mio marito. Lui non ne può fare a meno mentre io ho vissuto tranquillamente i miei primi vent'anni accendendola due o tre volte a settimana. Vorrei che trasmettessero un po' più di scherma senza dover aspettare i Campionati del mondo. Sono anche una patita dei film di paura, ma con poco sangue, altrimenti non dormo la notte. Mi divertono anche le liti di *C'eravamo tanto amati* con Luca Barbareschi e le due coppie di turno che si scannano».

Walter Veltroni
(P.C.I.)

«Vorrei che finisse la tendenza alla stupidità, alla volgarità e alla banalità che mi è sembrato di vedere nei palinsesti delle televisioni, soprattutto in quelle private, in questi ultimi anni. Vorrei che naufragasse quella cultura per la quale se indovini una stupidaggine vinci centinaia di milioni. Mi piace quel tipo di televisione che guarda la realtà e guardandola la interpreta oppure ci gioca sopra. È per questo che vorrei rivedere Enzo Biagi, Renzo Arbore e Piero Chiambretti e che rivedrò con piacere Andrea Barbato, Corrado Augias e Sergio Zavoli. Se ho in mente un programma? Non uno ma tanti. Ma non dico niente, le idee non si danno».

Carlo Vizzini
(P.S.D.I.)

«Sono favorevole allo sport in diretta: dal calcio all'automobilismo, all'atletica leggera. Ritengo opportuna e utile la proiezione di buoni film d'autore, da poter vedere in famiglia senza annoiarsi o dover mandare i bambini a letto, mentre sono assolutamente contrario alle telenovelas. Anche i quiz ritengo abbiano fatto il loro tempo. Ritengo poi insufficiente lo spazio che oggi si dà alla prosa e alla musica classica. Ricordo che quando ero ragazzo la tv dedicava alla prosa una serata alla settimana: commedie di Eduardo, di Gilberto Govi, ecc., oggi questa buona abitudine si è persa, perché non ripristinarla?».

Walter Zenga
(calcio)

«Mi piacerebbe esprimere un parere su questa ondata di trasmissioni sportive che ha invaso i teleschermi. La domenica, però, ho altro da fare. E l'unico programma che riesco a vedere è *La domenica sportiva*, sempre impeccabile. Prima ero un giudice molto severo, dopo l'esperienza fatta come conduttore a Odeon sono diventato più morbido. Non ho un programma preferito, però se devo sceglierne uno scelgo senza dubbio *Blob*. È meglio di un film comico».

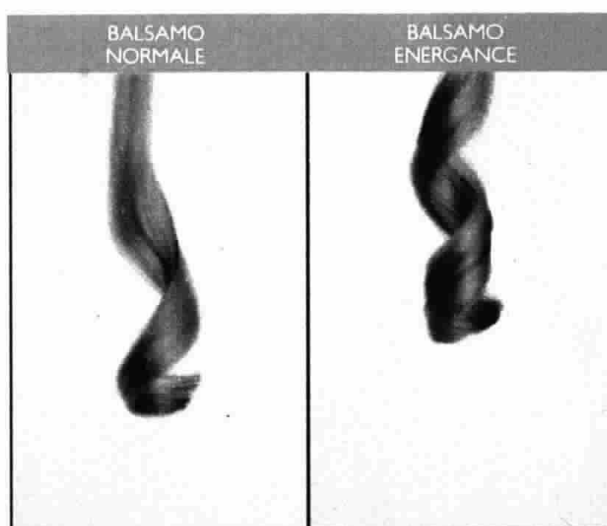
(ha collaborato ***Bruno Gentili***)

MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.

I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.

Aut. Min. Nº 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincito[illegible] avvertiti a mezzo telegramma.

"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"

MEG, UNA MOGLIE
GIÒ, LA SCRITTRICE
BETH, AIUTA
I POVERI,
AMY, ASPIRANTE
MILIARDARIA:
SU CANALE 5
ARRIVANO
LE NUOVE...

QUATTRO PICCOLE DONNE

di STEFANIA BARILE

C'erano una volta in America quattro piccole sorelle: Meg, la maggiore, Giò, la più ribelle, Beth, la dolce, e Amy, la più bella. La loro storia l'aveva raccontata Louise May Alcott nel 1868: da allora ha fatto il giro del mondo, letta da tutte le adolescenti. Oggi *Quattro piccole donne* sono diventate italiane grazie alla tv e a Gianfranco Albano che ha diretto in quattro puntate la loro storia in onda da martedì 23 ottobre alle 20,30 su Canale 5.

«L'idea non è stata mia purtroppo», dice il regista, «nasce dal produttore Angelo Rizzoli che aveva letto il libro di Lidia Ravera, *Se lo dico perdo l'America*, ispirato proprio alle quattro ragazze della Alcott. Oggi, le nostre piccole donne si chiamano come le loro antenate e, come loro, non hanno padre... ma per il resto...». Le quattro piccole sorelle March sono così diventate Meg, Giò, Beth e Amy Lazzarini.

Meg, la sorella maggiore e saggia, è una psicanalista. Anche oggi come allora è la prima a sposarsi con Giacomo, un bancario. Ma lei è una moglie emancipatissima.

Meg è Pascale Rocard. «Mi sposo già in attesa di un figlio... quindi sono "indotta" al matrimonio... Meg è secondo me il perfetto quadro della donna di oggi. Da una parte moglie e madre, dall'altra con una gran voglia di affermare qualcosa in più di se stessa: lavora come un uomo, ma resta una donna con tutti i contrasti che ne nascono... fino al punto estremo, quando per il lavoro rischia di distruggere il suo amore... Io mi posso considerare una vera piccola donna: in una versione televisiva francese ero Giò. Non posso dire che mi somiglia di più: in realtà ho un po' di ciascuna... avrei dovuto leggerlo da adolescente per trovare la mia sosia: è più facile a quell'età. Oggi è stato solo la scoperta di due donne».

Amy, la più piccola e la più bella, è oggi come allora la «arrampicatrice» del piccolo gruppo. Allora sposava il vicino di casa ricchissimo, oggi va alla ricerca con determinazione del suo yuppie altrettanto ricco.

Amy è Simona Cavallari. «Per la prima volta ho un ruolo divertente.

(segue a pagina 40)

Paolo Parente/Reporters Associati

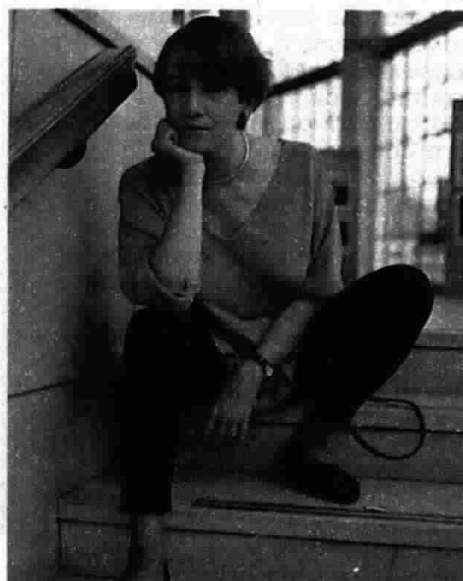
Da sinistra, in basso, Amanda Sandrelli e Simona Cavallari; in alto, Pascale Rocard e Stefania Garello. Sono Quattro piccole donne nelle quattro puntate dirette da Gianfranco Albano in onda su Canale 5 da martedì 23 ottobre alle 20,40

QUATTRO PICCOLE DONNE

Pascale Rocard con Marie Laforet e Stefania Garello; sotto, Simona Cavallari con Benedetto Fanna. Al centro, Stefania Garello con Pierre Cosso e, sotto, Amanda Sandrelli. Nella pagina accanto, le «quattro piccole donne» con i «genitori» Marie Laforet e Omar Sharif e, in basso, Lidia Ravera

Paolo Parente

Luisa Cosentino (4)

DAL ROMANZO ALLA COMMEDIA

Cristofari/Team

Meg è la più saggia, Amy la più bella, Giò la più trasgressiva, Beth la più buona. Ma, a parte i nomi e i caratteri rimasti uguali a quelli delle quattro sorelle March di *Piccole donne,* nient'altro nelle quattro sorelle Lazzarini somiglia alle famose antenate, nate più d'un secolo fa dalla penna di Louise May Alcott. Le *Piccole donne* che vedremo sugli schermi di Canale 5 sono infatti liberamente tratte da *E se lo dico perdo l'America,* il romanzo di Lidia Ravera pubblicato nel 1988.

«Come molte delle mie coetanee», dice Lidia Ravera, «ho letto *Piccole donne* da bambina. Ma qualche anno fa la Rizzoli, che stava per ristampare tutta la produzione della Alcott, mi chiese di scriverne l'introduzione. Così ho riletto il romanzo e mi è nata l'idea di scrivere un nuovo *Piccole donne,* in chiave ironica, scardinando il genere rosa e trasformandolo in una commedia. Dall'originale ho ripreso solo la tipologia femminile, le quattro ipotesi di donne. Le mie in realtà sono quattro "piccole donne" di oggi, con le speranze, i problemi, le ansie di una ventenne degli anni '90».

E così, nella commedia di Lidia Ravera, Meg diventa psicanalista, emancipata moglie di un bancario che è costretto dall'indaffarata consorte a un ruolo di mamma. La bellissima Amy si trasforma in un'irresistibile arrivista, decisa a usare il suo fascino per sposare un uomo ricco. Giò, continuando ad essere la più maschile e la più coraggiosa, vive una pericolosa avventura in un Bronx immaginario. E Beth, la quarta sorella che moriva bambina di scarlattina, è un'«arancione» un po' orientaleggiante, capace di leggere nel pensiero e nel futuro degli altri.

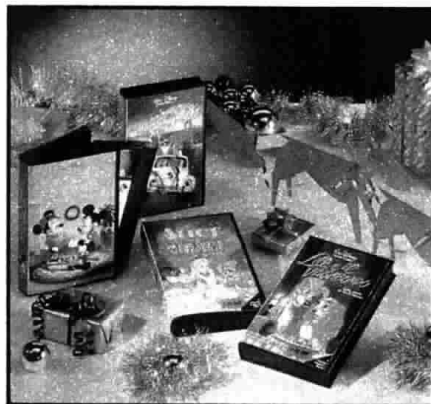
Bianca Berlinguer

CONSENSI A IDEA BIELLA

Nonostante l'andamento negativo del mercato le collezioni dei migliori Lanifici biellesi, presentate di recente a Idea Biella, hanno raccolto consensi dagli operatori e dai confezionisti di tutto il mondo. «L'andamento della vendita nella stagione estiva — afferma Mario Tallia, Amministratore Delegato del Lanificio Tallia di Delfino — in realtà indica una maggiore difficoltà in rapporto alle stagioni precedenti. Si tratta, peraltro, di una difficoltà generalizzata che comunque non pregiudica il pieno utilizzo dei nostri impianti di produzione. La nostra collezione, come sempre amplissima, è piaciuta sia per quanto riguarda il rinnovamento delle tipologie tradizionali sia per le nuove proposte per abiti e giacche. In particolare hanno incontrato molta attenzione i nuovi tessuti in purissima lana australiana e in cachemire cinese. Inoltre — prosegue Tallia — le colorazioni assumono una importanza crescente: il gusto è rivolto verso nuove tonalità, ma contraddistinte da una estrema delicatezza che assegnano al capo un carattere esclusivo e raffinato».

LA IDEAL LINE SYSTEM AL TORNEO INTERNAZIONALE DI POLO

Il torneo internazionale di polo svoltosi a Firenze nei giorni 12, 13 e 14 luglio, nella splendida cornice dell'ippodromo del Visarno, grazie alla presenza dello sponsor IDEAL LINE SYSTEM si è arricchito del prestigioso Trofeo per il miglior giocatore in gara nel corso della giornata centrale. La splendida coppa è stata assegnata all'argentino Pablo Falabella che giocava per la Balkenschoten Polo Team, distintosi sia per le brillanti doti tecniche di colpitore sia per il totale affiatamento col cavallo. Il giocatore si è dimostrato particolarmente lusingato per il premio, vista la taratura tecnica dei concorrenti. Il Trofeo è stato direttamente consegnato dalla Dottoressa Dominique Schleret, creatrice dei Centri di Dimagrimento Ideal Line System sparsi in tutta Europa e da sempre vicini alle competizioni sportive di livello internazionale.

NATALE 1990: «LE MERAVIGLIE DI DISNEY» IN VIDEOCASSETTA

In prossimità delle feste natalizie il problema più diffuso è senz'altro quello di reperire un regalo «fantasioso», originale, moderno e, soprattutto, di sicuro gradimento.

A questo proposito, la «vetrina» WALT DISNEY HOME VIDEO propone due eccezionali promozioni di videocassette fra i classici più noti e amati dal pubblico. Ecco i titoli, ora finalmente in vendita a basso prezzo, è un'opportunità da non perdere!

«LILLI E IL VAGABONDO»: Il Grande Classico, il videoevento più atteso dell'anno, e «LE MERAVIGLIE DISNEY», un'eccezionale proposta di classici WALT DISNEY HOME VIDEO.

La punta di diamante dell'operazione è «ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE», gli altri gioielli proposti sono:

«CANTO DI NATALE» - «SALUDOS AMIGOS» - «PAPPERREMOTO» - «MICRO PAPERI DI UN'ALTRA DIMENSIONE» - «LE API RAPITE» - «INVESTIGATORI SPAZIALI» - «20.000 LEGHE SOTTO I MARI» - «UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO» - «L'ISOLA DEL TESORO».

Ancora una volta WALT DISNEY HOME VIDEO TRASFORMERÀ I SOGNI IN REALTÀ, realizzando anche i desideri dei videoconsumatori e dei collezionisti che attendono questi intramontabili classici per arricchire la propria videoteca.

QUATTRO PICCOLE DONNE

(segue da pagina 37)

Amy è uguale a me, giovane e vitale, forse la più giocherellona del gruppo: combina un sacco di guai, tocca sempre a lei rompere il ghiaccio con tutti e tutto, riesce a trascinarsi tutti in America inseguendo la scavezzacollo di Giò... avevo letto il romanzo da bambina: era in casa perché le mie due sorelle più grandi l'avevano già letto. Leggendolo allora e rifacendolo oggi, ho trovato tutto il nostro rapporto di sorelle, le stesse complicità, i piccoli litigi, le bugie per salvarsi dalle punizioni dei genitori... sul set con le altre quattro siamo diventate amiche e abbiamo fatto impazzire tutti».

Giò, la ribelle, è anche oggi una «combinaguai» con tanta voglia di diventare scrittrice. Trova il successo con storie gialle intricatissime e applicherà anche nella vita i suoi istinti di detective.

Giò è Stefania Orsola Garello. «Altro che simile! È troppo vicina a me, aderente addirittura... ha le mie stesse difficoltà di rapporti con il mondo esterno. Il risultato è il suo carattere aggressivo, un vero caratteraccio... anche la mia Giò si taglierà i capelli lunghissimi (erano proprio i miei quelli che ho tagliato) e per di più si traveste da uomo... io avevo letto il romanzo da bambina e confesso l'ho ricomprato e riletto dopo le riprese del film. Non ho trovato il clima della mia famiglia perché ho due fratelli maschi. Posso dire che oggi le mie sorelle sono le attrici che hanno impersonato le Lazzarini: da questo film ho capito cosa significhi essere donna fra donne».

Beth, la dolce e fragile sorellina, a differenza della creatura di Louise Alcott, sempre malata e alla fine scomparsa, gode ottima salute. È rimasta però buona, così buona da aiutare i poveri, gli anziani, gli infelici.

Beth è Amanda Sandrelli. «La mia Beth non è patetica. La sua bontà diventa un concreto impegno sociale. Credo che sia la più perfetta delle quattro sorelle... anche perché ha una caratteristica: riesce a vedere quanto accade alle persone amate anche se sono lontane. E questo risulterà preziosissimo quando tutti i Lazzarini dovranno andare alla ricerca di Giò. È inoltre così lontana dalla Beth del libro che s'innamorerà... Io? Certo l'esperienza di quattro sorelle non l'ho avuta. Forse sento mia madre, a volte, simile ad una sorella...».

Simona, Amanda, Stefania e Pascale sono le quattro piccole donne di Gianfranco Albano che, dice «sono la quinta... siccome i miei genitori si sono separati, sono cresciuto con mia madre e ho una sorella più grande di oltre dieci anni. E, da adolescente, ho letto il romanzo della Alcott... più piccola donna di così!».

Stefania Barile

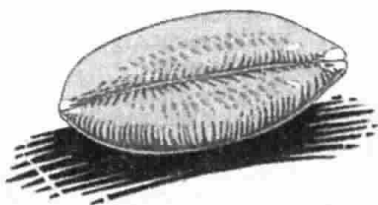
L'America ha scoperto nella pasta un alimento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può essere considerato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra esperienza sul grano, frutto anche della continua ricerca su campi sperimentali, ci permette di selezionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.

dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, toglietele le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiai di parmigiano grattugiato.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 21

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 22

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stern. Vierteilige Kinderserie mit der Augsburger Puppenkiste. Nach einem Buch der «Pumuckl»-Autorin Ellis Kaut. 3. Folge: «Zirkus Luminotti» (Whg.). **18,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Polletin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm u.a. 18. Folge: «Überraschungen» (Whg.). **18,50-19** Der König der Katzen. Eine Bildergeschichte von Paul Galdone (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder. **21,10** Nichts geht mehr. Fernsehspiel von Werner Schulte. Mit Gerard Krüger, Werner Müller, Alexander Hauff u.a. Regie: Martin Gies. **22,20-22,30** Gioacchino Rossini. «Die diebische Elster». Ouvertüre. Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda

MARTEDÌ 23

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 24

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Wer denkt, der dankt - Erntedank gilt nicht nur für die Bauern»

GIOVEDÌ 25

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 26

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 In der Heimat des Eises und der Stürme. Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis. 3. Teil: «Auf der Todesroute zur McMurdo-Bucht» (Whg.). **18,45-19** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Wer denkt, der dankt - Erntedankfest gilt nicht nur für die Bauern» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Das Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner. **21,20** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,50-22,35** Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 in E-Moll, op. 98. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR unter der Leitung von Günter Wand (Whg.)

SABATO 27

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, una proposta di Concetta Sinopoli portata al microfono da Franca Salerno e Silvio Anselmo. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Ermanno Toniolo. **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Missione anche tu..., un programma di P. Giuseppe Celucci. 1ª puntata: Venga il Tuo Regno: la preghiera missionaria. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Savoir accueillir les autres. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Liszt: «Tasso, Lamento e Trionfo», poema sinfonico R. 413, per orch. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per chit., archi e bs. cont. - P. I. Cajkovskj: Trio in la min. op. 50, per pf., vl. e vc.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Accade oggi, di Angelo Paoluzzi - L'informalibri. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les chemins de l'Espérance. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Accade oggi - L'informalibri - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1009, per chit. - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 100 «Militare» - F. Chopin: Polacche per pf. in do diesis min. op. 26 n. 1, in mi bem. min. op. 26 n. 2, in la magg. op. 40 n. 1 e in do min. op. 40 n. 2 - Musica leggera.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Missione anche tu... 2ª puntata: Io ho scelto voi: la vocazione missionaria. **20,20** Radioakademie: Stanislaus, Patron Polens. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'héritage de Saint Jean de Dieu. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Mussorgskij: «Quadri di un'esposizione» per pf. - C. Ph. E. Bach: sinfonia in la magg. Wq. 182 n.4, per archi - D. Sciostakovic: Concerto in mi bem. magg. op. 107, per vc. e orch.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato, di Adriana Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma del P. V. Grossi e G. Torselli. 9ª puntata: S. Maria del Popolo a Roma. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles pontificales. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Abbazie e Monasteri... - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Passacaglia in do min. BWV 582 - Piccola fuga in sol min. BWV 578 - A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici. **20,20** Kreuz des Südens - Kirchen in der 3. Welt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: «Images» per orch. - G. Gershwin: «Rhapsody in Blue» per pf. e orch. - R. Schumann: Concerto in re min., per vl. e orch. - Musica leggera.

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 Santa Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti - I mistici russi, di Sergio Bolshakoff (9ª puntata). **20,20** Prisma-magazin. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tortures et tortionnaires. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - I mistici russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di L. Cherubini: n. 4 in mi maggiore - E. Lalo: «Symphonie espagnole» op. 21, per vl. e orch. - G. F. Händel: Suite in si bem. magg. HWV 434 - Musica leggera.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: **Seguire Cristo con Maria.** 7,30 S. Messa in latino, **con letture in diverse lingue europee.** 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia: L'acqua. (9ª puntata). **20,20** Was musse ich tun, um das ewige Leben zu gewinnen? - eine Betrachtun. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Aimer tous les hommes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Seguire Cristo con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Puccini: Preludi agli atti 1. e 3. dall'opera «Edgar» - W. A. Mozart: Divertimenti per archi: in re magg. KV. 136 e in si bem. magg. KV. 137 - A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22, per archi.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE

UNA VITA SCELLERATA

Benvenuto Cellini: una geniale canaglia o un sublime fabbricante di gioielli? In tre puntate, con la regia di Giacomo Battiato, la vita e le opere del grande orafo fiorentino interpretato da *Wadeck Stanczak* con Max von Sydow, Ben Kingsley e Sophie Ward (giovedì alle 20.30 su Raidue)

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10 AMANDOTI

Lisette (Lupita Ferrer) è ancora sotto shock per l'incontro con Bruno Casals, un uomo che le ricorda Enzo. E mentre Martin (Arnaldo Anoke) dichiara per l'ennesima volta il suo amore a Carolina (Jeannette Rodriguez), fidanzata con Sergio, il mistero della vera identità di Bruno viene chiarito. Intanto Carolina parte per Rio de Janeiro e una serie di circostanze strane la riportano vicino a Martin, fino alla camera di lui, ubriaca e senza difesa.
Retequattro, da lunedì a sabato.

10,15-18,45 SANTA BARBARA

I complici di Jack Lee stanno per uccidere Kelly (Robin Wright), ma Cruz (A. Martinez, foto) riesce a salvarla. Christie (Tricia Cast), minacciata da Steve, accusa Ted (Todd McKee) di averla violentata e soltanto un testimone oculare (che eiste) potrebbe salvare il giovane dall'accusa di stupro. Il vero Jack Lee riceve la visita di Jerry che, grazie ad una operazione di plastica facciale, ha assunto le sue stesse fattezze e ora i due si fronteggiano: chi potrebbe scoprire fra loro così somiglianti il vero impostore? Kelly torna a casa, ma non ricorda nulla, nemmeno il suo amore per Nick (David Haskell).
Raidue, da lunedì a venerdì.

11,55 CAPITOL

A Moonstone, Julie confida a Zed che sua moglie Jenny ha sparato per errore a Mark, convinta di uccidere l'ex senatore Josh Harrington, ora non resta che convincere la donna a costituirsi. Anche l'amore tra Wally e Brenda è in crisi ed è proprio Dylan ad accusare Myrna (Marj Dusaj) di averlo usato per dividere i due innamorati. Sloane cura affettuosamente Mark e fa di tutto per fargli dimenticare il legame tra Clarissa (Constance Towers, foto) e Baxter.
Jenny sembra ormai convinta: deve confessare di aver attentato alla vita di Mark e, soprattutto, vuole restare a fianco di Zed. Il suo difensore al processo sarà proprio Tyler (Dane Wither Spoon). Mentre Clarissa è in ansia per Baxter, trattenuto in ostaggio da Victor Markham, Sam vede in pericolo la carriera politica di Trey.
Myrna è ormai decisa ad allontanare Dylan da Brenda mentre Wally è sempre più fuori gioco. Jordy, incuriosito da una misteriosa incisione sull'orologio del nonno di Leanne, scopre che «Mack e McGuire» era il nome di un vecchio gruppo di attori di varietà, ma ora vuole sapere di più. Guai in vista per Tyler ormai convinto che il procuratore non voglia ritirare l'accusa di tentato omicidio nei confronti di Jenny.
Pettegolezzi anche sulla lista degli invitati alla Casa Bianca: il nome di Trey Clegg non vi appare e Vera Sweet, in un velenoso articolo, attribuisce il mancato invito alla relazione tra Trey Clegg e Kelly Harper.
Raidue, da lunedì a venerdì.

13,40 SENTIERI

Rusty (Terrell Anthony) entra sempre più a fondo nel giro della droga: accusa di inefficienza e corruzione i suoi superiori, ma fra non molto nel suo appartamento verrà ritrovato un sacchetto contenente eroina e per lui c'è l'accusa di spaccio e l'arresto. Il rapporto a tre fra Rick (Michael O'Leary), Roxie (Kristi Ferrell) e Johnny (James Goodwin) diventa sempre più complicato: Meredith non intende ritirare la sua denuncia contro Rick, nonostante Maeve (Leslie Denniston) l'accusi di aver praticato l'eutanasia su sua madre ammalata di cancro. Phillip (Grant Aleksander) cerca di convincere la zia Alexandra (Beverlee McKinsey) a far riassumere Reva (Kim Zimmer) nonostante le difficoltà che gli dimostrano Vanessa (Maeve Kinkead) e Alan (Christopher Bernau, foto) sempre più attratto dalla donna e sempre più deciso ad ostacolare le nozze fra Alexandra e H.B. (Larry Gates). Intanto Josh (Robert Newman) e Sonni tornano dal viaggio di nozze apparentemente felici, ma per un amore che continua, un altro rischia di finire: quello tra Phillip e Chelsea, convinta che fra loro ci sia ancora il ricordo di Beth. Torna anche Johnny dall'Inghilterra, ma questa volta è per accettare di farsi curare, deciso a vivere. Rick, sempre più confuso dalla strana vacanza trascorsa con Johnny e Roxie, finisce per offendere Meredith, la quale decide una volta per tutte di procedere con la denuncia contro di lui presso la Commissione Disciplinare.
Retequattro, dal lunedì al sabato.

13,45 BEAUTIFUL

Passioni e infinite emozioni nel gioco del ricatto tra l'ambiziosa Margo (Lauren Koslow) ed Eric Forrester (John McCook) che, nonostante il successo della sfilata, ora vede minacciato il prestigio della sua casa di moda. Intanto a Tucson Donna (Carrie Mitchum) può finalmente riabbracciare il padre, ma vuole anche sapere che cosa l'ha spinto ad andarsene otto anni prima, senza più dare notizie di sé. Il suo sogno è riportarlo a Los Angeles, in famiglia. Il progetto ambizioso di Caroline (Joanna Johnson, foto) si sta ormai per realizzare: la sua rivista di moda ha un nome, *Eye on Fashion*, proprio come Ridge (Ronn Moss) voleva, ma l'intrigo è dietro l'angolo e soltanto l'intervento di Stephanie (Susan Flannery) riesce a neutralizzarlo. Donna, sempre più decisa a riportare il padre da sua madre, giura che Beth (Nancy Burnett) non lo ha mai dimenticato e che non ha altri legami sentimentali. Ma la ragazza non conosce la storia d'amore che c'è stata in passato fra Beth ed Eric e, soprattutto, non sa che questo amore oggi è più forte che mai. Chi invece non vorrebbe il ritorno di Steven a Los Angeles è Brooke (Katherine Kelly Lang): vorrebbe vedere ancora insieme Beth ed Eric, come quando erano giovani e felici. Soltanto Ridge può fermarla. Beth, intanto, vive come in un sogno: insieme con Eric, l'uomo che non ha mai cessato d'amare, sta scegliendo la casa dove andranno a vivere finalmente insieme.
Raidue, da lunedì a venerdì.

14,30 DESTINI

Lo scontro fra Sally e Donna (Anna Stuart, foto) è inevitabile, ma il segreto sull'adozione di Kevin non viene ancora rivelato. Clarice, dimenticando che il telefono di Bess è sotto controllo, chiama Larry con il suo nome, nonostante gli inviti di Elaine (Laura Malone) alla prudenza. Anche Donna diventa sospettosa quando viene a sapere che Nicole (Kim Morgan Green) ha ricevuto una telefonata misteriosa da uno spacciatore che reclama il pagamento della droga. Intanto però accetta di lavorare al libro di Felicia insieme a Ted, proprio mentre un investigatore privato le comunica importanti rivelazioni. La ricomparsa di Janet Singleton rende la faccenda più complicata: Sandy ha appena ricevuto un biglietto di Zack Hill che fissa un incontro segreto al parco.
Raidue, da lunedì a venerdì.

14,35 MARILENA

Marilena (Catherine Fulop) ne combina un'altra delle sue: un giorno sparisce nel parco e ricompare improvvisamente con il professor Julien, senza dare spiegazione. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) deve difendere la giovane moglie Maria Chiara (Hilda Abrahmaz) dall'ostilità di sua madre Marta (Rosita Vasquez) che non perde occasione per umiliare la nuora al punto da farle dubitare persino che Alessandro l'ami.
Marilena però non ha rinunciato a provocare il suo bel professore sempre più consapevole dell'attrazione che prova per la giovane allieva.

15,40 PICCOLA SOLITUDINE

Eleonora (Veronica Castro, foto) continua a inseguire il suo sogno d'amore per un uomo che nessuno conosce: soltanto Antonio (Carlos Brancho) riesce alla fine a capire il suo segreto. Le offre persino di sposarla e di portarla in viaggio di nozze ad Acapulco in modo da continuare le ricerche di Elisabetta (Veronica Castro) decisa a trasferirsi con la famiglia a Città del Messico.
Intanto proprio Elisabetta si presenta a casa della signora Claudia, la madre di Fernando (Orlando Carrio), dicendo di essere la fidanzata di suo figlio, ma scopre che il giovane è fidanzato anche con Clara.
È più fortunata Eleonora, ormai vicina alle nozze con Antonio, ma c'è la perfida Ramona a portare lo scompiglio fra loro.
Retequattro, da lunedì a sabato.

16,10 RIBELLE

Marina (Grecia Colmenares, foto) accetta di lavorare per Pierre; questa decisione suona come un tradimento per Alex (Ricardo Darin), condannato a cinque anni di prigione.
La vendetta è il sentimento che ormai tiene in vita il ragazzo: vuole uscire al più presto per vendicarsi di chi lo ha ingannato.
E il suo sogno di libertà si avvera presto seminando la paura in Andrea (Luis Luque) e Germano (Rodolfo Machado), i due principali artefici dell'inganno che ha portato Alex in prigione. Marina non è più sicura di amare Alex e si getta a capofitto nel lavoro.
Anche Giorgio (Daniel Lago), che rinfaccia al giovane il suo passato di ex detenuto, non dorme sonni tranquilli coinvolto com'è nella rovina di Alex.
Retequattro, da lunedì a sabato.

19,30 DYNASTY

La nascita del figlio di Fallon (Pamela Sue Martin, foto) porta lo scompiglio in famiglia: Blake (John Forsythe) è felice di essere diventato nonno, mentre Jeff (John James) nonostante i tradimenti, chiede alla moglie di restare insieme per il bambino. Intanto Krystle (Linda Evans) viene a sapere che Alexis (Joan Collins) è la responsabile della sua caduta da cavallo e del successivo trauma che le ha fatto perdere il bambino tanto atteso. La vendetta di Alexis non si fa attendere: scopre che il matrimonio fra Krystle e Blake non è valido, informazioni che le serviranno per altri ricatti. In questo intreccio di rancori entra anche Claudia, sconvolta dalla notizia della morte del marito e della figlia e decisa a uccidere Cecil (Lloyd Bochner) che crede responsabile della tragedia.
Retequattro, da lunedì a sabato.

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok, foto) decide di cercare Michele (Jorge Martinez) per le strade di Buenos Aires. Ma la sua ricerca è difficile e, ormai stremata, viene raccolta da un carrettiere che si offre di accompagnarla in questo viaggio. Giulia si addormenta, proprio mentre Michele ferma lo stesso carrettiere per chiedergli qualcosa. Infatti, anche lui cerca Giulia per portarla nella sua villa. L'incontro non avviene e Giulia, sorpresa da un forte temporale, si rifugia in casa di Ettore, un ubriacone che le offre ospitalità, colpito dalla sua bellezza. Michele, in preda allo sconforto, cerca consolazione in una casa d'appuntamenti ma, nel corso di una discussione, viene accoltellato da Rodolfo di Cabral. Ettore, intanto, ha scoperto che Giulia aspetta un bambino senza essere sposata e questo lo sconvolge.
Retequattro, lunedì.

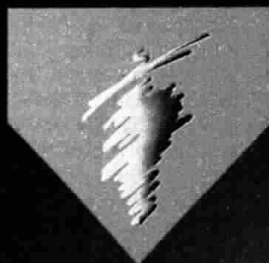
20,40 DALLAS

Ancora tradimenti a Dallas e tante dame di cuori intorno a J.R. (Larry Hagman, foto) uscito indenne da mille amori e troppi letti. La sua «nemica» del momento è Cally (Cathy Podewell), gelosa della storia che il «cattivo» J.R. ha iniziato con Michelle (Kimberly Foster). Per vendicarsi del suo tradimento gli rivela i particolari della relazione che ormai intrattiene con Alex (Michael Wilding). La reazione di J.R. è tremenda e Cally non può fare altro che rifugiarsi da James (Sasha Mitchell). Storie di cuore anche per Bobby (Patrick Duffy), l'eterno fratello «buono» di J.R.: sua moglie April (Sheree J. Wilson) non dimostra di gradire molto le attenzioni che Bobby rivolge a Kay, una sua vecchia e carissima amica. Sul binario degli affari scivolano intanto le vicende della Ewing Oil, la società contesa da tutti i protagonisti della vicenda. Intrighi anche intorno agli affari: infatti McKay (George Kennedy) e la Weststar scaricano sulla Ewing Oil tutte le responsabilità dell'incidente capitato ad una delle cisterne piene di petrolio. Tra una lite in famiglia e un tradimento, J.R. trova anche il tempo di mandare avanti gli interessi della società senza fermarsi davanti a nulla, nemmeno al ricatto. La più famosa saga televisiva si arricchisce di nuovi colpi di scena: i figli, legittimi e illegittimi, come James Richard Beaumont e come Alex Barton, si fanno avanti. Entrambi sono destinati ad avere un ruolo importante nel futuro della famiglia Ewing.
Canale 5, mercoledì.

Alessandro non vuole rinunciare alla dolce Maria Chiara, ma non sa resistere alla passionalità che Marilena gli dimostra e gli costa una grande sofferenza decidere di non incontrarla più. Nell'ombra c'è qualcuno che non perde d'occhio le vicende e, mentre Alessandro viene aggredito da Lorenzo (Adolfo Cubas), geloso del legame tra Alessandro e Marilena, quest'ultima riceve un segno che la sconvolge: una bambola simbolo di magia nera. Non le resta che chiedere al padre di mandarla il più lontano possibile.
Retequattro, da lunedì a venerdì.

Un trio molto affiatato nella vita e sul set di Marilena: *da sinistra, Fernando Carrillo (Alessandro), Adolfo Cubas (Lorenzo) e la capricciosa, ma bella, Catherine Fulop (Marilena)*

FRATTINA
GRAPPA DI MONOVITIGNO
FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distinto, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.

VI RACCONTIAMO
IN ANTEPRIMA
I NUOVI INTRIGHI DI

QUANDO SI AMA

UN NUOVO AMORE PER JIM

Fra Jim ed Ed, marito di Mei Ling, arrivato al rifugio dei senzatetto per riprendersi sua moglie, scoppia una lite che in breve diventa una rissa. Jim ha la meglio su Ed, ma questi, alle spalle, lo colpisce con una mazza da baseball. Portato all'ospedale per un controllo, Jim ha la sorpresa di vedere arrivare Shana trafelata e in ansia per lui. Quanto basta per convincerlo che lei lo ama ancora. Ma lei continua a dire no, e intanto pensa a Jim e gli inviti di Dan la lasciano depressa. Arriva Clay in suo aiuto, proponendole un viaggio a Roma per lavoro. Lily, sempre attenta, informa Jim di questo viaggio, e lui decide di seguirla.

Intanto l'instancabile Egypt telefona a Clay per proporgli una sua «idea»: inventare una storia tutta nuova da raccontare ai giornalisti in modo da salvare il segreto della vera identità di Clay. L'idea non è brillante, tuttavia Clay è costretto ad accettarla e ne parla a Gwyneth e a Jeff per sentire il loro parere e vedere se è possibile realizzarla. Non se ne fa nulla. Si tratta di una sorta di compromesso che non soddisfa nessuno e che lascia il povero Clay con l'amaro in bocca perché non riesce a liberarsi di Egypt in alcun modo. In quanto a Jeff, attraversa un periodo di depressione, è scontento di tutto e, a volte, si sorprende a pensare a suo padre, Charles Hartman, del quale ha sempre ammirato l'abilità nel condurre gli affari. Jeff non parla con suo padre da molto tempo per un disaccordo che entrambi vivono con stanchezza: intanto Jeff non sa che Gwyneth ha già cominciato a intrecciare la sua rete di seduzione, invitando Charles ad un pranzo di lavoro, durante il quale entrambi scoprono il piacere della reciproca compagnia. Prima di separarsi. Hartman prega Gwyneth di non raccontare a Jeff della sua venuta a Corinto.

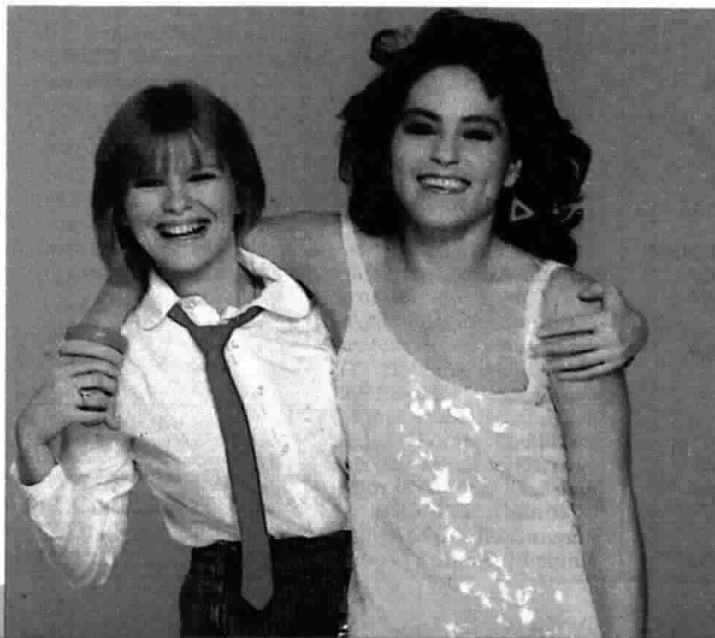
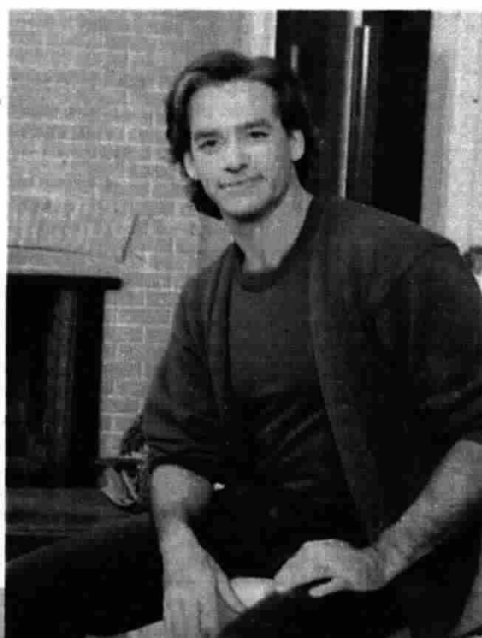
Ritroviamo Ann in pensiero per suo figlio Jack, che si è lasciato incastrare da alcuni giocatori di professione e sta perdendo notevoli somme al tavolo del poker. Ha saputo da Rick che Jack gioca al «Silver Shadow» e decide di andare a cercarlo.

Ma nella sala da gioco non c'è più nessuno. C'è stata una baruffa. La partita è finita bruscamente. Di Jack nessuna traccia. Piu tardi viene trovato svenuto in un vicolo e portato al Centro di assistenza per le prime cure, poi va in ospedale. Mei Ling avverte anche Stacey, che si affretta a visitarlo. In lei non c'è più amore. Vuole divorziare. Jack si aggrappa ai ricordi del loro incontro, del loro matrimonio, chiede perdono, promette di rinsavire, niente più gioco d'azzardo, né debiti, né alcool. Stacey non lo ascolta. Vuole divorziare perché ama Rick. Stacey è scrittrice, ha scritto un romanzo d'amore e nella sua fantasia l'immagine di Rick si sovrappone a quella di Jared, l'affascinante protagonista della sua storia. Così Stacey e Rick vivono appieno la loro passione. Ma, inatteso, ecco bussare alla porta il «vero» Jared, ossia Jack, che sembra fermamente deciso a cambiare vita e non intende in alcun modo concedere a Stacey il divorzio.

E Shana e Jim? Sono a Roma, la città dove si sono incontrati la prima volta, dove è nato il loro amore. Coniugi divisi ma — anche se non vogliono ammetterlo — ancora innamorati. Si sono ritrovati e continuano a litigare. Sono ospiti di Luciano, un garbato gentiluomo che Shana ha conosciuto sull'aereo e al quale ha voluto presentare anche Jim. Luciano ha una splendida villa sull'Appia Antica dove si svolgono spesso magnifiche feste. Shana e Jim continuano a punzecchiarsi: Jim corteggia una bella e spigliata rumena di nome Delfinia, mentre Shana si lascia andare in un languido ballo tra le braccia di Luciano.

Intanto, a Corinto, nonno Cabot sembra presentire la piega che stanno prendendo gli avvenimenti e incarica Dan di recarsi subito a Roma per mandare all'aria qualunque tentativo di riconciliazione fra Shana e Jim, con ogni mezzo. Cabot non ha mai approvato il matrimonio fra sua nipote e padre Jim Vochek e non vuole più sentirne parlare...

Carlo Bressan
(3 - continua)

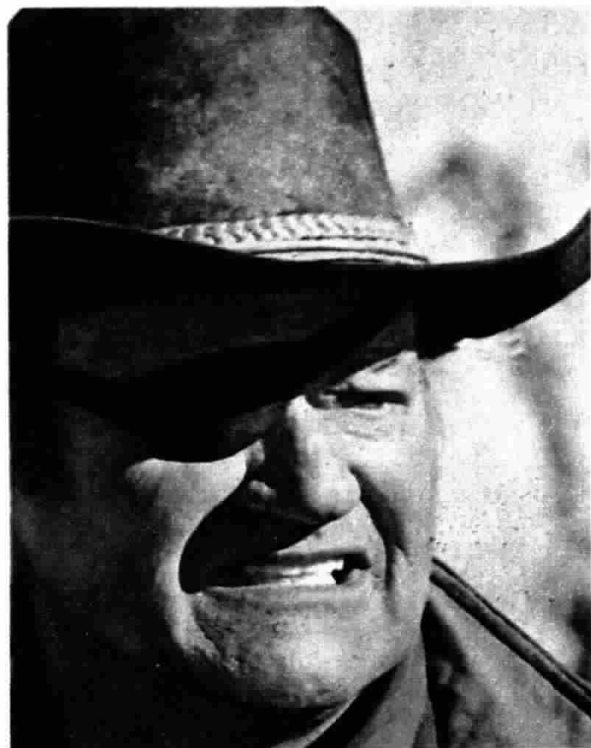
Granata Press Service

Shooting Star/Neri

Jim (Albert Chacon) e, a sinistra, Stacey e Jack Forbes (Lauren Taylor e Perry Stephen), tra i protagonisti di* Quando si ama *(dal 19 novembre alle 13,45 su Raidue). La programmazione è stata rinviata improvvisamente per continuare a trasmettere* Beautiful, *la soap opera che sta avendo un enorme successo di pubblico

GALLERIA

JOHN WAYNE

Grande scelta in cassetta per John Wayne (1907-1979) ma quanti "assenti ingiustificati"! Qualche titolo a caso: *Il Grinta* e *Timbuctù* di Henry Hathaway, *Gli eroi del Pacifico* di Edward Dmytryk, *El Dorado* di Howard Hawks, *L'uomo che uccise Liberty Valance* di John Ford. Di sèguito i 40 disponibili.

FILMOGRAFIA

1933 *Eroi senza patria* (Videogram)
1934 *I gangsters del Texas* (Videogram)
1938 *La valle dei dannati* (Videogram)
1939 *Texas Kid* (Videogram)
1939 *Ombre rosse* (Fonit Cetra Video)
1940 *Lungo viaggio di ritorno* (Videogram)
1940 *La taverna dei sette peccati* (Avo Film)
1942 *I dominatori* (Mitel)
1942 *I falchi di Rangoon* (Videogram)
1943 *La signorina e il cowboy* (Videogram)
1943 *La grande fiamma* (Videogram)
1944 *Romanzo nel West* (M&R Film & Film)
1944 *I conquistatori dei sette mari* (Videogram)
1945 *Gli eroi del Pacifico* (Videogram)
1945 *Dakota. Il cavaliere audace* (Videogram)
1945 *I sacrificati* (MGM/UA Home Video)
1947 *La grande conquista* (Ricordi Video)
1948 *Fiume rosso* (Videogram)
1949 *I cavalieri del Nord Ovest* (Ab Video)
1949 *Iwo Jima deserto di fuoco* (Mondadori Video)
1950 *Rio Bravo* (Cd Videosuono)
1952 *Un uomo tranquillo* (Multivision)
1956 *Sentieri selvaggi* (Warner H. Video)
1959 *Soldati a cavallo* (Warner H. Video)
1959 *Un dollaro d'onore* (Warner H. Video)
1960 *La battaglia di Alamo* (Warner H. Video)
1961 *I Comancheros* (CBS/Fox Video)
1962 *Il giorno più lungo* (CBS/Fox Video)
1963 *La conquista del West* (MGM/UA Home Video)
1968 *Berretti verdi* (Warner H. Video)
1969 *I due invincibili* (Domovideo)
1970 *Rio Lobo* (CBS/Fox Video)
1970 *Chisum* (Warner H. Video)
1972 *La stella di latta* (Warner H. Video)
1972 *I cowboys* (Warner H. Video)
1973 *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express* (Warner H. Video)
1973 *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo* (Warner H. Video)
1974 *È una sporca faccenda, tenente Parker!* (Warner H. Video)
1975 *Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra* (Warner H. Video)
1987 *Cineclub: Westernb* (Videobox)

VIDEOTECA

FIUME ROSSO

USA - 1948 - Videogram

Red River, diretto da Howard Hawks, è la storia del rapporto tra due cowboys (Wayne e Montgomery Clift) alla guida di una mandria di bestiame verso il Missouri. Affascinante fotografia di Russell Harlan, musica di Dimitri Tiomkin. 125m.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei più bei western mai girati, e tra i capolavori di Hawks».

QUALITÀ ●●●½

CLIP

ABBASSO LA POPOLARITA'

George Michael è stato indubbiamente un personaggio simbolo degli anni Ottanta. Sia come Wham! che come solista ha rappresentato un punto di riferimento per la musica per teenagers. Ora sembra stufo di questa sua decennale immagine. Non fa altro che lamentarsene con gli amici, con la stampa. Lamentele che sono giunte anche all'orecchio del grande Frank Sinatra, il quale ha rimproverato duramente il cantante inglese, sostenendo, in sintesi, che non bisogna mai lamentarsi della propria popolarità, è assurdo per chi fa questo mestiere, il problema, semmai, è quando nessuno viene più a sentirti. Un tasto di grande attualità. Ma George Michael sembra voler fare sul serio. Il suo album *Listen without prejudice* è in testa alle hit parade di tutto il mondo, lo stesso vale per il singolo *Praying for time.* Ci si attendeva dunque il solito attacco frontale promozionale a colpi di videoclip, mezzo in cui il cantante eccelle. Nessuna promozione. Niente concerti, tour promozionali, interviste o servizi fotografici. Per ora niente clip. Michael sembra accusare una crisi d'identità - al punto da voler usare il suo vero nome, Georgios Panayiotou - e forse l'evoluzione è solo all'inizio. Il rock non è certamente nuovo a questi casi, ma qui basterà ricordare che, a parte la sbandata mistica dei Beatles, ogni altra forma di mutamento di ruolo (da Cat Stevens a Bob Dylan), religione, stile di vita o altro, dal punto di vista artistico non ha mai prodotto nulla di buono. Michael, che oltre ad essere un performer è un grande autore, dovrebbe pensarci.

Dario Salvatori

George Michael, 28 anni

LA CLASSIFICA

1) **Scandalo** ***(Gianna Nannini)***
2) **Only your love** ***(Bananarama)***
3) **Jerk out** ***(Time)***
4) **Violence of summer** ***(Duran Duran)***
5) **Cradle of love** ***(Billy Idol)***
6) **A kinda feeling** ***(Carol Kelly)***
7) **Close to you** ***(Maxi Priest)***
8) **Blaze of glory** ***(Jon Bon Jovi)***
9) **The other side** ***(Aerosmith)***
10) **Poison** ***(Bell Biv Devoe)***

IL FILM DELLA SETTIMANA

INDIANA JONES E L'ULTIMA...

USA - 1989 - CIC Video

Indiana Jones and the Last Crusade è il terzo, e ultimo episodio delle avventure iniziate nel 1981 con *I predatori dell'arca perduta* e proseguite in *Indiana Jones e il tempio maledetto* (entrambi CIC Video). Questa volta la sfida per Indiana Jones è rappresentata dal santo Graal, la cui ricerca lancia lui, e il padre, in giro per il mondo (transito a Venezia) con immancabili fughe e inseguimenti. Scritto e prodotto da George Lucas con la direzione di Steven Spielberg, *L'ultima crociata* presenta un convincente Sean Connery nel ruolo del padre di "Indy" Harrison Ford, e ha vinto quest'anno l'Oscar per i migliori effetti speciali sonori (Ben Burtt e Richard Hymns). Confezionato con la maestria ricorrente nei prodotti Lucasfilm (di Lucas) e Amblin Entertainment (di Spielberg), *Last Crusade* diverte ma non arriva mai ad emozionare come il memorabile *Raiders of the Lost Ark*. Cast con Denholm Elliott, Alison Doody, John Rhys-Davies e Julian Glover; classica musica "eroica" di John Williams; audio hi-fi con dolby surround, 121m.

CRITICA Leonard Maltin: «Decisamente un miglioramento dopo il secondo Indiana Jones, benché ci siano i segni di un "viaggio alle origini" di troppo».

VIDEOTECA ★★★

QUALITÀ ●●●●●

SETTEGIORNI

La Nuova Eri Edizioni Rai torna in edicola con una nuova iniziativa. Dopo aver consolidato il successo di *Cinema!* ora in edicola con *Amici miei* di Mario Monicelli (già usciti *Fifa e arena* di Mario Mattoli, *Un americano a Roma* di Steno, *Ombre rosse* di John Ford, Mi manda Picone di Nanni Loy, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, *Per grazia ricevuta* di Nino Manfredi, *Sciuscià* di Vittorio de Sica), la società editrice della Rai presenta *Film!*, una nuova collana mensile che andrà ad intervallare, ogni 15 giorni, le uscite di *Cinema!*. Il primo numero conterrà *Cabaret* di Bob Fosse, avrà il consueto fascicolo di corredo e il prezzo sarà sempre quello di 24.500 lire. Nuova Eri (06) 3219414 □ Tra le proposte originali del mercato home video, in questi ultimi mesi, ha colpito su tutte il corso di *Autoguida* prodotta da Ondastudios Audiovisivi. Si tratta di un'opera di utilità facilmente intuibile per le autoscuole, curata da Mario Bolognani e diretta da Angio Zane, il cui sviluppo è su 10 volumi: i segnali verticali, i segnali luminosi, la segnaletica orizzontale, precedenze, sorpassi, norme di comportamento, incidenti, più una approfondita parte tecnica dedicata al motore a scoppio e al motore diesel. Onda Video (02) 314469 □ Fox Video è un marchio di recente apparizione nell'ambito della distribuzione hard core. Il catalogo presentato al Sim di Milano includeva la serie Double Game, che raccoglie famose porno-dive quali Tracey Adams e Katleen Jentry, più numerosi film dai titoli eloquenti: ***Devil in Miss Jones, part. 4: The Final Outrage, Innocence Lost, Born forPorn, This Burns for You, Umido...*** Fox Video (02) 26111165.

DUE DOMANDE A... MARIO MONICELLI

Lei non fa uso di videoregistratore, vero?

Appartengo a un'altra generazione. Già il televisore mi sembra un apparecchio strano (e lo uso poco). Figurarsi il videoregistratore!

E del "mezzo" che ne pensa?

Le videocassette prolungano lo sfruttamento commerciale del film, aiutando l'industria cinematografica. Questo nuovo mercato ha inoltre contribuito a far considerare il cinema come un fatto di cultura, e non come semplice intrattenimento; come qualcosa da conservare assieme ai libri e ai dischi più amati.

Mario Monicelli regista cinematografico

PRIMA VISIONE

GHOSTBUSTERS II
USA - 1989 - RCA Columbia

Siamo tornati! La banda di *Acchiappafantasmi* (Bill Murray), Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis) torna a combattere le "vibrazioni maligne" dopo cinque anni da *Ghostbusters* (RCA) e con un'altra carica di divertimento. Diretto da Ivan Reitman.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●●

PRIMA VISIONE

IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE
GB - 1989 - Vivivideo

The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover è l'ultimo geniale film (non per tutti i gusti!) del regista inglese Peter Greenaway (*Il ventre dell'architetto* - General Video), sugli intrighi che si creano tra quattro persone. Con Richard Bohringer ed Helen Mirren.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

PRIMA VISIONE

QUARTO COMANDAMENTO
Francia - 1988 - Empire Video

La passion Beatrice è una drammatica storia, ambientata con indiscutibile fascino durante il Medioevo, nella quale un uomo che torna sconvolto dalla guerra violenta la propria figlia. Diretto da Bertrand Tavernier (*Round Midnight* - Warner), con B.P. Donnadieu.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

CLASSICO

I SETTE SAMURAI
Giappone - 1954 - Vivivideo

Schichinin no samurai di Akira Kurosawa, è uno dei capolavori della cinematografia mondiale (in cassetta con colpevole ritardo), e racconta le memorabili gesta di sette samurai, nel XVI secolo, in difesa dei contadini. Con Takashi Shimura e Yoshio Inaba. Grazie Vivivideo!

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

DOCUMENTARIO

PIANETA TERRA
USA - 1986 - RCA Columbia

Planet Earth è un ambizioso ciclo di documentari scientifici prodotti alcuni anni fa dal WQED e la National Academy of Sciences, e scritti da Gregory Andorfer e Georgann Kane. Sette volumi che affrontano il segreto della creazione e destino della terra. Nei Winners.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●½

CARTONI

ASTERIX E LA GRANDE GUERRA
Germania - 1990 - Eagle Home Video

Quinto lungometraggio per il famoso personaggio animato creato da René Goscinny e Albert Uderzo: dopo *Asterix il gallico* (Domovideo) del '67, *Asterix e Cleopatra* (Domovideo), *Le 12 fatiche* (Domovideo) e il recente *Asterix e la sorpresa di Cesare* (Panarecord).

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	*Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000
2	2	27	*L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	2	*007 vendetta privata* (Warner Home Video) L. 150.000
4	4	2	*Ammazzavampiri II* (CBS/Fox Video) L. 120.000
5	5	2	*Che ora è* (Vivivideo) L. 140.000
6	6	52	*Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	2	*La mosca 2* (CBS/Fox Video) L. 140.000
8	8	29	*La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
9	9	2	*20.000 leghe sotto i mari* (Walt Disney Home Video) L. 29.000
10	10	16	*Nightmare 4* (CBS/Fox Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIUNO 07,00
Lassù qualcuno mi ama, dramm di J. e R. Boulting, con P. Sellers
1963 113'

RAIDUE 10,05
I ragazzi del retrobottega, 1^TV, dramm. con D. Farrar
1949 ★★★ 103'

ITALIA 7 13,30
Ti amo ancora, comm. di W. Strong, con Myrna Loy
1940 ★★ 99'

ODEON TV 14,00
Il bandito di Sierra Morena, dramm. di José M. Forqué, con Francisco Rabal
1957 ★★ 85'

RAITRE 14,10
Diva, thrilling, di J. J. Beineix, con F. André
1982 ★★★★ 115'

CANALE 5 14,30
I magliari, dramm. di Francesco Rosi, con Alberto Sordi
1959 ★★★ 105' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
Bob il maggiordomo, dramm. di G. Marshall, con Bob Hope
1950 ★★ 80'

RAIDUE 10,30
Rita da Cascia, biograf. di A. Leonviola, con E. Zareschi
1943 ★★ 92'

RAIUNO 11,05
Lo scudo dei Falworth, dramm. di R. Maté, con Tony Curtis
1954 ★★★ 95'

TMC 15,00
Chimere, biograf. di Michael Curtiz, con Kirk Douglas
1950 ★★★ 112'

RAIDUE 15,20
Le avventure di Scaramouche, avv. di A. Ossasi Issasmendi, con G. Barray
1964 ★★ 94'

ODEON TV 16,00
Sciuscià, dramm. di V. De Sica, con M. Campi
1946 ★★★★ 92' (foto)

ODEON TV 20,30
Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con Nino Manfredi
1968 ★★★ 106'

TMC 20,30
Tintorera, dramm. di René Cardona J. con Susan George
1977 ★★ 91'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
La mia donna è un angelo, comm. di M. Leisen, con J. Fontaine
1951 ★★ 96'

RAIDUE 10,00
Perdonate il mio passato, comm. con F. Mac Murray
1945 ★★ 85'

RAIUNO 11,05
La croce di fuoco, dramm. di John Ford, con Henry Fonda
1947 ★★ 96'

TMC 15,00
Mia moglie ci prova, comm. di D. Weis, con Bob Hope
1983 ★★ 100'

RAIDUE 15,15
Cinque per l'inferno, guerra di Frank Kramer, con John Garko
1969 ★★ 87'

RAIDUE 20,30
Agente 007: bersaglio mobile, fant. di J. Glen, con R. Moore
1985 ★★★ 131'

ODEON TV 20,30
Tattoo il segno della passione, di Bob Brooks, con B. Dern
1980 ★★ 97'

TMC 20,30
Dimmi dove ti fa male, comm. di Rod Amateau, con Peter Sellers
1972 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Bruce Lee il colpo che frantuma, avv. con Cheng Hsiao Tung
1980 ★ 86'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
La mia spia preferita, comico di Norman Z. McLeod, con Bob Hope
1951 ★★

RAIDUE 10,00
Il signor Belvedere va in collegio, comm. di E. Nugent, con C. Webb
1949 ★★ 80'

RAIUNO 11,05
Il cavaliere della libertà, dramm. di D.W. Griffith, con W. Huston
1930 ★★ 93'

TMC 15,00
Il figlio della furia, dramm. di John Cromwell, con T. Power
1942 ★★ 98'

RAIDUE 15,15
Come inguaiammo l'esercito, comico di Lucio Fulci, con Franco Franchi
1965 ★ 86'

RAITRE 20,30
Splash, una sirena a Manhattan, comm; con T. Hanks, D. Hannah
1984 ★★★ 105'

ODEON TV 16,00
L'ostaggio, con bambini non professionisti, di Valenzano
80'

TMC 20,30
L'ultima coppia sposata, comm. di Gilbert Cates, con George Segal
1979 ★★ 103'

CINQUESTELLE 20,30
La polizia ringrazia, dramm. di Stefano Vanzina, con E. Maria Salerno
1972 ★★ 99'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
Senza madre, comm. di Robert R. Parrish, con Richard Widmark
1952 ★★ 83'

RAIDUE 10,00
Labbra serrate, dramm. di Mario Mattoli, con Fosco Giachetti
1942 ★★ 90'

RAIUNO 11,05
Guai con le ragazze, mus. di P. Tewksbury, con E. Presley
1969 ★★ 94'

TMC 15,00
Amori proibiti, dramm. di Robert Stevens, con Angela Lansbury
1953 ★★ 89'

RAIDUE 15,15
La baia dell'inferno, dramm. di Frank Tuttle, con Alan Ladd
1955 ★★ 93' (foto)

ODEON TV 16,00
Non sta bene rubare il tesoro, comm. di Mario Di Nardo, con Larry Ward
1967 ★★ 95'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
Il figlio della tempesta, comm. di Henry King, con Dana Andrews
1948 ★★ 85'

RAIDUE 10,00
Gelosia, dramm. di C. Brown, con M. Loy e C. Gable
1936 ★★★ 88'

RAIUNO 11,05
La tigre reale, avv. di R. Randolf, con S. Charlot
1935 ★★ 93'

TMC 15,00
L'ultimo bambino, dramm. di J. Llewellyn Moxey, con M. Cole
1971 73'

RAIDUE 15,15
Il mondo è pieno di papà, comm. di P. Tewsbury, con S. Dee
1967 ★★ 89'

ODEON TV 16,00
Al di là del male, di George Shaefer, con Karen Valentine
★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Il giustiziere di mezzogiorno, comico con Franco Franchi
1975 ★100'

RETEQUATTRO 20,35
Pugni, pupe e pepite, avv. di Henry Hathway, con John Wayne
1960 ★★★ 121'

RAIUNO 20,40
Pinocchio, anim. di B. Sharpsteen e H. Luske, prod. W. Disney
1940 ★★★ 84'

SABATO

RAIUNO 7,00
Il pirata Yankee, avv. di F. De Cordova, con J. Chandler
1952 ★★ 83'

CANALE 5 8,25
Juke Box, Urli d'amore, brill. di Mauro Morassi, con Marisa Merlini
1960 93'

RAITRE 12,00
Piena di vita, comm. di R. Quine, con R. Conte
1956 ★★ 94'

ODEON TV 15,30
La moglie è uguale per tutti, brill. di G. Simonelli, con Nino Taranto
1955 ★★ 94' (foto)

RAITRE 16,10
La follia della metropoli, dramm. di F. Capra, con W. Huston
1932 ★★★ 81'

TMC 18,15
Intrigo a Londra, giallo di Walter Grauman, con Karen Valentine
1983 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Il ritorno di Black Stallon, di Robert Dalva, con Kelly Reno
1983 ★★ 99'

RAITRE 20,30
Costretto ad uccidere, western, di T. Gries, con C. Heston
1968 ★★108'

DOMENICA

ODEON TV 15,30
La regina che non seppe amare, **con Charlton Heston**

CANALE 5 20,30
Lo chiamavano Buldozer, **comico di Michele Lupo, con Bud Spencer**
1978 ★★ 115'

ODEON TV 20,30
Quel dannato pugno di dollari, **western di S.Fuller, con C.Bronson**
1965 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
Gli amanti di Venezia, **dramm. di M. Gabel con R. Cummings**
1947 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
Le acchiapparagazzi, **comico di Jean Paul Feuillebois, con Petronille Moss**
1984 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,35
Terremoto, **avv. di Mark Robson con C. Heston**
1974 ★★ 120'

RAIDUE 21,05
La polizia indaga siamo tutti sospettati, **pol. di M. Wyn, con M. Farmer**
1974 ★★ 84'

TMC 22,15
L'imperatrice Caterina, **dramm. con Marlene Dietrich**
1934 ★★★ 110'

ITALIA 1 22,30
La medusa, **1^TV, comm. di Christopher Frank, con Bernard Giradeu**
1984 ★★ 110'

ITALIA 7 22,55
Il complice, **comm. di Michel Gerard, con Clementine Celarie**

TMC 00,15
Sorridi Jenny, stai morendo, **poliz. di J. Thorpe, con D. Janssen**
1974 ★★ 100'

RETEQUATTRO 01,10
Il prigioniero della paura, **dramm. di Robert Mulligan, con A. Perkins**
1957 ★★★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'anatra all'arancia, **comm. di Luciano Salce, con Monica Vitti**
1975 ★★ 110'

ITALIA 1 20,35
La casa dei giochi, **1^TV, giallo, di David Mamet, con Lindsay Crouse**
1987 ★★★ 99' (foto)

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia 2: prima missione, **comico, con Steve Guttemberg**
1985 ★★ 87'

RAITRE 22,30
Il tocco della medusa, **dramm. di J. Gold, con R. Burton**
1977 ★★ 115'

ODEON TV 22,30
E tanta paura, **comm. di Paolo Cavara, con Michele Placido**
1976 ★★ 90'

ITALIA 7 23,50
La setta degli immortali, **avv. di Terry Becker, con John Considine**
1975 ★

RAIDUE 24,00
Quattro tocchi di campana, **western di L. Johnson, con K. Douglas**
1971 ★★★ 91'

TMC 00,15
Una breve stagione di Peter, **dramm. di Adell Aldrich, con Burt Young**
1978 ★★ 100'

RETEQUATTRO 01,10
Ragazzi di provincia, **comm. di R. Mulligan, con Tony Curtis**
1960 ★★★ 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, **avv. di S. Pollack, con R. Redford**
1972 ★★★ 110' (foto)

RAIUNO 21,30
Brazil, **fant. di J. Gillian, con J. Price**
1985 ★★★ 136'

RAITRE 22,30
Un mondo di marionette, **dramm. con R. Atzorn**
1980 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 22,45
L'imperatore del nord, **avv. di R. Aldrich, con Lee Marvin**
1973 ★★★ 122'

CINQUESTELLE 22,45
L'orologiaio di Saint Paul, **dramm. di B. Tavernier, con P. Noiret**
1974 ★★★ 105'

ODEON TV 23,15
The messenger, **thriller, di F. Williamson, con C. Mitchell**
1987 ★★ 93'

TMC 00,15
Prigione, **dramm di Ingmar Bergman, con Doris Svedlund**
1948 ★★

RETEQUATTRO 01,10
Quell'estate del '42, **dramm. di R. Mulligan, con Jennifer O'Neal**
1971 ★★★ 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il bandito dagli occhi azzurri, **giallo, di Alfredo Giannetti, con F. Nero**
1980 ★★ 98' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
Souvenir d'Italie, **comm. di A. Pietrangeli, con J. Laverick**
1965 ★★ 100'

RAITRE 22,25
Mosca a New York, comm. di P. Mazursky, con R. Williams, M. C. Alonso
1984 ★★★ 111'

ODEON TV 23,00
Red River, **western, di H. Hawks, con J. Wayne**
1948 ★★ 133'

ITALIA 7 00,15
L'uomo caffellatte, **comm. di M. Van Peebles, con G. Cambridge**
1970 ★★ 98'

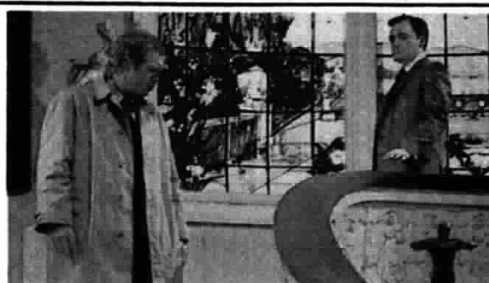
RETEQUATTRO 00,50
Chi è l'altro?, **horror, di Robert Mulligan, con Uta Hagen**
1972 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Trancers il potere dei ninja, **con Lucinda Dickey**
1984 ★ 87'

TMC 20,30
Arma da taglio, **dramm. di M. Ritchie, con Lee Marvin**
1972 ★★ 86'

ITALIA 7 20,30
Arrapaho, **comico di Ciro Ippolito, con Alfredo Cerruti**
1984 ★ 98'

RETEQUATTRO 20,35
Bullitt, **poliz. di Peyter Yates, con Steve Mc Quenn**
1968 ★★ 113' (foto)

ODEON TV 22,30
Colpo in canna, **di Fernando Di Leo, con Ursula Andress**
1974 ★ 120'

ITALIA 7 23,25
Conseguenze di una notte, **di Jim Sharman, con Ruth Cracknell**

TMC 23,30
La tua pelle o la mia, **guerra di Frank Sinatra, con Frank Sinatra**
1965 ★ 105'

RETEQUATTRO 24
Il mediatore, **giallo, di Robert Mulligan, con Jason Miller**
1975 ★★ 100'

VENERDÌ

ODEON TV 23,00
Blackout inferno nella città, **di Eddy Matalon, con Jim Mitchum**
1978 ★★ 86' (foto)

ITALIA 7 23,40
Quest'ultimo giorno, **dramm. di Kostantin Lo Puscia, con Ronal Byron**
1986 ★ 89'

RETEQUATTRO 00,20
Una strada chiamata domani, **dramm. di Robert Mulligan, con Paul Sorvino**
1978 ★★ 120'

TMC 00,20
La cognata, **dramm. di Joseph Ruben, con John Savage**
1977 ★★ 85'

RAIDUE 00,30
Jack del cactus, **western, di Hal Needham, con Kirk Douglas**
1979 ★★★ 87'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Una preghiera per morire, **1^TV, dramm. di M. Hodges, con Mickey Rourke**
1987 ★★ 109'

ODEON TV 20,30
Il gatto e il canarino, **di Radley Petzger, con Honor Blackmanh**
1978 ★★ 92' (foto)

ITALIA 7 20,30
Carabinieri si nasce, **comico di M. Laurenti, con Tinì Cansino**
1985 ★ 82'

ODEON TV 23,00
Piccoli fuochi, **di Peter Del Monte, con Valeria Golino**
1985 ★★ 93'

ITALIA 7 23,20
Drive in 2000, **comm. di Bryan Trenchard, con N. Manning**
1986 ★ 91'

RAITRE 24,00
Anemia, **dramm. 1^TV, di A. Abruzzese e A. Pisanti, con G. Landry**
1985 ★★

RETEQUATTRO 00,05
Vigilato speciale, **dramm. di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman**
1978 ★★ 115'

TMC 00,30
Un pianto nella notte, **dramm. di R. Long, con S. Saint James**
1977 ★★ 100'

RAIUNO 00,35
Una donna distrusse, **dramm. di S. Heisler, con S. Hayward**
1947 104'

S. Orsola M.
SOLE: sorge alle 6,52; tramonta alle 17,35

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Una giornalista del *TV Radiocorriere* presenta il servizio principale del numero in edicola. Poi **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) propongono ai lettori quattro sistemi al Totocalcio (reg. a pag. 126).

RAIUNO 14,05 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Carrellata di scenette, canzoni, balletti e ospiti nello spettacolo domenicale. Lezioni di ginnastica e danza di **Carmen Russo** (foto), il colloquio con un bambino di **Gianni Boncompagni**, lo spazio musicale dei **Ricchi e Poveri**, le trovate umoristiche di **Mario Marenco**, i giochi presentati da **Brigitta Boccoli** e la hit parade di **Elisa Satta**. Inoltre interviste di **Bruno Vespa** e **Sandro Mayer**.

RAIUNO 20,40 FILM TV

Vittorio Mezzogiorno è Davide Licata, il protagonista della Piovra 5, diretta dal regista Luigi Perelli (in basso)

LA PIOVRA 5 (2ª)

Il giudice Silvia Conti sospetta che Davide Licata sia responsabile della morte di Simon Barth, mentre in realtà il poliziotto italiano e il funzionario del FBI, conosciutisi in America, stavano seguendo una pista insieme. Tratto in arresto, Davide rivela la sua vera identità al giudice, che lo prega di continuare a fare l'infiltrato. Intanto, Stefano Licata viene a sapere di essere figlio di Davide, ma lo crede un criminale e Marta, un tempo compagna di Davide, lo scongiura di rinunciare alla vendetta.

RAIUNO 06/36864890

7 **Lassù qualcuno mi attende** (1963). Film commedia. Regia di John e Roy Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans. Prod.: Lion Film

8,55 **Psammed.** Cartoni animati

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden.* Di David Attenborough. *Le rovine della guerra*

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dal Santuario Madonna della Guardia in Tortona (AL). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marenco, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
STEREO
14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica In...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica In...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica In...**
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano La piovra 5. 2ª parte. *Il cuore del problema.* Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Gottfried John, Orazio Orlando, Luigi Pistilli, Vanni Corbellini, Ana Torrent, Agnese Nano, Luigi Di Fiore, Alberto Gimignani, Soraya Castillo, Delia Boccardo, Orso Maria Guerrini, Riccardo Cucciolla, Bruno Cremer. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Perelli. Coprod.: Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE realizzata dalla Escort Cine TV. Distr.: Internazionale Sacis
777

22,35 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Bruxelles. **Ginnastica ritmica sportiva: Coppa del mondo**

0,50 Anversa. **Tennis: Torneo Comunità Europea**

RAITRE 06/36864890

11,55 **L'uomo ombra** (1934). Film giallo. Regia di W. S. Van Dyke II. Con William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan. Prod.: M.G.M.

13,25 **Grandi interpreti: S. Celibidache.** *M. Ravel:* Ma Mère l'Oye. Orchestra Sinfonica A. Scarlatti di Napoli della Rai. Presentazione di Paolo Isotta. Regia di Sergio Ariotti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10-18,15 Doppio spettacolo
14,10 **Diva** (1982). Film thrilling. Regia di Jean-Jacques Beineix. Con Wilhelmina Wiggings Fernandez, Frederic Andrei, Richard Bohringer. Prod.: Les Film Galaxie, Greenwich Film Production
777
16,10 **Pene d'amor perdute.** Di William Shakespeare. Con Jonathan Kent, Christopher Blake, Geoffrey Burridge, Mike Gwilym, David Warner. Regia di Elijah Moshinsky. Traduzione di Elio Chinol

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

4,50 In collegamento via satellite con Suzuka. **Automobilismo: G.P. del Giappone F.1**

7 **Kissyfur - Babar.** Cartoni animati

7,55-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di C. Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura e presentazione di Nedo Ivaldi (X). **I ragazzi del retrobottega** (1949). Film inedito. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con David Farrar, Kathleen Byron, Jack Hawkins

12 Weekend con Raffaella Carrà. **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 Weekend con Raffaella Carrà. **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

16,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,15-19,45 **TG 2 - Studio stadio**
17,15 Ostia. **Lotta greco-romana: Campionato del mondo**
18 Suzuka. **Automobilismo: G.P. del Giappone F.1.** Sintesi
18,30 **Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (XIV). La polizia indaga: siamo tutti sospettati (1974). Film poliziesco. Regia di Michel Wyn. Con Bruno Cremer, Mimsy Farmer, Paul Meurisse, Michel Bouquet. Prod.: Comp. Ital. Champion - Citefilms

22,40 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,20 DSE Conoscere - Inchieste. **Tolti dalla strada.** *L'esperienza della comunità*

23,50 **Umbria Jazz '90.** *Stan Getz.* Regia di Roberto Capanna

0,30 Cinema di notte. **L'uomo di carta** (1971). Film commedia. Regia di Walter Grauman. Con Dean Stockwell, Stefanie Powers, James Olson. Prod.: Fox

18,15 Castel San Giovanni. **Ciclismo: 48° Giro del Medio Po**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **Rai Regione: Calcio**

MATTINA 2

Nella puntata condotta da **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (foto) un istruttore e un allievo pilota raccontano il loro ammaraggio di fortuna. Ogni settimana vengono regalati duecento alberi.

RAIDUE 12 e 13,45 SHOW

WEEKEND CON RAFFAELLA CARRÀ

Dopo una prima parte realizzata alla maniera delle prove in studio, il programma di **Raffaella Carrà** (foto), che esegue una fantasia musicale, propone i monologhi di **Alessandra Casella**, canzoni e parodie di **Clarissa Burt**, alcune scenette comiche della **Premiata Ditta** e giochi vari.

RAIDUE 21,05 FILM

Mimsy Farmer (44 anni), interprete con Paul Meurisse, Michel Bouquet e Bruno Cremer

QUANDO IL GIALLO DIVENTA NERO

LA POLIZIA INDAGA: SIAMO TUTTI SOSPETTATI

L'uccisione di una giovane americana sulla Costa Azzurra induce il magistrato e i commissari a indagare su tutti i conoscenti della vittima. Ma soltanto un colpo di fortuna consente di scoprire il colpevole.

RAITRE 14,10 FILM

DIVA

Un thrilling intorno a due nastri registrati, con **Frederic Andrei** e **Richard Bohringer** (foto). Un postino di Parigi, infatuato di una cantante lirica di colore, «ruba» un suo abito e la sua voce, registrandone una melodia. Ma nella borsa da postino finisce un altro nastro, in cui una ragazza, poi assassinata dalla malavita, denuncia un grosso personaggio.

CHI L'HA VISTO?

Al centro del programma condotto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) la scomparsa del piccolo Pasqualino Porfidia, avvenuta a Marcianise (Caserta) il 7 maggio scorso, giorno di elezioni amministrative. Pasqualino è sparito mentre aspettava sotto casa il ritorno della madre.

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Rosa Cipolletta, studentessa napoletana, viene sfidata dall'aspirante commercialista di Rimini Gabriella Brighi (nella foto con **Mike Bongiorno**) e dal maggiore della CRI Antonello Reali di Frosinone.

20,30

Con la consueta formula del comico-manesco, **Bud Spencer** (foto) veste, questa volta, i panni di un campione di football americano. Disgustato da episodi di corruzione, pianta tutto e se ne va in Versilia dove si trova coinvolto nello scontro fra i giovani del luogo e i marines della NATO. E sono botte da orbi.

FILM

20,35

Un film catastrofico degli anni '70, con **Charlton Heston, Ava Gardner** e **George Kennedy**. Un terrificante terremoto distrugge Los Angeles mietendo un gran numero di vittime e creando drammatici problemi ai superstiti. Un ingegnere e un poliziotto si prodigano per aiutare la popolazione. Quando però la loro opera di salvataggio sta per riuscire, una diga cede e un'enorme massa d'acqua piomba sulla città.

23

UN UOMO, UNA DONNA

Storia sentimentale con **Jean-Louis Trintignant** e **Anouk Aimée** (foto). A Deauville, dove sono stati a trovare i rispettivi figli in collegio, una vedova accetta un passaggio per Parigi da un pilota, la cui moglie si è uccisa dopo aver assistito a un suo incidente. Tra i due nasce l'amore.

 02/21621

8,30 **Frontiere dello spirito**
9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Première**
10 **Occhio su Hollywood.** Telefilm
10,30 **Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi
11 **Block-notes.** Attualità — **Première — Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia**
12 **Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,30 **I magliari** (1959). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Alberto Sordi, Belinda Lee — **Première**
17 **Piccole storie di piccole donne**
17,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
18 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30 Lo chiamavano Bulldozer (1978). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmsdorf
23 **10 e lode.** 2ª puntata
23,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
24 **Italia domanda.** Con G. Letta — **Première**
1,05 **Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

 02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Dieci e lode.** Replica
9 **Cadillac.** Replica — **Première**
9,30 **Il grande golf.** Replica
10,30 **Gaia.** Replica
11 **Ciak.** Replica — **Première**
12 **Parlamento in.** Replica
12,30 **Ciao ciao.** *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati — **Première**
13,45 **Marilena.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,50 **Ribelle.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18 **Buon Compleanno Canale 5.** Con Heather Parisi e Mike Bongiorno. Replica
20,35 Terremoto (1974). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene
23 Un uomo, una donna (1966). Film drammatico. Regia C. Lelouch. Con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant — **Première**
1,10 **Il prigioniero della paura** (1957). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Anthony Perkins, Karl Malden — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Capitan Power.** Telefilm
13,30 **Polvere di stelle.** Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
14 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luisella Boni, Luis Peña, Alberto Farnese
15,30 **La regina che non seppe amare.** Film. Con Charlton Heston, Judith Anderson
17 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
18-19 **USA Today.** Settimanale di informazione musicale e cinematografica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Bim Bum Bam.** *Gli Snorky - Maple Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja.* Cartoni — **Première**

10,30 **American sports.** Con Dan Peterson

12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca — **Première**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Replica

15 **Buzz.** Show. Replica

15,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **Manimal.** Telefilm. *Illusione*

19 **Maple Town - The Real Gosthbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 7ª puntata

22,30 **La medusa** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Christopher Frank. Con Bernard Giraudeau, Valerie Kaprisky — **Première**

0,45 Suzuka. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone**

1,15 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

4,15 Suzuka. **Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1**

7 **Snack.** Cartoni. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - Lady Gomma - Plastic Man - Scooby Doo - Mighty Man & Yurk - Capitan Cavey - Devlin*

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1.** Replica

15,30 Vallelunga. **Automobilismo: Formula 3.** Campionato italiano

16,30 Anversa. **Tennis: Campionato della Comunità Europea.** Finale

19 **Appunti disordinati di viaggio: Olanda e Norvegia.** Con Andrea Gris. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,15 **L'imperatrice Caterina** (1934). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge

0,15 **Sorridi Jenny, stai morendo** (1974). Film poliziesco. Regia Jerry Thorpe. Con David Janssen, Andrea Marcovicci, Jodie Foster

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Quel dannato pugno di uomini** (1965). Film western. Regia di Samuel Fuller e Charles Cobin. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb, Miriam Colon, Sara Lane

22,15 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,45 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark

0,30-1 **T and T.** Telefilm

RAGAZZI

7

BIM BUM BAM

Doppio appuntamento festivo, alle 7 e alle 16, con l'allegra brigata dei conduttori (foto). Segue il gioco condotto da **Marco Bellavia** e dal piccolo **Alessandro Gobbi**, mentre **Manuela Blanchard** conduce l'angolo della posta.

FILM 22,30

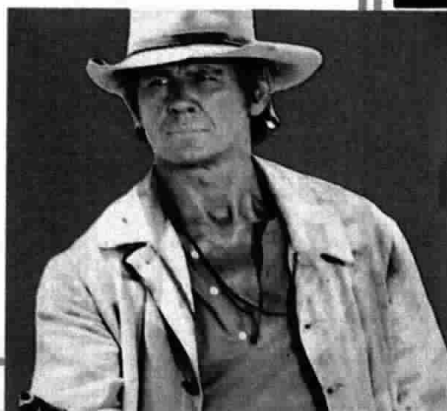
LA MEDUSA

Una splendida diciottenne (**Valerie Kaprisky**, foto), in vacanza a Saint-Tropez, si diverte a sedurre uomini maturi, che poi abbandona. Uno di questi la porta al parco dei divertimenti, considerandola solo una ragazzina, e la respinge bruscamente quando, in barca, lei gli confessa di amarlo da tempo. Ma, di fronte a quel rifiuto, la ragazza reagisce furiosamente.

ODEON FILM 20,30

QUEL DANNATO PUGNO DI UOMINI

Samuel Fuller ha rimontato due telefilm interpretati da **Charles Bronson** (foto), **Lee Marvin** e **Lee J. Cobb.**
È la storia di due fratelli: uno ha ucciso il padre, l'altro rapina banche. Quest'ultimo, caduto in un'imboscata, scopre che è stato il fratello a tradirlo e si vendica.

TMC FILM 22,15

L'IMPERATRICE CATERINA

L'ascesa al trono della principessa tedesca Sofia Federica (**Marlene Dietrich**, foto), chiesta in moglie dal futuro zar di Russia. La principessa, cui la suocera, l'imperatrice Elisabetta, cambia il nome in Caterina, scopre che il marito è un pazzoide e si consola con facili amori. Ma Elisabetta muore...

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Italia Cinquestelle**
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Attualità regionale**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Gli amanti di Venezia** (1947). Film drammatico. Regìa di Martin Gabel. Con Robert Cummings, Susan Hayward
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Notte sport**

02/654661

8,30 **On the air mattina**
12,30 **Video novità**
13 **Enrico Ruggeri in concerto**
14,30 **Robert Cray Special**
15 **Video a rotazione**
15,30 **Best of Hot Line**
17 **Pomeriggio in musica**
0,30 **Notte rock**

02/85411

13 **Fotomodella Estate '90.** Replica
13,30 **Ti amo ancora** (1940). Film brillante. Regìa di W. S. Van Dyke. Con Myrna Loy
15,20 **Il meglio del West.** Telefilm
15,50 Programmazione locale
17,10 **Spy force.** Telefilm
18,10 **Dirottamento** (1973). Film drammatico. Regìa di Leonard Horn. Con David Janssen
19,30 **Baretta.** Telefilm. *Poliziotti a tempo pieno*
20,30 **Le acchiapparagazzi** (1984). Film comico. Regìa di Jean-Paul Feuillebois. Con Petronille Moss, Anne Teyssedre
22,25 **Fotomodella estate '90.** 6ª puntata
22,55 **Il complice.** Film commedia. Regìa di Michel Gerard. Con Clementine Celaire
0,35 **Squadra speciale anticrimine.** Telefilm

02/85411

10,45 **Campo base.** Replica
12,30 **Tennis: ATP Tour.** Replica
13,30 **Sportime Domenica.** Con Franco Ligas
17 Zurigo. **Tennis: Torneo Wita.** Finale
18 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
19 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica
20,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Eurogolf.** I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia
23,30 **Automobilismo: Speciale G. P. del Giappone F. 1**

FILM 20,30

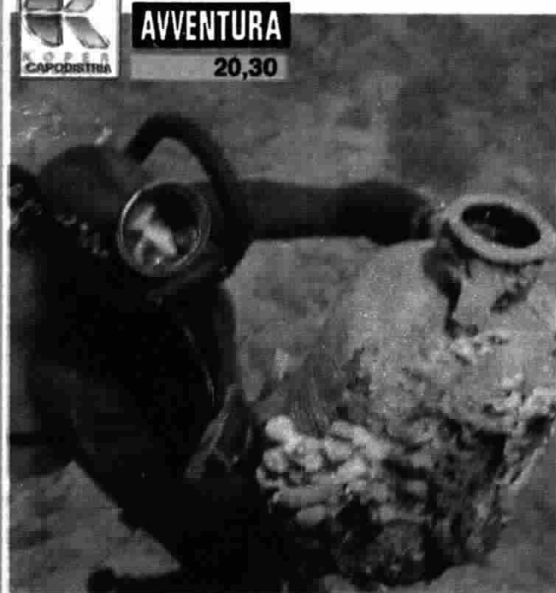
GLI AMANTI DI VENEZIA

Commedia con **Susan Hayward** (foto) e **Robert Cummings**. Un editore americano, fingendosi uno scrittore alle prime armi, cerca di ottenere da una nobildonna veneziana ultracentenaria le lettere d'amore scrittele da un famoso poeta. Ma conosce la nipote della nobildonna, una strana ragazza, e s'innamora.

MUSICA 0,30

NOTTE ROCK

Benché non siano più in attività da otto anni, i **Chicago** (foto) tornano di quando in quando insieme per sporadiche produzioni discografiche. Il loro sound è passato dalle inflessioni jazz degli esordi a un robusto pop-rock rivolto al pubblico giovane. Come in *Hearts in Trouble.*

AVVENTURA 20,30

CAMPO BASE

La puntata si apre con un servizio sulla speleologia subacquea che mostra l'esplorazione della caverna Wookey in Florida. Un altro filmato racconta la storia del volo. In studio lo skipper Chicco Zaccagni parla della regata dei velieri di Imperia.

FILM 13,30

TI AMO ANCORA

Commedia brillante con **Myrna Loy** e **William Powell** (foto). Una donna, che si sente trascurata, chiede il divorzio dal marito, un serio e morigerato professore di storia naturale. Ma questi, a causa dello choc subito per una caduta in mare, cambia personalità, diventando gaudente, affarista, intraprendente con le donne.

IL CRITICO Guido Davico Bonino, la storia, gli aneddoti, la vita e l'arte dei protagonisti del teatro leggero italiano, oggi su Radiodue

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci

14 **Meteo**

14,01 **Sottotiro.** Condotto da Edoardo Ballone

14,30 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone

17,30 **Carta Bianca Stereo**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Ada Gentile: Trio per flauto, clarinetto e corno (Paolo Fratini, flauto; Umberto Scipione, clarinetto; Dante Mariti, corno; Direttore Flavio Emilio Scogna) ◆ Ruggero Lolini: Tropi (Pianista Paul Rosenbaum) ◆ Roberto Laneri: Bones 1° per trombone e nastro (Trombone Giancarlo Schiaffini)

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Il Pirata.** Opera in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Walter Monachesi; Imogene: Anna De Cavalieri; Gualtiero: Mirto Picchi; Itulbo: Tommaso Spataro; Goffredo: Thomas O'Leary; Adele: Miti Truccato Pace. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 19,05 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cercasi».** Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca

6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Giampaolo Rugarli. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 54° canto

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro a cinque voci, orchestra e basso continuo BWV 243 (Felicity Palmer, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; Stephen Roberts, basso - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro del King's College di Cambridge diretti da Philip Ledger) ◆ Antonin Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 106: Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Molto vivace - Finale (Andante sostenuto) (Quartetto Sine Nomine: Patrick Genet e François Gottraux, violini; Nicolas Pache, viola; Marc Jaermann, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e due fagotti K. 289: Adagio - Minuetto - Adagio - Finale (Presto) (Complesso Strumentale Octophoros) ◆ Sergei Rachmaninov: Quattro Preludi per pianoforte: n. 10 in sol bemolle maggiore op. 23 - n. 3 in mi maggiore op. 32 - n. 6 in fa minore op. 32 - n. 7 in fa maggiore op. 32 (Solista Sergei Rachmaninov) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai, Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (I Wiener Philharmoniker diretti da Giuseppe Sinopoli)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre.** Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giuseppe Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 3ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 54° canto

14,10 **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso — Un ritratto dal vivo: Camilla Cederna. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**

19 **Antologia** (II parte). Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»

20,05 **Concerto barocco.** Johann Gottlieb Graun: Trio concertante in sol maggiore: Allegro - Arioso (Andante) - Allegro non tanto (Complesso Strumentale August Wenzinger) ◆ Benedetto Marcello: Sonata n. 2 in sol maggiore per organo: Largo - Presto - Allegro - Presto (Solista René Saorgin) ◆ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore per orchestra d'archi op. 11 n. 5 (Orchestra da camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)

20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 54° canto

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

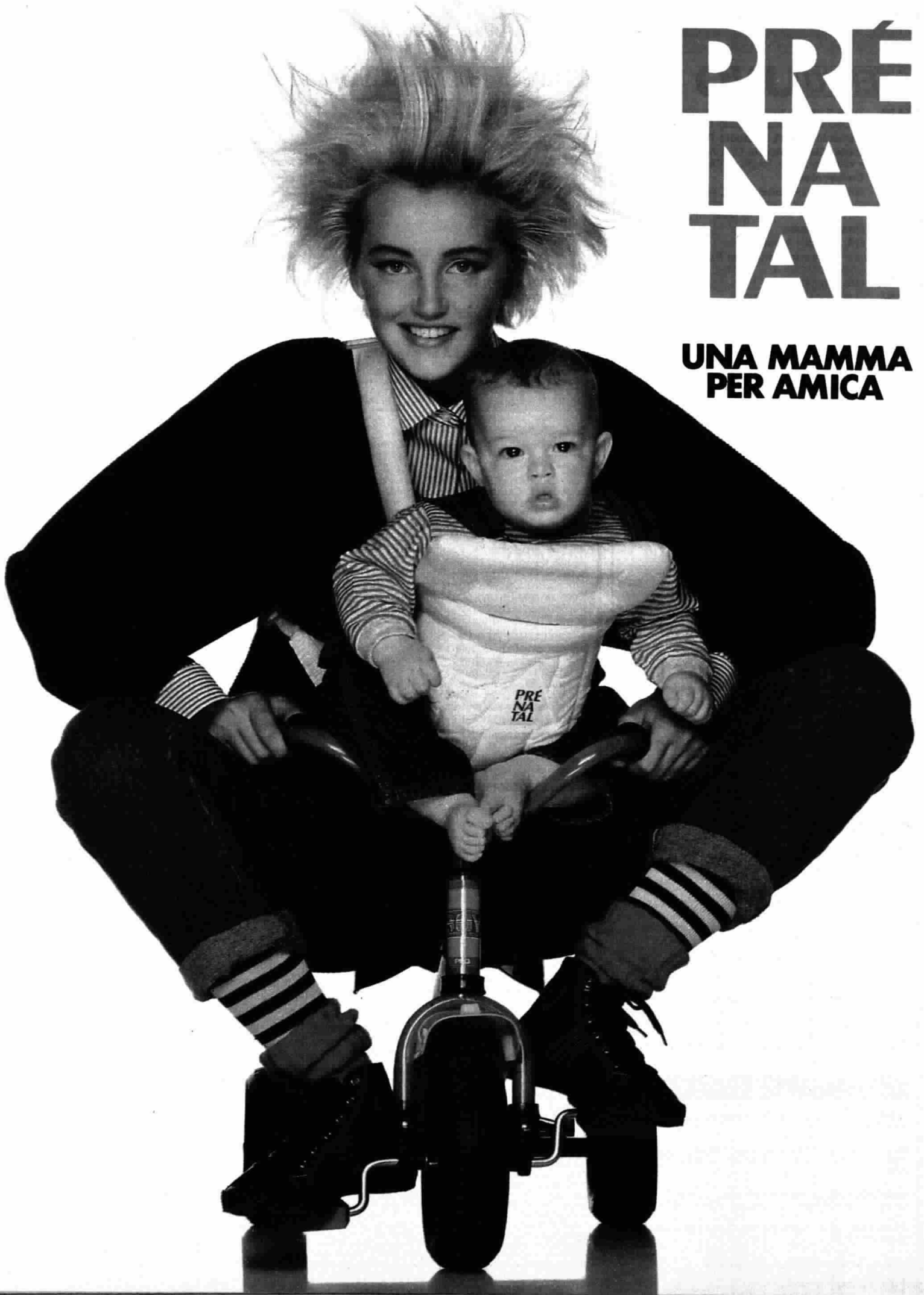
21 Dal Südwestfunk di Baden-Baden. **Festival di Donaueschingen 1989.** Direttore Michael Gielen. Wolfgang Rihm: Frau Stimme, per soprano e orchestra con soprano (su testo di Heiner Müller) (Isolde Siebert e Carmen Fuggiss, soprani) (1ª esecuzione assoluta) ◆ Luigi Nono: No hay caminos, hay que caminar... Andrej Tarkovskij, per sette gruppi strumentali ◆ Rolf Riehm: Berceuse, per orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Direttori Michael Gielen, Carmen-Maria Cârneci e Tobias Wahren) (Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden-Baden) (Registrazione effettuata il 22 ottobre 1989)

22,05 **Un autunno romantico.** Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «La dama di picche» di Alexander Puskin (Replica)

22,50 **Serenata.** Franz Joseph Haydn: Concertino in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra: Allegro con spirito - Romanza (Allegretto) - Finale (Tempo di minuetto) (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Janos Rolla) ◆ Robert Schumann: Waldszenen per pianoforte op. 82 (Solista Wilhelm Kempff) ◆ Edward Grieg: Danze norvegesi op. 35 (orchestrazione di Hans Sitt) (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Jarvi) ◆ Louis Moreau Gottschalk: Due brani per pianoforte: Souvenirs d'Andalousie «caprice de concert» op. 22 — Le mancenillier op. 11 (Solista Ivan Davis)

22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

PRÉ
NA
TAL
UNA MAMMA
PER AMICA
PRÉ
NA
TAL
FOTO: O. TOSCANI

***LA BIENNALE GIOVANI, svoltasi quest'anno a Marsiglia, oggetto della trasmissione di oggi a* Dove il sì suona, Notturno Italiano**

STEREOUNO

14,30 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30-19,26 **Stereosport**
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - U. Orlandi, mand.o; L. Sgrizzi, cemb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - N. Black, ob.; J. Brown, vl.; S. Shingles, v.la; D. Vigat, vc. **J. N. Hummel**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. M. Galling - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Paulmuller. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy. **O. Respighi**: La Boutique Fantasque: scena e notturno, galop e finale - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

►7,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann: Sonata in do minore per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **W. A. Mozart**: Adagio e allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di fiati Münclinger. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore per pianoforte op. 28 - Sol. H. Roloff

►8,30/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Mer hahn en neue Oberkeet» (Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

►9/GLI STRUMENTI: IL FAGOTTO: A. Reicha: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **J. Ch. Bach**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Henker - Orch. da Camera della Saarlandischen Rundfunk dir. K. Ristenpart (reg.ne monofonica)

►9,45/CORI DA OPERE: M. Matinskij: Il bazar di Pietroburgo, coro. **V. Paschkewitsch**: Gli inizi del potere di Oleg, cori - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS - Coro Accademico Russo di Stato dir. V. Jessipow

►10,10/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann: Der Getreue Music Meister - Compl. Archiv dir. J. Ulsamer

►10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE MRAVINSKI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 12 op. 112 - Orch. Filarm. di Leningrado

►12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. A. Charpentier: Miserere des Jesuites - K. Rosat e J. Smith, sopr.i; H. Schaer, contr.; J. Elzes e F. Serafim, ten.i; Ph. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **Z. Kodaly**: Psalmus hungaricus op. 13 - Ten. L. Kozma - London Symphony Orch. - Coro Brighton Festival e Coro Wandsworth dir. I. Kertesz - M.i dei Cori L. Heltay e R. Burgess

►13/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Mikrokosmos, Libro III - Pf. G. Lanni

►13,30/FILOMUSICA: J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (Arie per il balletto a cavallo) - Consortium Musicum e Edward Tarr Brass Ensemble dir. F. Lehan. **G. Muffat**: Aria da Nova Cyclopeias Harmonica in do - Org. H. Tachezi. **F. J. Haydn**: Orlando paladino: «Non partir mia bella Face» — «Angelica mio ben» — «Angelica il nome» - A. Auger, sopr.; G. Shirley, ten. - Orchestre de Chambre di Losanna dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 378, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **V. D'Indy**: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17 - Sol. C. Joly. **I. Strawinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

►15/MUSICHE CAMERISTICHE DI LEOS JANACEK: Brani da «Auf Verwachsenem Pfade» - Pf. M. Delli Ponti — Quartetto n. 2, per archi «Lettere intime» - Quartetto Amati — Pohadka, racconto (rev. F. Smetana) - Th. Ingloi, vc.; C. Benson, pf.

►15,40/IL PIPISTRELLO. Operetta comica in tre atti di G. Heffner e R. Geneé. Trad. G. Negri. Musica di **Johann Strauss**. Con: U. Benelli, B. Daniels, A. Corbelli, M. Martino, P. Barbacini, T. Pane, E. Ravaglia, P. Del Fante, S. Bruscantini, G. Pambieri, M. Vukotic, S. Versace, M. Martino, M. Brusa, S. Dori, V. Lottero, A. Cancian, R. Grassilli, R. Palmer, R. Forte, C. Rochira, C. Bonello, F. Micheli, C. Droetto, S. Maronetto, B. Frigerio, F. Vaccaro, M. Marchetti e R. Bongiovanni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

►18/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» op. 61 per il dramma di W. Shakespeare - L. Watson, sopr.; D. Wallis, msopr. - London Symphony Orch. - Finchely Childeren's Music Group dir. A. Previn - M° del Coro C. Howard

►19/I CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 77 - I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli

►19,40/FRANÇOIS ADRIEN BOÏELDIEU: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione di Lussemburgo dir. L. De Froment

►20/LEONARD SLATKIN INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Saint Louis — Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenin, per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78b - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint Louis - M° del Coro Th. Peck

►21,30/EMIL GILELS INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum

►22,25/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. **P. de Sarasate**: Malagueña. **I. Albeniz**: El Corpus en Sevilla

►23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. M. Tipo. **G. W. Gluck**: Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neuman. **O. Gibbons**: Fantasia a tre - The Jaye Consort of Viols

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,30** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. Das Wiener Johann Strauss Orchester unter der Leitung von Willy Boskovsky. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. Eine Sendung von F. Haider. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Mozart-Woche 1990. 3. Kammerkonzert. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Sonate C-Dur KV 403 - KV 385c für Violine und Klavier - Quartett Es-Dur KV 493 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello - Divertimento (Streichtrio) Es-Dur KV 563 für Violine, Viola und Violoncello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Marco Polo». Dramatizirana zgodba v petih delih, ki jo je po knjigi R. Caporalija za radio napisala M. Prepeluh. Cetrti del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **10,40** Soft Music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Variete: Ulica Castaldi. 3. oddaja. **14,55 ca.** Country glasba. **15,30** Šport in glasba. **17** V studiu z vami: Sergej Verč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 13 VARIETÀ

FANTASTICO BIS

Appuntamento quotidiano con il mini show di **Pippo Baudo** (foto). Rivedremo alcuni momenti del sabato sera e saranno svelati alcuni segreti... Giochi e premi con l'*Identiquiz*. Domani ospite in studio Christian De Sica e mercoledì la giovane maratoneta Annarita Sidoti.

RAIUNO 20,40 FILM TV

LA PIOVRA 5 (3ª)

Il barone Linori, sospettato di aver organizzato il mortale attentato contro Cattani, viene ucciso, ma Davide Licata fa in tempo a raccogliere una preziosa indicazione che lo porterà insieme con il giudice Silvia Conti (**Patricia Millardet**, nella foto con **Vittorio Mezzogiorno**) a Garmisch. L'evasione dal manicomio giudiziario di Tano Cariddi imprime un'ulteriore drammatica svolta alla vicenda.

RAITRE 16 SPORT

A TUTTA B

Gli argentini **Nestor Sensini** (foto), Gustavo Dezotti e Abel Balbo, finalisti a Italia '90, giocano nel Campionato di calcio di Serie B che, nel nostro Paese, è di altissimo livello tecnico. Alla Serie B la Rai dedica questo nuovo programma condotto da **Gianni Vasino**.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Da Roma **Aldo Biscardi** (foto) ospita giocatori e allenatori per il suo *Processo*. Gianni Brera risponde alle domande dei telespettatori e Carlo Nesti sintetizza nella sua scheda gli argomenti trattati.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 303° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Lo scudo dei Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh. Prod.: Universal. 1° t.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Lo scudo dei Falworth.** Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra. I vulcani*

14,45 **Cartoni animati**

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Giovanni Paolo II, un anno straordinario*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

18,45 **Santa Barbara.** 304° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano
777 La piovra 5. 3ª parte. *Il cuore del problema.* Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Vanni Corbellini, Orazio Orlando, Ana Torrent, Agnese Nano, Luigi Di Fiore, Alberto Gimignani, Orso Maria Guerrini, Riccardo Cucciolla, Bruno Cremer. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Perelli. Coprod.: Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE realizzata dalla Escort Cine TV

22,30 Su **Diceria dell'untore.** Da Catania anteprima del film di Beppe Cino. Regia di Paolo Petrucci

23 **Telegiornale**

23,10 Dalla Piazza dei Miracoli in Pisa **Le Divine.** Di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. Con Carla Fracci, Luciana Savignano, Zizi Jeanmaire, Alessandra Ferri, Yvette Chauviré, Dominique Khalfouni, con la partecipazione dei Momix. Presenta Alessandra Martines. Regia di Paolo Gazzarra

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Maratea e dintorni.** *Note a margine di un premio.* Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**
12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** Prod.: Telepool. 6ª p.
12,30 **Con licenza dell'Autore...** *Mario Scaccia racconta. Pinocchio*
13 **Il primo anno di vita.** 6ª. *Io e la famiglia*
13,30 Laboratorio infanzia. **Chiedo ascolto.** 2ª

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Universo città.** Un programma di Michele Gandin. 5ª puntata

15,30 **Baseball: Partita di campionato**

16 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17 **Calcetto: Partita di campionato**

17,30 **Schegge**

17,50 **Throb.** Telefilm. *Primo appuntamento.* Con Diana Canova, Jonathan Prince

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7	**La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni
7,40	**Lassie.** Telefilm. *Il melo*
8,05	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
8,15	**Lassie.** Telefilm. *Timmy e Boomer detective*
8,40	**Clayhanger.** 17ª. *L'arrivo.* Sceneggiato
9,30 STEREO	**Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso.* Canto XXVIII
10	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
10,30	Matinée al cinema. **Rita da Cascia** (1943). Film biografico. Regia di Antonio Leonviola. Con Elena Zareschi, Ugo Sasso, Beatrice Mancini. Prod.: Alcine/Artisti Associati
11,55	**Capitol.** 402ª puntata. Serie tv
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45 777	**Beautiful.** 133ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,30	**Destini.** 6ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
15,20	Lo schermo in casa. **Le avventure di Scaramouche** (1964). Film d'avventura. Regia di Antonio Isasi Issasmendi. Con Gérard Barray, Gianna Maria Canale, Michele Girardon, Yvette Lebon, George Rigaud
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Spaziolibero.** INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale
17,20	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Rock cafè.** Di Andrea Olcese
18,45 —	**Un giustiziere a New York.** Telefilm **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bell'Alex.* Con Siegfried Löwitz
21,35	**Palcoscenico.** Stagione di prosa 1990. **Non ti pago.** Tre atti di Eduardo De Filippo. Con Luisa Conte, Hilde Renzi, Ugo D'Alessio, Salvatore Gioielli, Eduardo De Filippo, Carlo Lima, Elena Tilena, Sara Pucci, Enzo Cannavale, Pietro Carloni, Nina Da Padova. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo. 1° e 2° atto
22,55	**TG 2 - Stasera**
23,05	**Non ti pago.** 3° atto
23,45	**Voglia di teatro.** *Una nuova iniziativa al Teatro Sala Umberto di Roma.* A cura di Franco Scaglia. Regia di Roberto Capanna
0,20	**TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,35	Cinema di notte. **Quattro tocchi di campana** (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black. Prod.: Harvest/Thoroughbred/Joel Productions

18,15	**Il mondo della sopravvivenza.** *Il rospo di Sonora*
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Sport regione del Lunedì**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,20	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
22,25	**TG 3 - Sera**
22,30	**Il tocco della medusa** (1978). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Harry Andrews. Prod.: I.T.C. (Londra)
0,15	**TG 3 - Notte**

RAIDUE 18,30 MUSICA

ROCK CAFÈ

Bob Geldof (foto) è l'inviato speciale del primo quotidiano di musica della Rai, alla seconda settimana di programmazione. Ogni giorno, da lunedì al venerdì, dieci minuti di informazione, curiosità e commenti. la sigla è stata realizzata dai *Fine Young Cannibals.*

RAIDUE 20,30 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Alex Bergemann, detto «Alex il bello», vive da anni a spese delle donne. Un pomeriggio, uscendo dalla casa di una delle sue tante amiche, cade riverso sulle scale. Si pensa ad un caso di avvelenamento. Ma Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) scopre qualcosa nel passato di Alex...

RAIDUE 21,35 PROSA

NON TI PAGO

«E sudava e sudava...» il nonno defunto torna come promesso per dare i numeri per il lotto. Il sogno è quello giusto: ma la persona è sbagliata. Il «vero» proprietario del sogno rivendica la vincita. Una delle più divertenti commedie di Eduardo.

RAIDUE 0,35 FILM

Willy Tenneray e Abe Cross (**Kirk Douglas**, foto e **Johnny Cash**), due pistoleri in disarmo, si ritrovano per caso in un villaggio del Nuovo Messico e, per rimediare un po' di soldi, sono costretti a confrontarsi in un duello mortale davanti ad un pubblico pagante. Insolito western diretto da Lamont Johnson.

QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Nel quiz condotto da **Gerry Scotti** (nella foto con il D.J. **Federico**) partecipano: **Roberto Donadoni, Florinda Bolkan, Loredana Romito, Pupo** e suo padre, **Sandra Mondaini, Sandro Paternostro** e, ospiti fissi, **Lella Costa, Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**.

FILM

20,40

SCUOLA DI POLIZIA 2: PRIMA MISSIONE

Scritto e diretto da nuovi autori, ma sempre con gli stessi interpreti, il film è la seconda parte di *Scuola di polizia 1* uscito sugli schermi nei primi anni Ottanta. In un malfamato quartiere di New York, un gruppo di cadetti, guidati da un intransigente comandante di polizia, cerca di far rispettare la legge. Dopo i primi catastrofici esordi, i ragazzi riusciranno nel loro intento.

SERIAL

13,40

Fletcher cerca invano di convincere Meredith a ritirare le accuse contro Rick e a raggiungerlo in Inghilterra per scoprire quali siano i sentimenti che prova per lui. Certa che i voti contrari saranno superiori a quelli a favore, Vanessa promuove una riunione del Consiglio di Amministrazione per decidere, fra gli altri argomenti in calendario, dell'assunzione di Reva.

TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia e Michele (**Jorge Martinez**, foto) si cercano ma non riescono a incontrarsi. La donna sfugge ad un temporale e trova riparo in casa di Ettore, un omicida che rimane attratto dalla sua bellezza. Michele ingaggia un detective per ritrovare Giulia e una sera, va in una casa d'appuntamenti.

02/21621

7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm

8,20 **Première — Bob il maggiordomo** (1950). Film comico. Con Bob Hope — **Première**

10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,45 **Tris — Cari genitori.** Quiz

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi

16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**

16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis

17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Scuola di polizia 2: Prima missione** (1985). Film comico. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith

22,20 **Casa Vianello.** Telefilm

22,50 **Maurizio Costanzo Show**

0,30 **Striscia la notizia.** Replica — **Première — Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm

02/21621

8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**

9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**

11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm

12,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.* Cartoni animati

13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,40 **Sentieri.** Teleromanzo

14,35 **Marilena.** Telenovela

15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela

16,10 **Ribelle.** Telenovela

16,50 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi

18,59 **Un minuto al cinema**

19 **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi

19,30 **Top Secret.** Telefilm

20,35 **La donna del mistero.** 3ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Huliok, Jorge Martinez

22,35 **Buon Compleanno Canale 5.** Con Heather Parisi e Mike Bongiorno — **Première**

1,10 **I ragazzi di provincia** (1960). Film commedia. Con Tony Curtis — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*

14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Maria Campi, Rinaldo Smordoni, Franco Interlenghi, Aniello Mele, Enrico Cigoli

18 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

18,45-19 **USA Today**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**

12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.* Cartoni — **Un minuto al cinema**

18,30 **Tarzan.** *La maledizione dei Muguma*

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Non cambiare*

20 **Cri Cri.** Telefilm. *Venti d'amore*

20,30 **I giochi probiti di Mamet.** Di F. Forcella

20,35 **La casa dei giochi** (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di David Mamet. Con Lindsay Crouse, Joe Mantegna

22,30 **Buzz.** Show. 2ª puntata

23 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie

23,45 **Speciale Rally dei Faraoni — Première**

0,20 **The Wall.** Con Red Ronnie e Gigi Moncalvo — **Première**

 06/3304271

8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm

10 **La famiglia Partridge.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario. *I falchi*

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **Chimere** (1950). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Kirk Douglas, Doris Day, Lauren Bacall, Hoagy Carmichael

17 **Tv donna.** Con Carla Urban

18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy*

19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Vita da ricchi*

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Tintorera** (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andrés García

22,15 **Ladies & Gentlemen**

22,55 **Stasera News**

23,15 **Collegamento internazionale**

0,15 **Una breve stagione di Peter** (1978). Film drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Burt Young, Talia Shire, Doug McKeon

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Italian Secret Service** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gastone Moschin, Françoise Prévost, Giorgia Moll, Clive Revill

22,30 **E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach, Tom Skerritt

0,15-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

LA CASA DEI GIOCHI

Una psichiatra, che ha in cura un maniaco del gioco d'azzardo indebitato fino al collo, decide di conoscere i suoi creditori. Affascinata dal capo della banda, un esperto truffatore, la donna diventa la sua amante e si lascia coinvolgere in un losco affare che finisce con un omicidio. Pur di mettere tutto a tacere, la dottoressa è disposta a sborsare una grossa somma di denaro, ma poi scopre che... Nella foto, **Joe Mantegna.**

22,30

BUZZ

Al centro della puntata il futuro: dall'intelligenza artificiale alle nuove frontiere dei computer, dai virus più strani e incontrollabili agli scenari urbanistici più profetici (come quelli rappresentati nel film *Blade Runner*).

Un reportage di moda girato in Grecia; un servizio speciale sugli afrodisiaci; la presentazione della Opel Omega Station Wagon 3.0 24 valvole durante un torneo di golf e un'intervista con **Edwige Fenech**. Nella foto, **Tiberio Timperi**, che oltre a condurre il *TG* fa parte della redazione di questo programma.

20,30

ITALIAN SECRET SERVICE

I servizi segreti americani decidono di eliminare una spia nazista e incaricano l'ex partigiano Natalino dell'ingrato compito. Natalino passa l'incarico ad un altro, un delinquente spietato il quale, a sua volta, si rivolge ad uno più feroce di lui. Nella foto, **Nino Manfredi.**

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
12,30	**Condizioni veramente disperate.** Documentario. *L'avventura delle piante*
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
11,45	**Video Italia**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Billy Idol Special**
19,30	**Super Hit — On the air notte**
24	**Blue night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Azucena.** Telenovela
14,30	**La grande vallata.** Telefilm
15,30	**Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**L'anatra all'arancia** (1975). Film brillante. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20	**Giudice di notte.** Telefilm
23,50	**La setta degli immortali** (1975). Film d'avventura. Regia di Terry Becker. Con John Considine, Jennifer Billinsgle
1,30	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Motori. Speciale Rally dei Faraoni**
13	**Superwrestling.** Con Dan Peterson
14	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
15,45	**Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Sport parade**
23,30	**Eurogolf — Speciale Bordo ring.** Replica

MUSICA 11,45

VIDEO ITALIA

Il nuovo album di **Ivano Fossati** (foto), *Discanto*, è dedicato al mediterraneo latino, alle sue culture, alla musica e alla gente di questi luoghi. Un disco di straordinaria intensità nel quale l'alta tecnologia è al servizio di strumenti classici ed etnici come ad esempio l'arpa celtica.

SPORT 23,30

EUROGOLF

Appuntamento con i grandi tornei europei di golf presentati da **Mario Camicia** (foto). Oggi è la volta dell'Ebel European Masters - Swiss Open che si svolge a Crans-sur-Sierre.

FILM 20,30

L'ANATRA ALL'ARANCIA

Dalla commedia di **William Douglas Home** e **Marc Gilbert Sauvajon.** Due coniugi sposati da 10 anni non disdegnano facili avventure. L'equilibrio viene compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile anche per rifarsi delle scappatelle del marito. Quest'ultimo comincia a tessere una trama... Nel cast, **Monica Vitti** (foto).

TELEFILM 23,20

GIUDICE DI NOTTE

Il giudice Harry Stone (**Harry Anderson**, foto) deve vedersela con un nuovo caso ma soprattutto con un'altra situazione complessa e ingarbugliata. Giovane e anticonvenzionale, Stone ha un modo tutto suo di amministrare la giustizia che lascia scioccati i colleghi e il cancelliere.

MUSICA SERIA:* Inizia da oggi su Radiotre la nuova trasmissione di attualità e novità in compact, Diapason. *Dal lunedì al venerdì

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizzaz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 20ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,01 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — L'originale e la copia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Sharti Shir.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 6ª punt. (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Isole sonanti anadyomene» di G. F. Salvatore. Musica di R. Laneri (Replica)
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Giorgio Albertazzi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 Emilio Bonucci in **La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Isa Danieli in **Eleonora de Fonseca Pimenthel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato G. Cassieri. Regia L. Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22 **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Realizzazione di Sergio Fedele
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni, Serena Perone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», Rita Cirio ripropone: «La parigina» di Becque (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento» Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per doppia orchestra d'archi con quartetto d'archi solisti (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Londra diretti da John Barbirolli) ◆ Maurice Ravel: Miroirs, cinque pezzi per pianoforte (Solista Samson François) ◆ Alexander Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 (Trio Amati) ◆ Anonimo: Lectio libri sapientiae (Ensemble Organum diretto da Marcel Peres) ◆ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (I Berliner Philharmoniker diretti da Eugen Jochum)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason.** (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione E. Bertoli, P. Castellano, M. Cecchi e S. De Tomasso. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori e interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Direttore Charles Bruck.** Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19 (su testi di Maurice Bouchor) (Soprano Isabel Garcisanz) ◆ Claude Debussy: La damoiselle élue, poema lirico per due voci, coro femminile e orchestra (da Dante Gabriele Rossetti) (Isabel Garcisanz, soprano; Alexandra Papadjiakou, mezzosoprano) ◆ Florent Schmitt: La tragédie de Salomé, dramma muto op. 50 (da un poema di Robert d'Humières) (Mezzosoprano Renata Colombatto). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **Lettera di Lord Chandas** di Hugo von Hofmannsthal. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marina Mariani
22,30 **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. 10ª trasmissione (Replica)
23 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

NUOVE IDEE AETERNUM

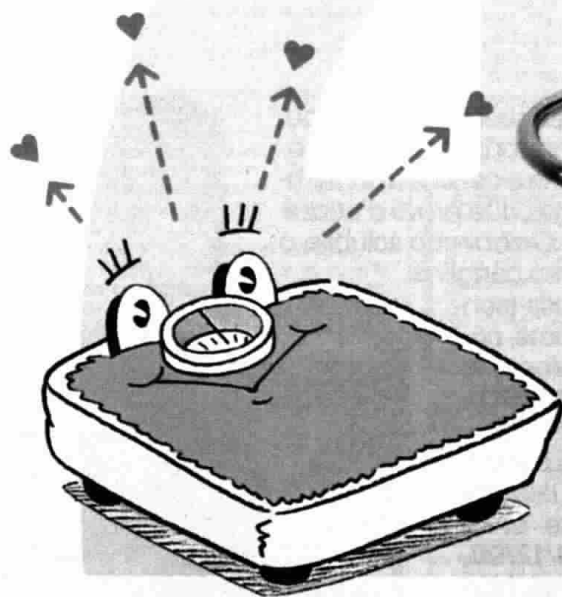
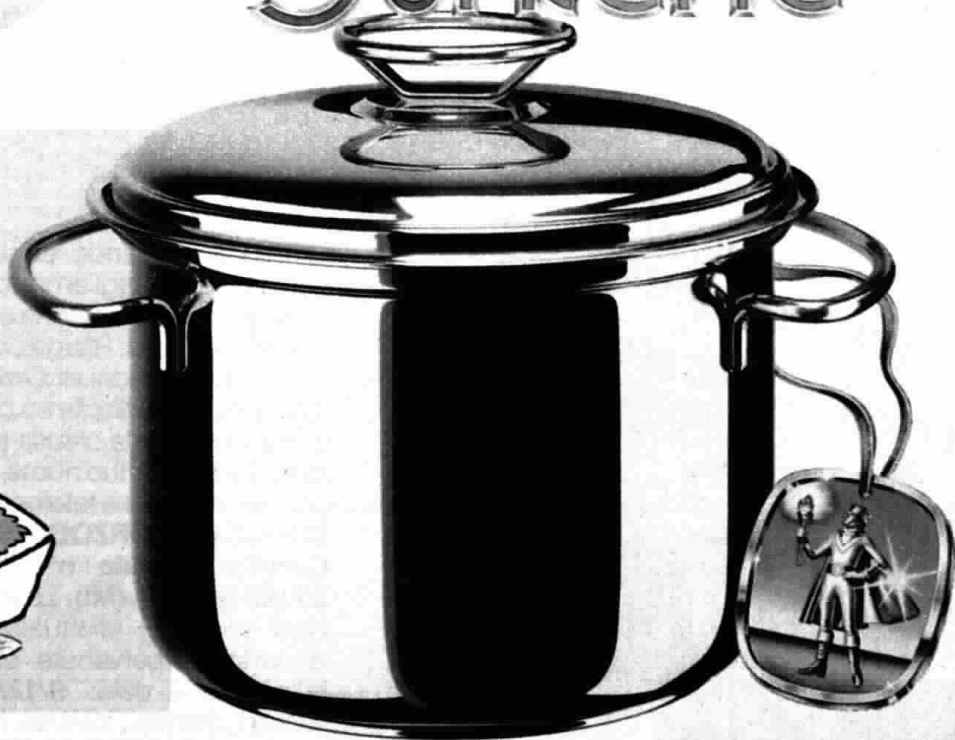
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE "GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente **Serie Dietetica EURO**, presenta ora la nuova, bellissima **Serie Dietetica EURO SUPREME.**

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. **Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.**

SERIE DIETETICA EURO

SERIE DIETETICA EURO SUPREME

ÆTERNUM → ♥ ← NUOVE IDEE DAL GRANDE AMORE

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci /** 18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci /** 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 -14 Nutizies. **19,05 -19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Allegri**: Miserere a nove voci. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer». **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome BACH, per organo. **R. Strauss**: Due Lieder

▶ **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy**: Selezione dai «Dodici studi, Il libro». **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Les adieux»

▶ **8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Estrada — Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Francesco Corradini di Arezzo dir. F. Corti

▶ **8,20/ANTONIN DVORAK:** L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV:** Sadko, quadro musicale n. 5. — Canto di Oleg il saggio, op. 58 (La leggenda di Oleg). — Concerto per trombone e banda — Fantasia per violino e orchestra op. 33

▶ **9,55/INTERMEZZO: A. Liadov**: Kikimora op. 63. **A. Dvorak**: Tre Bagatelle per due violini, violoncello e armonium op. 47 (da «Cinque Bagatelle»). **S. Rachmaninov**: Due Etudes tableaux op. 33. **J. Offenbach**: Kakadu «Vert vert», ouverture

▶ **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann**: Carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy — Liederkreis op. 24 - B. Fassbaender, msopr.; I. Gage, pf. — Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. Wha-Kyung, vl.; P. Tortelier, vc.

▶ **12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner**: Parsifal: Preludio - I Wiener Philharmoniker. **A. Schoenberg**: Verklarte Nacht per archi op. 4. **G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (incompleta) op. postuma. **A. Scriabin:** Il poema dell'estasi per archi op. 54 - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ **13,30/GLI ALLEGRI MUSICANTI.** Singspiel in due atti di C. von Brentano. Musica di **E. Th. A. Hoffmann**. Ramiro: Th. Schulze; Azelle: J. Schmidt; Piast: K. Lang; Fabiola: V. Schweizer - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Zagrosek (selezione)

▶ **14,10/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO: G. Bottesini**: Melodia per contrabbasso e pianoforte - F. M. Rollez, cb.; Ch. De Buchy, pf. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **J. Geissel**: Konzertstuck, per contrabbasso e pianoforte op. 24 - E. Pederzani, cb.; M. Sestero, pf. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JULIA VARADY - BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - TENORE ALDO BALDIN: **J. S. Bach**: Cantata profana «Schweigt stille plaudert nicht», (Cantata del caffè) BWV 21 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN: **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore op. 166. PIANISTA TAMAS VASARY: **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - London Symphony Orchestra dir. Y. Aronovitch

▶ **17/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per clavicembalo e archi K. 107 - Sol. M. Galling - Stuttgart Solisten. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 922 - Sol. G. Leonhardt. **M. de Falla**: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata

▶ **17,45/CORI DA OPERE: G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto» — I Lombardi alla I Crociata: «O Signore dal tetto natio» — Otello: «Fuoco di gioia» — Il Trovatore: «Vedi! le fosche...» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Sur la grève en feu» - Orch. Lamoureux - Coro Elisabeth Brasseur dir. J. Fournet

▶ **18,15/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Sei Variazioni in re maggiore sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene» op. 76 - Pf. E. Gilels. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Vienna

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **D. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore per cembalo. **C. M. von Weber**: Euryanthe: «So bin ich nun verlassen». **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Per vivere vicino a Maria». **L. van Beethoven**: Fidelio: finale II atto. — Trio n. 1 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: L. Herold**: Zampa, ouverture. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - New York Philharmonic Orch.

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré**: Mirages, quattro melodie op. 113. **F. Poulenc**: Chansons gaillardes - Pf. N. Lee. **H. Duparc**: Chansons per canto e pianoforte - Pf. G. van Blerk

▶ **22,10/DUE SUITES: G. F. Haendel**: Suite n. 20 in la maggiore, per clavicembalo - Sol. H. Pischner. **J. S. Bach**: Suite in mi minore per chitarra - Sol. C. Bonell

▶ **22,35/MUSICA OGGI: PASCAL DUSAPIN:** Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar — Tre scalini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann**: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. **F. Nadermann**: Sonata n. 2 op. 92, per arpa. **J. N. Schein**: Zion spricht. **L. Godowski**: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Melodien aus Operette und Musical. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper und ich. 1. Folge: Die Zähne. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19,30** Abend aktuell. **20** «Nebenprodukt Mord». Kriminalhörspiel in 2 Teilen von Michael Davies. 2. Teil. Mit: S. Meisner, E. Schweizer, R. zur Linde, R. Müller, U. Zehlen, W. Schwarz, J. Cziesla, B. Nold, M. Schacht u.a. Regie: K. W. Leonhard. **21** Opernwerkstatt. Volkmar Parschalk im Gespräch mit W. Wagner. 2. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Vozlišča. **9** Valčki in polke. **9,30** Doživljati rojstvo. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Portreti in srečanja. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1989. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Tako ali drugače?». **14,30** Naravoslovje malo drugače. **14,50** Evergreeni. **16** Mi in glasba. flavtista R. Guiot in L. Sello, kitarist A. Diaz, čembalistka S. Rambaldi, violinistka A. Pertot, violist Z. Braitenberg, violončelistka C. Braitenberg. A. Vivaldi, C. Ph. E. Bach, J. Ch. Bach. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL NUOVO TRIBASIC UN

VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

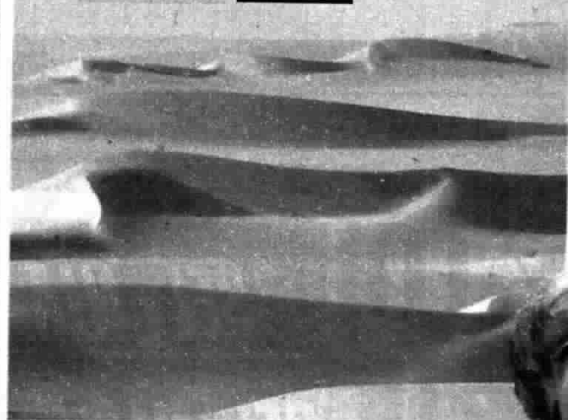
D.M. 4/7266 I vincitori saranno avvisati a mezzo lettera e i loro nomi saranno pubblicati su TV RADIOCORRIERE. Scade il 2.01.91

S. Nazzareno - S. Odetta - S. Vero
○ SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 17,32

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Collegamento con S. Cusumano, in provincia di Trapani, località nota per la produzione del tonno. Tra le rubriche condotte da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto) l'angolo del pediatra e la cucina. Continua *Good morning Osvaldo*, corso d'inglese per bambini.

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

I deserti sono considerati come aree inospitali, da sempre prive di vita. In realtà essi hanno una loro fauna e una loro flora: animali e arbusti particolari, naturalmente capaci di vivere e prosperare là dove l'uomo senza mezzi morirebbe subito.

RAIUNO 20,40 TELEFILM

LA SIGNORA IN GIALLO

Un'anziana signora, Tillie Adams, muore. Prima del decesso la donna nomina Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) esecutrice testamentaria. Le cose, però, si complicano quando uno degli eredi viene trovato morto nella casa di Tillie.

RAIUNO 21,30 FILM

In una meravigliosa megalopoli di un mondo futuribile ma dal sapore medievale alcuni terroristi agiscono contro la tirannide della Burocrazia. Tuttle (**Robert De Niro**) è un ribelle. Sam Lawry (**Jonathan Pryce**), invece, è un impiegatuccio degli sterminati archivi del Dipartimento Informazioni. Entrambi hanno un sogno: la libertà. Interessante mélange di **Orwell** e **Kafka** con un pizzico di *Arancia meccanica*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 304° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La croce di fuoco** (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Prod.: R.K.O. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La croce di fuoco.** Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra.* Di Jochen Richter e Otto Guggenbichler. *I deserti*

14,45 **Cartoni animati**

15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **A tu per tu con l'opera d'arte.** Federico Zeri e il Beccafumi

16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

18,45 **Santa Barbara.** 305° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La signora in giallo. Telefilm. *Benedict Arnold ha dormito qui.* Con Angela Lansbury, Tom Bosley

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. Brazil (1985). Film surrealistico. Regia di Terry Gilliam. Con Jonathan Pryce, Kim Greist, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm. Prod.: Embassy. 1° tempo
777

22,40 **Telegiornale**

22,50 Brazil. Film. 2° tempo

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 DSE Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca.** *Rime scelte.* 10ª puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 Scienze. **Dialogo sui massimi sistemi del mondo.** Di Galileo Galilei. 6ª puntata
12,30 Monografie. **Artigianato è...** *La magia delle mani*
13 Monografie. **Veleggiando sottocosta.** *Gallura e Nurra: Pietre di storie*
13,30 Sport. **Pugilato: sport, mito, cultura**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Salute in blue-jeans.** 3ª puntata. *Il sangue.* Di C. Ardini, R. Mugellini, P. Di Vito. Regia di Renato Zanetto

15 DSE **Un burattino di nome Pinocchio.** 2ª puntata. Testi G. Cenci, M. Antonelli. Regia di Massimo Antonelli

15,30 Ostia. **Lotta greco-romana: Campionato del mondo**

16 Cesano. **Ciclocross: Campionato d'Europa**

16,30 Sanremo. **Equitazione: Derby dei Fiori**

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Sono tutti eroi...*

17,50 **Throb.** *La nostra canzone.* Con D. Canova

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni

7,40 Lassie. Telefilm. *Lo scimpanzé*

8,05 Braccio di Ferro. Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. *La trappola*

8,40 Clayhanger. 18ª. *Il dolce fardello*. Sceneggiato. Con Harry Andrews, William Relton

9,30 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 6ª puntata. Prod.: Victor Ebner

9,45 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 6ª p.

10 Matinée al cinema. **Perdonate il mio passato** (1945). Film commedia. Regia di Leslie Fenton. Con Fred MacMurray, Marguerite Chapman, Akim Tamiroff

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 403ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 134ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

14,30 Destini. 7ª puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. Cinque per l'inferno (1969). Film di guerra. Regia di Frank Kramer. Con John Garko, Margaret Lee, Klaus Kinski, Nick Jordan, Sal Borgese

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock cafè. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 007 Bersaglio mobile (1985). Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Tanya Roberts, Grace Jones, Patric Macnee, Christopher Walken. Prod.: A. R. Broccoli, M. C. Wilson

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Dossier

23,55 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Cinema di notte. **La decisione difficile** (1971). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Desi Arnaz jr., Susan Strasberg, Christopher Norris. Prod.: Fox

18,15 Il mondo della sopravvivenza. *Il bigamo nero*

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (III). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Un mondo di marionette (1980). Film dramma esistenziale. 1ª visione tv. Regia di Ingmar Bergman. Con Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benzath. Prod.: H. Wendlandt e I. Bergman per Personalfilm GMBH (Monaco)

0,15 TG 3 - Notte

CINQUE PER L'INFERNO

Seconda guerra mondiale, fronte italiano. Il tenente americano Hoffman deve impossessarsi del piano K, custodito dai nazisti a Villa Verde, residenza del comando tedesco del Sud. Nel cast, **Margaret Lee** e **Klaus Kinski**.

RAIDUE 20,30 FILM

007 BERSAGLIO MOBILE

Con questo film **Roger Moore** dà l'addio al personaggio dell'agente segreto 007, qui impegnato contro il perfido Max Zorin (**Christopher Walken**) che progetta di distruggere Silicon Valley per affossare l'industria americana dei computer. Bionde e nere da schianto (nel disegno, **Grace Jones**) e trame del KGB sono gli immancabili elementi del genere.

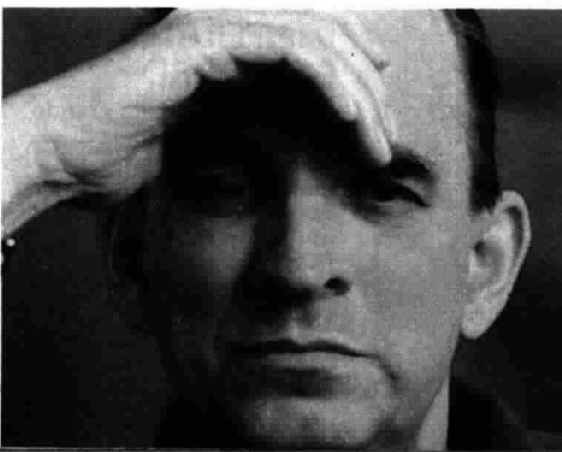
RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Il programma realizzato da **Roberta Petrelluzzi** e **Ninì Perno** (foto) propone, in una prima fase, casi gravi dibattuti in Corte d'Assise. Seguirà una serie di processi che si svolgono in Pretura.

RAITRE 22,35 FILM

UN MONDO DI MARIONETTE

Un borghese uccide una prostituta. Tutti tentano invano di comprendere il perché di un delitto inutile. Storia di un lucido pessimismo bergmaniano, fotografata in bianco e nero dal grande **Sven Nykvist**. Nella foto, **Ingmar Bergman**.

MINISERIE 20,40

QUATTRO PICCOLE DONNE (1ª)

La storia di quattro sorelle in quattro puntate tratte dal romanzo di **Lidia Ravera**, *Se lo dico perdo l'America.* Protagonista della prima storia è Meg, la sorella maggiore, aspirante psicoanalista. Nella foto, **Pascale Rocard** (Meg), **Stefania Garello** (Giò), **Simona Cavallari** (Amy), **Amanda Sandrelli** (Beth). Servizio a pag. 36.

SERIAL 13,40

Phillip cerca di convincere la zia Alexandra a votare a favore dell'assunzione di Reva, sostenendo che la donna potrebbe rendere Alan più vulnerabile. Rusty in presenza della stampa accusa il capitano Waytt, di impiegare i fondi della polizia in progetti poco importanti. Rusty, inoltre, rilascia ai giornalisti nuove dichiarazioni sul problema droga.

FILM 20,35

CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO

Jeremia Johnson (**Robert Redford**, foto), desideroso di libertà e di grandi spazi, va a vivere sulle Montagne Rocciose. Riesce a diventare amico dei Corvi, una tribù di indiani. Ma quando Johnson, per fare da guida a un gruppo di bianchi, attraversa un territorio sacro per gli indiani, questi ultimi si scatenano contro di lui...

FILM 22,45

L'IMPERATORE DEL NORD

Nell'America della grande depressione migliaia di diseredàti viaggiano clandestinamente sui treni merci. Uno di loro, detto il «Numero Uno» **(Lee Marvin**, foto), giura di farsi abusivamente l'intero percorso, sfidando Shack **(Ernest Borgnine)**, feroce capotreno del merci.

02/21621

7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
8,20 **Première — La mia donna è un angelo** (1951). Film commedia. Con Joan Fontaine, John Lund — **Première**
10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12 **Il pranzo è servito — Tris.** Quiz
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**
16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Quattro piccole donne. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard
22,45 **S.O.S. Animali.** Con Brigitte Bardot
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
0,55 **Striscia la notizia - Première - Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

02/21621

8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
12,30 **Ciao ciao.** *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 **Marilena.** Telenovela
15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
16,10 **Ribelle.** Telenovela
16,50 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
18,59 **Un minuto al cinema**
19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30 **Top Secret.** Telefilm
20,35 Corvo rosso non avrai il mio scalpo (1972). Film d'avventura. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Will Greer
22,45 L'imperatore del Nord (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine — **Première**
1,10 **Quell'estate del '42** (1971). Film drammatico. Con Jennifer O'Neill — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Per vivere domani.** Film
18 **Lottery.** Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
18,45-19 **USA Today**
19,30 **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Intrappolata*
13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
14 **Happy Days.** Telefilm. *Cercasi lavoro*
14,29 **Un minuto al cinema**
14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni
18,29 **Un minuto al cinema**
18,30 **Tarzan.** Telefilm. *I giganti*
19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Amore e geometria*
20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Conduce Lorella Cuccarini. 3ª puntata
21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn
22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Première**
0,05 **Buon Compleanno Canale 5 — Première**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Natura amica.** Documentario
13 **Sport News - Oggi News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
15 **Mia moglie ci prova** (1963). Film commedia. Regìa di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban
18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il gabbiano*
19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Crisi in famiglia*
19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
20 **TMC News**
20,30 **Dimmi, dove ti fa male?** (1972). Film commedia. Regìa di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflugg, Rick Lenz
22,10 **Crono - Tempo di motori**
22,45 **Stasera News**
23,05 **Chat Atkins in concerto**
0,15 **Prigione** (1948). Film drammatico. Regìa di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30 **Tatoo il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regìa di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams
22,15 **Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regìa di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
23,15-1 **The Messenger** (1987). Film thriller. Regìa di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Cameron Mitchell

SHOW 20,30

Lorella Cuccarini ed **Ezio Greggio** (foto) propongono gli errori più celebri raccolti in dieci anni di televisione. Alle «papere» si aggiungono i video amatoriali inviati dai telespettatori, tra i quali una giuria di esperti sceglierà, nell'ultima puntata, il vincitore di un premio di 100 milioni d'oro.

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Il programma condotto da **Jocelyn** (foto) si svolge questa settimana ad Asti. Il signor Attilio Bozzato, di Venezia, è il concorrente-detective che deve identificare il personaggio «misterioso» ignaro di essere ricercato.

20,30

TATOO IL SEGNO DELLA PASSIONE

Bruce Dern è un folle artista del tatuaggio e rapisce la mannequin **Maud Adams** (foto) per usare il suo corpo come una tela. Strano dramma ricavato da una sceneggiatura di **Joyce Buñuel**, nuora del grande **don Luis**. Nel cast **Leonard Frey, Rikke Borge** e **John Getz**.

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Un film che offre a **Peter Sellers** (foto) la possibilità di cimentarsi in uno dei suoi famosi ruoli «sgradevoli» in cui, oltre a dar fondo alle proprie capacità istrioniche, propone un saggio della sua famosa «vena» di crudeltà. In una clinica poco raccomandabile opera il bieco professor Van Katzen che si arricchisce a scapito dei clienti e degli infermieri sciocchi.

Elisir S.Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Italia viva.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**L'orologiaio di Saint-Paul** (1974). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Jacques Denis

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
11,30	**Video settimana**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23,30	**Francesco De Gregori in concerto**
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

14	**Azucena.** Telenovela
14,30	**La grande vallata.** Telefilm
15,30	**Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *È solo un gioco*
20,30	**Bruce Lee il colpo che frantuma** (1980). Film d'avventura. Regia di John Lomar. Con Cheng Hsiao Tung, Wan Fa
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Speedy.** 43ª puntata
23,40	**Giudice di notte.** Telefilm
0,10	**In Italia si chiama amore** (1963). Film documentaristico. Regia di Virgilio Sabel
2	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Juke box — Eurogolf**
14	**Speciale Bordo ring.** Replica
15,45	**Sport parade.** Replica
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio internazionale**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Settimana gol.** Di B. Longhi e M. Pistocchi
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Baseball: Major League americana**
23,30	**Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,30	**Settimana gol.** Replica

FILM 22,45

L'OROLOGIAIO DI SAINT-PAUL

Primo film di **Bertrand Tavernier**, tratto da un romanzo di **Georges Simenon.** Un brav'uomo, che esercita il mestiere di orologiaio, apprende che suo figlio è stato accusato d'omicidio. Superato il colpo, il padre cerca di comprendere le ragioni del tragico gesto e finisce per capirlo. Foto: **Philippe Noiret** e **Jean Rochefort.**

MUSICA 11,30

VIDEO SETTIMANA

Il 9 ottobre scorso **John Lennon** avrebbe compiuto 50 anni. **Paul McCartney** (foto) si è unito al coro delle celebrazioni con più diritto degli altri.

TELENOVELA 14

AZUCENA

I rapporti tra Rodolfo e la moglie sono sempre più tesi, Brenda ha intenzione di rivelare tutto al marito di Azucena (**Grecia Colmenares**, foto). Continua con tormento la relazione tra Gaby e Giulio.

FILM

BRUCE LEE IL COLPO CHE FRANTUMA

20,30 Protagonisti del film sono due giovani amici, esperti in arti marziali. Entrambi si trovano in carcere perché accusati di aver assassinato un uomo. Compagno di cella di uno dei due è un vecchio condannato alla fucilazione; costui gli regala la metà di una medaglia impegnandolo a cercare la parte mancante...

FEDERICO FAZZUOLI, oggi, in Dedicato alla donna (Radiouno); domani Bianca Maria Piccinino con tutto quanto è moda e femminilità

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 21ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Regia di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia e storie di un anno fatale — Moderno e postmoderno nella filosofia italiana oggi — Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Time Zones '90: Stile libero
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata**
— **I Vip, era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Domenico Modugno e Tullio De Piscopo. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,07 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di A. Gozzi. Musiche di G. Ajroldi. Regia G. Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2 Sport**
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Luigi Squarzina ripropone: «Vicino e difficile» di Squarzina (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Francis Poulenc: Concerto champêtre per cembalo e orchestra ◆ Carl Czerny: Rondoletto concertante per flauto e pianoforte op. 149 ◆ Luigi Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). Giovanni Battista Sammartini: Magnificat in si bemolle maggiore ◆ Domenico Cimarosa: Otto Sonate per pianoforte ◆ Edvard Grieg: Sonata nº 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 ◆ Ermanno Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera in si bemolle maggiore op. 8
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 7ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto Guarnieri) (Philips 426 240) ◆ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per oboe ed archi, RV 454 (Solista Malcolm Messiter - Guildhall String Ensemble) (RCA RD60224)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason** (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Conoscere.** «Prima dei diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (4ª)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consiglieri. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Il principe incostante** ovvero l'attore e il linguaggio della scena nell'800 italiano. Gustavo Modena: La rivoluzione dello stile. Il personaggio, il testo, la regia di Gigi Livio e Valeriano Gialli. 1ª parte (Replica)
22,25 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **27º Festival di Nuova Consonanza 1990.** 2ª Rassegna di compositori italiani contemporanei. Mauro Porro: Capriccio per due clarinetti (Solisti Fabio Battistelli e Enrica Blatti) ◆ Daniele Lombardi: Hist, per soprano, oboe, percussione, due pianoforti, violino, violoncello e contrabbasso (1ª esecuzione assoluta) (Barbara Lazotti, soprano; Anna Rita Argentieri, oboe; Antonio Caggiano, percussione; Giancarlo Simonacci, pianoforte; Alice Warshaw, violino; Angela Tucker, violoncello; Martina Vaffier, contrabbasso. Direttore Alberto Maria Giuri) ◆ Italo Vescovo: Cadenza, per sassofono contralto in mi bemolle (da un frammento della Sequenza per sassofono di Luciano Berio) (Solista Francesco Saline) ◆ Enrico Marocchini: Evocazioni, per clarinetto, tromba, corno, violino, contrabbasso, percussione, pianoforte e sintetizzatore (1ª esecuzione assoluta) (Fabio Battistelli, clarinetto; Giuseppe Cianfoni, tromba; Paolo Capponi, corno; Alice Warshaw, violino; Stefano Martinelli, contrabbasso; Elisabetta Di Filippo, percussione; Bruno Carioti, pianoforte e sintetizzatore. Dirige l'Autore) (Reg.i eff.e il 26 febbraio e l'8 marzo 1990)
23 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,35 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30 **GR 1 in breve**

16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Léo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonius Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo archi e continuo BWV 1044. **J.-L. Duport**: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3». **V. Bellini**: La straniera: «Sono all'ara ciel pietoso». **G. Verdi**: Attila: «Mentre gonfiarsi». **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Mit Gewitter und Sturm». **P. Pabst**: Parafrasi da concerto su «Eugenio Onegin». **P. Hindemith**: Der Damon, suite dal balletto

►7,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez, per chitarra e orchestra - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argenta. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Reilly - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

►8,15/INTERMEZZO: N. Rimsky-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda. **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

►9/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - D. Wright, hammerflügel; K. Birsak, clar.; K. Schatz, v.la. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - New Philharmonia Orchesra dir. P. Boulez

►9,45/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Boris Godunov: Scena dell'incoronazione — «Venite qua». **G. Verdi**: Don Carlos: «Spuntato ecco il dì». **Ch. Gounod**: Faust: Coro dei soldati

►10,05/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer walzer» op. 91 - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Dir. L. Rosada

►10,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. — Invito alla danza op. 65. — Due Lieder dall'op. 46 — Due Lieder dall'op. 64 — Sinfonia n. 1 in do maggiore

►11,30/INTERMEZZO: B. Smetana: da La mia Patria: La Moldava n. 2 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski**: Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Sol. A. Nasedkin. **A. Dvorak**: Notturno in si minore op. 40, per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. N. Vaclav

►12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Dir. C. Davis. **B. Smetana**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 dal ciclo «La mia patria» - Dir. R. Kubelik. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Dir. S. Ozawa

►13,30/FILOMUSICA: J. A. Benda: Sinfonia in fa maggiore - Musici Pragenses. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi op. 76 - Quartetto Takacs. **R. Wagner**: Il crespuscolo degli Dei: Brunhildes Schulssgesang - Sopr. B. Nilsson - I Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. **E. Grieg**: Scene di vita paesana op. 19 - Sol. I. Mourao. **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

►15/TORVALDO E DORLISKA. Melodramma in due atti di C. Sterbini. Musica di **G. Rossini**. Il Duca di Ordow: S. Nimsgern; Dorliska: L. Cuberli; Torvaldo: P. Bottazzo; Giorgio: E. Dara; Carlotta: L. Valentini-Terrani; Ormondo: G. Socci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Zedda - M° del Coro M. Bordignon

►17,35/DUE CASSAZIONI PER LIUTO E ARCHI: F. J. Haydn: Cassazione in si bemolle maggiore — Cassazione in do maggiore - J. Lindberg, lt.; E. Nils-Sparf, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larsson, vc.

►18/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Settembre musica 1987. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore — Sinfonia n. 2 in si minore (rev. di N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registr. eff. l'11 settembre 1987)

►19,30/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin: Suite in fa maggiore - Sol. Ch. Hogwood

►20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

►21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Benedictus, offertorio — Benedicta et Venerabilis, graduale — Benedicta es tu, graduale — Aestimatus sum, responsorio

►21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

►21,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: da «Dodici Minuetti»: n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore. **V. Bellini**: Capuleti e Montecchi: «Deh! tu bell'anima». **E. N. Mehul**: Joseph: «Champs paternels». **F. Chopin**: Quattro Valzer. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Grande Sonata). **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto

►23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Suite in fa op. 33. **G. F. Ghedini**: Due Composizioni per organo. **Ch. W. Gluck**: Minuetto da «Orfeo ed Euridice» (trascriz. per flauto e pianoforte). **W. Boyce**: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven**: Trentatre Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert**: Cinque Danze tedesche per orchestra

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Melodien aus Operette und Musical. **21** Erzählungen M. de Fonseca: «Maria Altina». **21,15** Kammermusik. C. M. von Weber: Sonate op. 101 - Sonate op. 102 - Sonate op. 103 - Trio für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63 G-Moll. Ausführende: A. Nicolet, Flöte - B. Canino, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor: Spreminjanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitev). **8,40** Country-club. **9,30** Žalostne zgodbe o veselih Kraševcih. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Vsak je svoje starosti kovač. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Cecilijanka 1989. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Flavtista R. Guiot in L. Sello, kitarist A. Diaz, violist Z. Braitenberg in violončelistka C. Braitenberg, L. von Call, F. J. Haydn, F. Schubert. **17,10** Goriške gostilne. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

OLYMPIAKOS PIREO - SAMPDORIA

La Sampdoria, detentrice della *Coppa delle Coppe*, torna in Grecia dopo cinque anni. I precedenti con le squadre italiane vedono l'Olympiakos sfavorito. Foto: **Roberto Mancini**.

HEART M. - BOLOGNA

Nella *Coppa UEFA* il Bologna affronta per la prima volta l'Heart of Midlothian, già avversario dell'Inter nella stagione 1961-'62. A sinistra **Niki Iliev**, difensore bolognese.

FENERBAHCE - ATALANTA

I giocatori del Fenerbahce affrontano per la *Coppa UEFA* i bergamaschi dell'Atalanta. Sopra, nella foto, il bergamasco **Paulino Evair**, 25 anni.

AUSTRIA VIENNA - JUVENTUS

L'Austria non rievoca buoni ricordi ai bianconeri. A Vienna, contro il Wiener Sportklub, subirono la loro prima sconfitta europea (7 a 0, il 1° ottobre 1958). Oggi, per la *Coppa delle Coppe*, la Juventus sfida l'Austria Vienna che ha i nazionali **Zsak**, **Aigner** e **Pfeffer**.

MILAN - BRUGES

Da due anni vincitore della *Coppa dei Campioni*, il Milan sfida il Bruges che, nel 1976, eliminò il Milan dalla Coppa UEFA. Nella foto, **Marco Van Basten** abbraccia **Alberico Evani**, centrocampista rossonero.

NAPOLI - SPARTAK MOSCA

Il Napoli affronta lo Spartak di Mosca, una delle tre grandi del calcio sovietico. Una curiosità: il presidente dei sovietici, Nicolaj Starostin, ha 88 anni. Nella foto, il portiere partenopeo **Giovanni Galli**, 32 anni.

Otto rappresentative italiane nelle tre Coppe europee al secondo turno costituiscono un record stabilito soltanto dall'Inghilterra nella stagione 1970-'71

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 305° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 Il cavaliere della libertà (1930). Film biografico. Regia di D. W. Griffith. Con Walter Huston, Una Merkel, Edgar Dearing. Prod.: S.F.R.E.A. Film. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Il cavaliere della libertà. Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra.* Di David Attenborough. *La savana*

14,45 **Cartoni animati**

15 DSE **Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. *Carissimo Collodi*

15,30 DSE Novecento **- Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 38ª

16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Arrivano le spie.* Con Maureen Flannigan

18,30 **Santa Barbara.** 306° episodio. Telefilm

19,25 Calcio: Una partita di Coppa

20,15 **Telegiornale**

20,25 Calcio: Una partita di Coppa Campioni

22,15 **Telegiornale**

22,45 **Parola e vita speciale.** *Sacerdoti come.* Dal Sinodo dei Vescovi. Conduce Danila Bonito. A cura di Carlo De Biase e Paola Maggioli. Regia di Carlo De Biase

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 Brescia. **Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Tavolozza italiana.** *Emilio Greco*
12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. *Todi e il suo comprensorio - Il bosco ha bisogno di noi - SET: Ladri di biciclette - Capitanerie di porto - Il mistero fuori porta: Stazzano*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani.** *Il restauratore*

15 DSE **Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** Di Renato Parascandolo. *Remo Bodei - L'idea di progresso*

15,30 **Hockey pista: Partita di campionato**

16 Verona. **Tennis tavolo: Internazionali d'Italia**

16,30 **Hockey ghiaccio: Partita di campionato**

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Caccia al tesoro*

17,50 **Throb.** Telefilm. *Imparare a conoscersi*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni

7,40 **Lassie.** Telefilm. *Lavoro di gruppo*

8,05 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

8,15 **Lassie.** Telefilm. *Il cane di pezza*

8,40 **Clayhanger.** 19ª. *Contrasti.* Sceneggiato

9,30 DSE Scienze. **Crescere.** *La salute dell'adolescente.* Di Anna Benassi. Regìa E. Serra

10 Matinée al cinema. **Il signor Belvedere va in collegio** (1949). Film commedia. Regìa di Eliott Nugent. Con Clifton Webb, Shirley Temple, Tom Drake, Alan Young. Prod.: 20th Century Fox

11,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

11,55 **Capitol.** 404ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 135ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

14,30 **Destini.** 8ª puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. **Come inguaiammo l'esercito** (1965). Film comico. Regìa di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani. Prod.: Five Film

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Centro Nazionale Sportivo Libertas

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 **Calcio: Una partita di Coppa Campioni**

22,15 **Calcio: Partite di Coppa**

23 **TG 2 - Stasera**

0,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 Cinema di notte. **La signora Sundance** (1973). Film drammatico. Regìa di Marvin Chomsky. Con Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth. Prod.: Fox

18,15 **Il mondo della sopravvivenza.** *Danzando sull'acqua*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Splash, una sirena a Manhattan** (1984). Film favolistico. Regìa di Ron Howard. Con Daryl Hannah, Tom Hanks, John Candy, Eugene Levy, Dody Goodman (777)

22,20 **TG 3 - Sera**

22,25 **Mosca a New York** (1984). Film commedia. Regìa di Paul Mazursky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavant Derricks, Alejandro Rey

0,10 **TG 3 - Notte**

RAIUNO 11,05 FILM

IL CAVALIERE DELLA LIBERTÀ

Il film racconta la storia di Abramo Lincoln, il presidente degli Stati Uniti che liberò gli schiavi negri. Griffith, regista leggendario dell'epoca del muto, diresse questo lavoro nel 1930, il suo primo con il sonoro. Caratterizzato da una buona interpretazione di **Walter Huston** (foto), *Il Cavaliere della libertà* è un ghiotto appuntamento per i cinefili.

RAIUNO 15,30 DSE

NOVECENTO

Il programma di **Gabriele La Porta** (foto) fa oggi tappa al 1982, un anno di profonde contraddizioni. L'Italia, che nell'afa di luglio ha salutato la Nazionale calcistica campione del mondo dopo un appassionante Mundial, piange, in settembre, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa.

RAIDUE 15,20 FILM

COME INGUAIAMMO L'ESERCITO

Il cantante Nick (interpretato da **Remo Germani**, occasionale partner di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**) sta prestando servizio di leva. Per timore che la moglie porti in America il loro bambino, lo nasconde in caserma. Da qui una serie di prevedibili equivoci. Regìa di Lucio Fulci.

RAITRE 20,30 FILM

SPLASH, UNA SIRENA A MANHATTAN

La prima volta aveva solo otto anni. Ma quando, per la seconda volta, Alan Bauer (**Tom Hanks**) viene salvato in mare dalla sirenetta (**Daryl Hannah**), riesce a convincerla a passare una vacanza sulla terraferma. Non sarà facile passare inosservata; tra inseguimenti e cacce alla fanciulla-pesce, i due giovani si innamorano.

TELEFILM 20,40

DALLAS

Cally (**Cathy Podewell**, foto) litiga con J.R. a proposito della sua relazione con Michelle e confessa al marito che, per ripicca, ha trascorso una notte con Alex. Ciò scatena in J.R. una violenta reazione. Cally ne rimane sconcertata e cerca conforto in James. April è infastidita dall'ottimo legame che si è creato fra Bobby e Kay, una sua vecchia amica.

RUBRICA 21,45

FORUM

Due i casi dibattuti oggi nell'aula giudiziaria di **Rita Dalla Chiesa** (foto). Il primo riguarda una signora milanese che chiede un giusto risarcimento ad un tassista napoletano; il secondo, una coppia inglese in causa con un ristorante per un conto esoso.

SERIAL 13,40

La notizia del prossimo matrimonio di Alexandra e H.B. è accolta con freddezza da Josh, il quale è convinto che la baronessa non sia la donna «giusta» per suo padre. Anche Alan, fratello di Alexandra, non approva la sua scelta. Intanto Roxie e Johnny rientrano dall'Inghilterra senza Rick, che è ancora confuso per quanto è accaduto.

FILM 20,35

SOUVENIR D'ITALIE

Margareth, ricca ragazza inglese, durante una vacanza in Italia a bordo di una macchina sportiva incontra due ragazze che fanno l'autostop. Insieme continuano il viaggio tra mille peripezie. Grande cast per questa tipica vicenda anni '50: **Vittorio De Sica, Massimo Girotti, Alberto Sordi, Isabelle Corey**.

AMBIENTE 22,45

GAIA

Oggi si parla del Parco del Gennargentu, la grande riserva naturalistica della Sardegna. Le aree protette sono una occasione importante per dare slancio al turismo e alla occupazione. Il programma prosegue con un servizio sull'inquinamento delle grandi aree urbane.

02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 8,20 **Première — La mia spia preferita** (1951). Film comico. Con Bob Hope — **Première**
- 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- 12,45 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**
- 16,55 **Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Dallas.** Telefilm. *La vendetta di Cally*
- 21,45 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia - Première - Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.* Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **Marilena.** Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 16,10 **Ribelle - La valle dei pini.** Teleromanzi
- 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,30 **Top Secret.** Telefilm
- 20,35 **Souvenir d'Italie** (1965). Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con June Laverick, Isabelle Corey, Alberto Sordi
- 22,45 **Gaia — Cadillac**
- 23,45 **Il grande golf — Première**
- 0,50 **Chi è l'altro?** (1972). Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15 **Signore e padrone.** Telenovela
- 16 **L'ostaggio.** Film. Con bambini non professionisti
- 18 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus
- 18,45-19 **USA Today**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**

12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Radio Carolina 7703**

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni

18,29 **Un minuto al cinema**

18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Basil del bulge*

19,30 **Cri Cri.** Telefilm. *Pentimento*

20 Birmingham. **Calcio: Aston Villa-Inter**

22 Valencia. **Calcio: Valencia-Roma**

24 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**

0,50 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**

TMC 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm

10 **La famiglia Partridge.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario. *Il pellicano*

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **Il figlio della furia** (1942). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders

16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban

18 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con Yul Brynner

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola

20 **TMC News**

20,30 **L'ultima coppia sposata** (1986). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Valerie Harper

22,25 **Top Sport**

24 **Stasera News**

0,20 **Chicago Story.** Telefilm. *Gli ostaggi*

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 **Quinta dimensione.** Serata fantastica

23-1 **Red River** (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru, Walter Brennan, John Ireland

SPORT 20-22

Tony Cascarino (27 anni), irlandese di origini italiane, è il centravanti dell'Aston Villa. Sotto, Lothar Matthaeus (29), centrocampista dell'Inter. A destra, Rudy Voeller (29), centravanti della Roma

CALCIO: COPPA UEFA ASTON VILLA-INTER VALENCIA-ROMA

Il secondo turno di Coppa Uefa vede il primo confronto ufficiale tra un club italiano e uno inglese, dopo i tragici fatti dell'Heysel di Bruxelles in occasione della finale della Coppa Campioni '85 tra Juventus e Liverpool. Toccherà proprio all'Inter di Giovanni Trapattoni, allenatore di quella Juventus, fare visita all'Aston Villa dell'ex barese Gordon Cowans. Per la Roma trasferta in Spagna, a Valencia. Ma dopo il Benfica si può ben sperare...

20,30

L'ULTIMA COPPIA SPOSATA

Mary e Jeff Thomson **(Natalie Wood e George Segal,** foto) sono la coppia del titolo. Con altre tre coppie di amici intrattengono rapporti ambigui all'insegna di una maldigerita «rivoluzione sessuale». Più vittime che protagonisti, vedranno quasi tutti sfaldarsi i propri matrimoni.

ODEON FILM 23

RED RIVER

All'indomani della Guerra di Secessione, un mandriano duro ed autoritario, Tom Dowson **(John Wayne,** foto), decide di condurre il suo bestiame ai grandi mercati del Midwest. Il viaggio è duro e spossante: i cowboys finiscono per ribellarsi alle angherie di Dowson.

Linea equilibrante Neril.
Inizia con Neril Shampoo,
continua con Neril Forte e Neril Lozione.
Neril Shampoo è studiato per combattere fenomeni spesso presenti in caso di caduta di capelli, quali il ristagno della forfora e l'eccessiva untuosità del cuoio capelluto.
Neril Forte in fiale, usato come trattamento d'urto iniziale, aiuta a prevenire la caduta dei capelli.
Neril Lozione, ricco di principi nutritivi cutanei, è da usare regolarmente come trattamento di mantenimento.
NERIL Shampoo
Shampoo equilibrante nella prevenzione della caduta dei capelli
NERIL Lozione
Lozione equilibrante nella prevenzione della caduta dei capelli
Fiale rinforzanti
Trattamento protettivo coadiuvante nella prevenzione della caduta dei capelli
NERIL FORTE
Linea equilibrante Neril. In farmacia.
Un aiuto nella prevenzione della caduta dei capelli.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**La polizia ringrazia** (1972). Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Trauma Center.** Telefilm

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Enrico Ruggeri Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
24	**Blue night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Azucena.** Telenovela
14,30	**La grande vallata.** Telefilm
15,30	**Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Violence*
20,30	**Il bandito dagli occhi azzurri** (1980). Film giallo. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	**Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità
23,45	**Giudice di notte.** Telefilm
0,15	**L'uomo caffellatte** (1970). Film comico. Regia M. Van Peebles. Con Godfrey Cambridge
2,05	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Campo base — Bordo ring**
14	**Settimana gol.** Replica
15,45	**Baseball: Major League americana**
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**U.S.A. Sport.** Football e Baseball
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Speciale Tuttocoppe**
23,30	**Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,30	**U.S.A. Sport.** Football e Baseball

FILM 20,30

LA POLIZIA RINGRAZIA

Roma. Due giovani delinquenti uccidono, nel corso di una rapina, un passante. Le indagini vengono affidate al commissario Bertone (**Enrico Maria Salerno**, foto), il quale arresta uno dei due criminali. Ma questi, grazie all'intervento di un buon avvocato, viene rilasciato quasi subito. Verrà eliminato dall'«Anticrimine», una organizzazione di estrema destra che ha in animo di preparare un golpe.

MUSICA 19

ENRICO RUGGERI SPECIAL

Il ritratto di **Enrico Ruggeri** (foto) prescinde dall'ultima fatica discografica *Il falco e il gabbiano*, per approdare alla profondità di un uomo che dimostra un'attenta consapevolezza del proprio tempo.

CARTONI 17,30

MOBY DICK

Una storia ricca di fantasia, fascino e mistero. Una ragazza e quattro ragazzi, a bordo della mitica balena bianca risvegliatasi da un sonno durato 30.000 anni, pronti a difendere la Terra dagli attacchi del pianeta Atlantide.

FILM 20,30

IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI

Renzo Dominici (**Franco Nero**), impiegato in una azienda genovese, conduce una doppia vita: in pubblico è un irreprensibile impiegato; in privato «genio del male» intento a preparare una rapina colossale. **Dalila Di Lazzaro** (foto) tra gli interpreti.

I GIOVANI interpreti alla ribalta, ogni mercoledì, ne **Il fascino discreto della melodia**, *il programma di musica classica di Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 22ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Regia di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia e storie di un anno fatale — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** **Ivan Fedele:** Epos per orchestra ◆ **Bruno Maderna:** Serenata n. 2 per undici strumenti
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Specchiati.** Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri
21,30 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22 **Il segreto della felicità**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni, Serena Perone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di Luca Liguori
20,45 **Le ore della sera.** «Vi racconto una commedia», Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Il fantasma di Canterville» di Wilde
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra ◆ Anonimo: Gloria (da Vigilia pasquale) ◆ Alexander Scriabin: Quattro pezzi per pianoforte op. 51 ◆ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (trascrizione per orchestra di George Szell)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Tanzsuite (elaborazione per piccola orchestra di composizioni clavicembalistiche di François Couperin) (Chamber Orchestra of Europe diretta da Erich Leinsdorf) ◆ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 2 a otto voci in sol maggiore (Ricercar Consort) ◆ Johannes Brahms: Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 60 (Trio Borodin - Rivka Golani, viola)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 8ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Armand-Louis Couperin: Simphonie de Clavecins, per due clavicembali (Solisti William Christie e David Fuller) (Harmonia Mundi francese HMA 1901051) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Primo movimento) (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) (EMI CDC 754003)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason** (II parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **C'era una volta. Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di Piergiovanni Anchisi. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Le mele d'oro del lago Erne» (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Direttore Lothar Zagrosek.** Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus (Janet Perry e Pia Maria Nilsson, soprani; Christer Bladin, tenore; Hans Peter Scheidegger, basso) ◆ Olivier Messiaen: La predica agli uccelli, per soli, coro e orchestra (Sesto quadro del secondo atto dell'opera «San Francesco d'Assisi»). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. Mº del Coro Dario Indrigo
22,45 **La neve del Vesuvio** di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lami. 1ª trasmissione (Replica)
23,15 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

ARMANDO TESTA SPA

che bella novità!

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!
È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.
Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.

D'ANNUNZIO e Gozzano fra gli autori degli epistolari d'amore scelti e proposti in lettura nel **Notturno Italiano** *questa settimana*

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30 **GR 1 In breve**

16,30 **GR 1 Scuola**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 In breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione **- Meteo**

Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clarita Busti e Gerardo Panno

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.

TRENTINO ALTO-ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCION DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Richie Havens - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶**MUSICA IN STEREOFONIA**

▶**6/FILOMUSICA: J.-J. Mouret**: Les amants ignorants, divertimento. **H. Schütz**: Cinque Madrigali italiani. **F. Sor**: Tre minuetti per chitarra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49. **E. von Dohnanyi**: Ruralia Hungarica op. 32b

▶**7,30/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger**: Due Pezzi per organo. **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi. **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte

▶**8,30/CANTATE: J. S. Bach**: Cantata n. 41 «Jesu nun sei gepreiset»

▶**9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Boccherini** (attribuz.): Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27 - Sol. S. Gazzelloni - I Musici. **A. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Sol. J. Kodousek - Orch. da Camera Suk dir. H. Ferkac. **G. Ch. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo - Sol. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **M. Reger**: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114 - Sol. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi

▶**10,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. W. Kempff. **M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini

▶**11,35/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 4 - Quintetto Italiano

▶**12/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto in fa maggiore per violino, cembalo e orchestra d'archi. **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. **A. Gretry**: Richard Coeur de Lion: «O Richard! o mon Roi!». **V. Bellini**: Norma: «Casta diva». **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 2. **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava op. 31

▶**13,30/LES DEUX AVEUGLES:** Operetta su libretto di J. Moinaux (traduz. adattam. e revis. di G. Negri) - Musica di J. Offenbach - Selezione - Patachou: T. Pane e C. Campanini; Giraffier: W. Matteuzzi e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶**13,55/RARITÀ: G. Bouzignac**: Unus ex vobis, scena sacra (sul tradimento di Giuda) — Ecce Homo, scena sacra (Gesù davanti Pilato) — Hа plange Filia (Maria ai piedi della Croce) — Clamant clamavi, mottetto per la Passione — O flamma divini amoris, dialogo sacro (Preghiera a Gesù in croce) — Ecce Aurora, inno alla Vergine — Flos in floris tempore, mottetto alla Vergine — Jubilate Deo, mottetto - Complesso vocale Contrepoint dir. O. Schneebeli

▶**14,20/INTERMEZZO: M. Haydn**: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e orchestra. **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernochzeit» con viella e cornamusa

▶**15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore David Shallon - Siegfried Palm, violoncello - Mariella Devia, soprano - William Matteuzzi, tenore - Eike Wilm Schulte, baritono. **K. Penderecki**: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra. **C. Orff**: Carmina Burana, cantione profanae su testi anonimi del XIII sec. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di voci bianche Aureliano dir. B. Liguori-Valenti e F. Angius (Reg. eff. il 19 marzo 1988)

▶**16,45/SONATA PER FLAUTO E CHITARRA: N. Paganini**: Sonata concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashiya, chit.

▶**17/FILOMUSICA: V. Manfredini**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo» - Sopr. M. Arroyo - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti. **A. Boito**: Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin. **G. Fauré**: Une Châtelaine en sa tour per arpa op. 110. **M. Grandjany**: On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Sol. S. McDonald. **V. Novak**: Trio, quasi una ballata per violino, violoncello e pianoforte op. 27 - Trio Ceko. **B. Britten**: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the Orchestra) - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶**18,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Idomeneo: «Non più tutto ascoltai». **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Prendi per me sei libero». **G. Rossini**: Riccardo e Zoraide: Preludio e coro d'introduzione. **Ch. Gounod**: Mireille: «Voici la vaste plaine». **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtet mir dort». **R. Strauss**: Daphne: «Ich komme grünende Bruder». **G. Puccini**: La fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack?». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah, sì, ben mio». **V. Bellini**: Linda di Chamounix: «Linda Linda da quel dì che t'incontrai». **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia».

▶**20/CLASSICI DEL '900: B. Martinu**: Invenzioni per pianoforte e orchestra. **Ch. Ives**: Tone roads n. 3. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3, per archi. **A. Berg**: Kammerkonzert, per violino e tredici strumenti a fiato

▶**21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG:** Suite lirica (orchestraz. dell'Autore) — Da «Quattro Canti norvegesi», per voci maschili: Mi son sdraiato per sonnecchiare - Il piccolo toro — Da «Pezzi lirici»: Giorni perduti — Sigurd Jorsalfar, suite op. 56

▶**22,30/INTERMEZZO: F. Schubert**: Otto Minuetti. **L. van Beethoven**: Modlinger Tanze, per archi e fiati. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore

▶**23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Concerto in re maggiore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060. **F. Couperin**: Due Preludi per cembalo. **F. J. Haydn**: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. **M. Giuliani**: Variazioni sopra un tema di Haendel. **A. Liadov**: Nenie op. 67. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. A. Schönberg, L. van Beethoven, Ch. W. Gluck, G. Petrassi, R. Wagner, L. Spohr. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Im Montiggler Wald 1. Sendung. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock und Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. **18,45** Aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Soft music. **9,15** Variete: Ulica Castaldi - 3. oddaja (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Glej, kaj ješ. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1989. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba: skladatelj L. M. Škerjanc. Konzert za violino in orkester. Suita v starem slogu za godalni kvartet in orkester. **17,10** Literarne podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PARMIGIANO-REGGIANO

S. Miniato - Ss. Crisante e Daria
○ SOLE: sorge alle 6,58; tramonta alle 17,28

RAIUNO 13 SHOW

FANTASTICO BIS

Oggi nella striscia quotidiana del «Piccolo Fantastico» ospite di **Pippo Baudo, Nino Frassica** e **Gian Paola Pan Bianco** (nella foto) arriva la giovane attrice Natasha Hovey, lanciata nel 1983 da Carlo Verdone con il film *Acqua e sapone*.

RAIUNO 20,40 SCIENZA

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Al via un viaggio, in otto puntate, alla scoperta del corpo umano che ci fa entrare nel mondo dell'infinitamente piccolo dove la vita umana assume aspetti inimmaginabili, resi visibili solo grazie alle tecnologie più avanzate. In compagnia di **Piero Angela** (foto) faremo un viaggio nella conoscenza che si basa sui più recenti risultati della ricerca in anatomia, fisiologia, patologia, biologia molecolare, ecc. Oggi ci addentreremo nel mondo complesso e delicato dell'orecchio. Servizio a pag. 3.

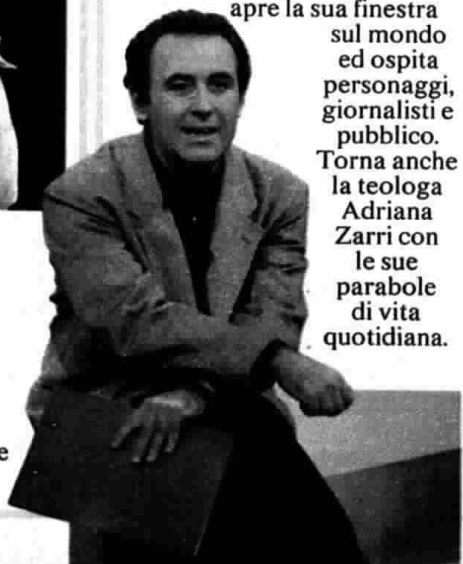
RAIUNO 23,10 SHOW

CARTOLINA DAL TEATRO MERCADANTE DI NAPOLI

Una serata tutta dedicata ai suoni mediterranei con **Peppino Di Capri** (foto) e **Mango** il cui ultimo album *Sirtaki* si muove in questa affascinante dimensione musicale. Presenta **Daniela Poggi**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Senza concedere nulla allo spettacolo, Michele Santoro apre la sua finestra sul mondo ed ospita personaggi, giornalisti e pubblico. Torna anche la teologa Adriana Zarri con le sue parabole di vita quotidiana.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Santa Barbara.** 306° episodio. Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Guai con le ragazze** (1969). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Elvis Presley, Marlyn Mason, Nicole Jaffe
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Guai con le ragazze.** Film. 2° tempo
13 Fantastico bis. Conduce Pippo Baudo
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra. Ghiacciai*
14,45 **Cartoni animati**
15 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
16 **Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
17,35 **Spaziolibero.** Lega Europea per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
18,45 **Santa Barbara.** 307° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 1ª. *L'orecchio.* Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: Eugenio Guglielminetti. Animazioni di Italo Burrascano. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande e curiosità cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo
22,15 Stan Laurel e Oliver Hardy in
— **Lavori in corso** (1933). Regia di Lloyd French
— **Fratelli di sangue** (1935). Regia di James W. Horne. Prod.: Hal Roach
23 **Telegiornale**
23,10 Una cartolina dal Teatro Mercadante di Napoli. Turismo e musica. Condotta da Daniela Poggi. Con Peppino Di Capri, Armando De Razza, Marco Masini, Mango, Eugenio Bennato. Regia teatrale Bruno Garofalo
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 **Vita degli animali.** *Dopo le piogge*
12,30 **Formazione di un continente.** *Corridoi di fuoco*
13 Conoscere-inchieste. **Il bel mangiare.** 2ª serie. 6ª. *La valle dell'Adige*
13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia.** 6ª parte. *La ricerca del passato.* Regia di M. Mida
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE Conoscere-Inchieste. **La città del libro.** Regia di M. Mariani. 5ª. *Theoria*
15 DSE **Le indomabili: Donne nella storia d'Italia.** Regia di A. Zappalà. 5ª. *Matilde Serao*
15,30 **Rubrica Bici e Bike**
16 Brescia. **Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**
17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Il club delle linci*
17,50 **Throb.** Telefilm. *La ragazza dell'ascensore*
18,15 **Il mondo della sopravvivenza.** *Il topolino ingegnoso*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni
7,40 **Lassie.** Telefilm. *La macchina fotografica*
8,05 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
8,15 **Lassie.** Telefilm. *Compagni di stalla*
8,40 **Clayhanger.** 20ª. *Il concerto.* Sceneggiato
9,30 **Tavolozza italiana.** 2ª. *Storia e leggende dei nostri castelli.* Regia di D. Baglivo
10 Matinée al cinema. **Labbra serrate** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Annette Bach, Fosco Giachetti
11,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
11,55 **Capitol.** 405ª puntata. Serie tv
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45 **Beautiful.** 136ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)
14,30 **Destini.** 9ª puntata. Serie tv
15,20 Lo schermo in casa. La baia dell'inferno (1965). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Prod.: WB
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 Facendo Cellini. Troupe, attori ed autori dello sceneggiato Cellini di Giacomo Battiato. Testi di Vittorio Bonicelli
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese
18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 La Rai presenta un film di Giacomo Battiato. Cellini. 1ª parte. *Una vita scellerata.* Con Wadeck Stanczak, Sophie Ward, Pamela Villoresi, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrieri, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu e Ben Kingsley (Governatore). Con Max von Sydow (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonicelli. Musiche F. Battiato. Coprod.: Retedue - Leader Cinemat. - Beta Film - Cinemax. Distr.: International Sacis. Prodotto da R. Monteverde. Regia di Giacomo Battiato (777)
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,20 Free Dog. *Fantastico Trapani.* A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanolli. 5ª
23,20 **Eurogol**
23,35 **Stelle in fiamme.** *Amare una dea (Marilyn Monroe-Joe Di Maggio-Arthur Miller).* 1°
0,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,45 **Appuntamento al cinema**
0,55 Cinema di notte. **Una dura prova** (1973). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Arthur Hill, Diana Muldaur, James Stacy

LA BAIA DELL'INFERNO

Steve Rollins (**Alan Ladd**, nella foto con **Joanne Dru**), un agente di polizia, viene condannato ingiustamente per omicidio a cinque anni di carcere. Uscito di prigione comincia ad indagare per farsi giustizia e assicurare il vero colpevole alla legge.

FACENDO CELLINI

Uno special per vedere come è nato il kolossal di Giacomo Battiato sulla vita di Benvenuto Cellini, *Una vita scellerata*, in onda questa sera alle 20,30. Interviste agli attori, trucchi e curiosità.

Wadeck Stanczak (28 anni) è Cellini, nelle due foto con Max von Sydow (61) e Sophie Ward (25)

20,30

CELLINI (1ª)

Un uomo precocemente invecchiato si trascina verso Palazzo Vecchio. Vuole parlare con Cosimo De' Medici. È Benvenuto Cellini che, dopo anni di lussi e sperperi, avventure e disgrazie, torna a Firenze per cesellare il suo capolavoro: il Perseo e la Medusa... In un continuo flash back si ripercorre la vita scellerata di questo grande artista.

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morresi
23,15 **TG 3 - Notte**
23,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
0,20 **Appuntamento al cinema**
0,30 **TG 3 - Edicola**
0,40 Brescia. **Biliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

RAIDUE 22,20 SHOW

FREE DOG

Quinto appuntamento con il programma dedicato al regista **Enzo Trapani** (foto), scomparso di recente. La trasmissione, a cura di Antonio Ricci con la consulenza artistica di Tullio Grazzini e la regia di Alida Fanolli, propone un collage che racchiude i brani più significativi delle molte riviste create e dirette da Trapani.

QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Accanto a **Gene Gnocchi**, **Lella Costa** e **Teo Teocoli**, arrivano sei nuovi protagonisti: **Roberto D'Agostino** (foto), **Ursula Andress**, **Barbara D'Urso**, **Mirella Banti**, **Nikka Costa**, **Vujadin Boskov**. Conduce **Gerry Scotti**, affiancato dalla «colf» **Melania**.

QUIZ

20,40

TELEMIKE

Mike Bongiorno (nella foto con le Bingo Girls) ha confermato l'ormai consueta raccolta di fondi. La prima a beneficiarne sarà l'Associazione per lo studio delle malformazioni: in Italia nascono ogni anno venticinquemila bambini con questo problema.

SERIAL 13,40

Meredith e Rick si incontrano all'aeroporto inglese da dove sono appena partiti Roxie e Johnny. Meredith vorrebbe sapere come sono andate le cose, ma Rick si rifiuta di darle spiegazioni. Alexandra si reca a casa di Reva e le dice che è disposta a darle del denaro a condizione che se ne vada da Springfield. Alan decide di mandare suo figlio al pensionato universitario.

FILM

20,35

BULLITT

Poliziesco diretto da **Peter Yates** e tratto dal racconto di Robert Pike, *Mute Witness*. **Steve McQueen** (foto) è Frank Bullitt, tenente della squadra omicidi di San Francisco, che deve sorvegliare il mafioso pentito Johnny Ross, pronto a testimoniare contro l'organizzazione. Ma Ross viene ucciso e per Bullitt iniziano i guai...

02/21621

7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
8,20 **Première — Senza madre** (1952). Film commedia. Con Richard Widmark — **Première**
10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12 **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,45 **Tris.** Gioco con Mike Bongiorno
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30 **Buon compleanno: 1981 — Première**
16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
0,55 **Striscia la notizia.** Replica — **Première** — **Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

02/21621

8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *I bulli*
12,30 **Ciao ciao.** *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
14,35 **Marilena.** Telenovela
15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
16,10 **Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
18,59 **Un minuto al cinema**
19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30 **Top Secret.** Telefilm
20,35 **Bullitt** (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Robert Duvall, Jacqueline Bisset
22,50 **Cronaca.** Di Emilio Fede
23,35 **Un salone per il Max Merit — Première**
24 **Il mediatore** (1975). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Victor French
1,55 **Mannix.** Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
14,45 **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Larry Ward, Marie-France Pisier, Ingebor Schöner
18 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus
18,45-19 **USA Today**
19,30 **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**

12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Un brutto affare*

13 **La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Radio Carolina 7703**

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni animati

18,29 **Un minuto al cinema**

18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il fuggiasco*

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm

20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati

20,30 **Don Tonino e la maledizione dell'abate.** Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi

22,30 **Born in the USA.** Le città della musica americana. 6ª puntata: *New York*

23 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 3ª puntata

23,30 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich — **Première**

0,45 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm

10 **La famiglia Partridge.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **Amori proibiti** (1963). Film commedia. Regia di Robert Stevens. Con Jane Fonda

16,40 **Tv donna.** Con Carla Urban

18 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19 **Anna e il suo re.** Telefilm

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Arma da taglio** (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Lee Marvin, Gene Hackman, Sissy Spacek

22,10 **Montreux Jazz Festival: Diane Revees**

23,10 **Stasera News**

23,30 **La tua pelle o la mia** (1965). Film di guerra. Regia di Frank Sinatra. Con Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands, Brad Dexter

1,20 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Trancers - Ninja III the Domination** (1984). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Jordan Bennett, Sho Kosugi, Dale Ishimoto, James Hong, David Chung, Bob Craig

22 **Diario di soldati.** Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla

22,30-1 **Colpo in canna** (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Aldo Giuffré, Woody Strode

FILM TV 20,30

DON TONINO

Il commissario Sangiorgi e Don Tonino devono far luce sull'omicidio di due persone, in un Conservatorio, legato ad una maledizione che da secoli ricade sugli esecutori di un Requiem per organo. Nella foto, **Andrea Roncato** (Don Tonino), **Gigi Sammarchi** (Sangiorgi) e **Marisa Rampim** (l'assistente del commissario).

MUSICA 22,30

BORN IN THE USA

Il viaggio musicale di Enzo Gentile ed Ezio Guaitamacchi si conclude a New York, celebrata da **Lou Reed** (foto). I due hanno incontrato **Laurie Anderson, Dizzie Gillespie, John Scoffield** e l'artista **Lenny Kravitz.**

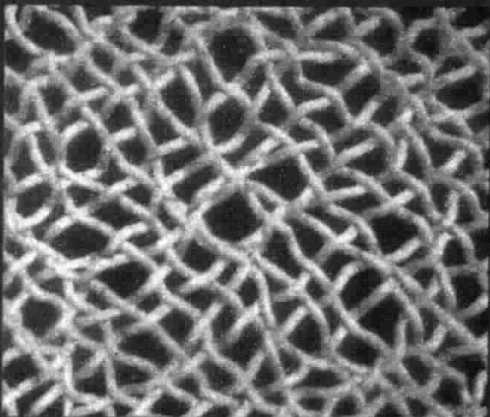
ODEON FILM 20,30

TRANCERS

Un noto scienziato americano viene assassinato da un malvagio Ninja, eroe orientale, dotato di superpoteri. Dopo essersi nascosto nel corpo di Christie, il malvagio è affrontato da un Ninja buono. Nel cast: **Sho Kosugi, Lucinda Dickey** e **Jordan Bennett.**

FILM 20,30

ARMA DA TAGLIO

Inviato dal racket di Chicago, il gangster Nick **(Lee Marvin)** sbarca a Kansas City per estorcere mezzo milione di dollari al duro Winnie **(Gene Hackman)**, titolare di un mattatoio nel quale si combinano loschi affari e omicidi. Primo film di **Sissy Spacek.**

Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

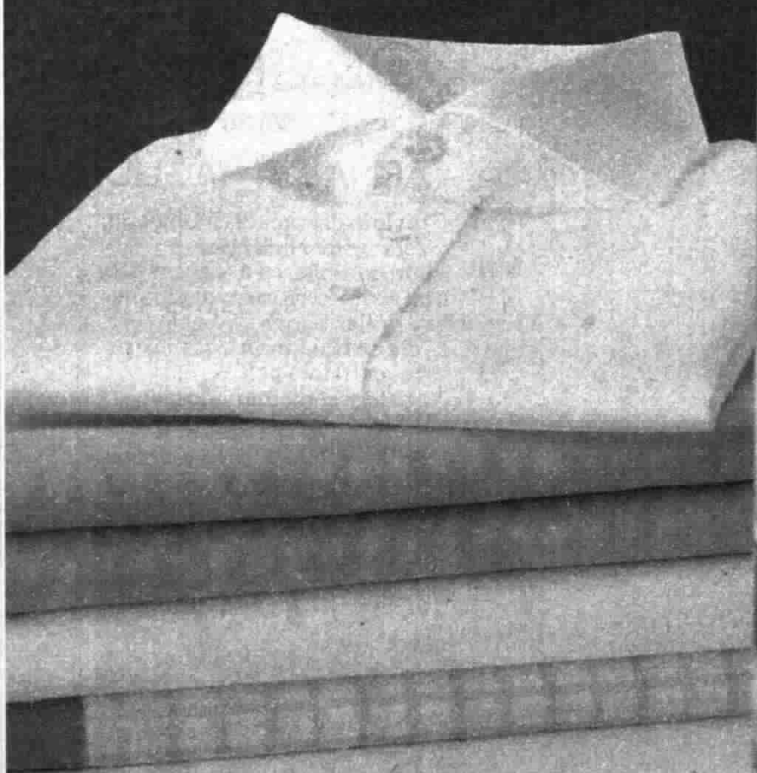
Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.

NUOVO

Merito

appretto leggero

facilita la stiratura di tutti i tessuti

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale con noi**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Italia Cinquestelle**

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Francesco De Gregori in concerto**
20 **Super Hit**
22 **On the air notte**
24 **Blue night**
1 **Notte rock**

02/85411

14 **Azucena.** Telenovela
14,30 **La grande vallata.** Telefilm
15,30 **Peyton Place.** Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Il solitario*
20,30 **Arrapaho** (1984). Film comico. Regia di Ciro Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Daniele Pace, Totò Savio, Giancarlo Bigazzi
22,05 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
22,55 **Giudice di notte.** Telefilm
23,25 **Conseguenze di una notte.** Film drammatico. Regia di Jim Sherman. Con Ruth Cracknell, John Frawley
1,05 **Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30 **Fish Eye — Speciale Tuttocoppe**
14 **U.S.A. Sport.** Replica
15,45 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30 **Calcio: Coppe europee.** Una partita
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 **Tuttocalcio**
20,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
23,30 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi

RUBRICA 12,30

MEDICINA 33

La rubrica di **Luciano Onder** (foto) si occupa oggi della coronarografia e del morbo di Parkinson. Inoltre tre servizi indirizzati ai più giovani: i danni del fumo, l'uso della pillola antifecondativa e un'analisi dettagliata della visita di leva, con tutti i casi che consentono l'esonero, parziale o totale, e il rinvio.

CARTONI 17,30

SUPER 7

In programma una nuova avventura dei *Centurions*, tre super eroi ognuno dei quali ha eccezionali facoltà. Uno vola, l'altro vive in fondo al mare e il terzo è invulnerabile e velocissimo. Ma è l'intelligenza che devono sfruttare per vincere.

MUSICA 19

FRANCESCO DE GREGORI

Era dal 1979 che **Francesco De Gregori** non pubblicava più album dal vivo. Quest'anno si è rifatto abbondantemente e ne ha pubblicati addirittura tre in un sol colpo: *Niente da capire*, *Musica leggera* e *Catcher in the sky*.

FILM 20,30

ARRAPAHO

Per la gioia degli amanti della parolaccia il rampante tycoon Ciro Ippolito porta sullo schermo gli **Squallor**, eroi di una comicità demenziale. Indiani dal nome di Arrapahos e Frocehien si fronteggiano: il guerriero Arrapaho vorrebbe sposare la squaw Scella Pezzata, ma suo padre Palla Pesante l'ha già promessa a Cavallo Pazzo.

RICORDO** di **Alberto Moravia** a un mese dalla scomparsa ne **Il Paginone** di **Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 23ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Alessandro Cusatelli: Sei preludi per orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: On Speaking on Tongues, di L. Vivari - Liturgia per una donna comune, di B. Markovic (Replica)
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Jazz con Dizzy Gillespie e Wynton Marsalis**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,34 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Luigi Durissi ripropone: «Il complice» di Dürrenmatt (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
Panorama sindacale
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). Igor Strawinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Kreutzer» ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 9ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Luigi Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore, op. 12 n. 4, «La casa del diavolo» (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) (Erato 2292-45486) ◆ Arnold Schönberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 (Solista Maurizio Pollini - I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) (DG 427 771)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason.** (II parte). Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con BBC e DLF
— **Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **La favola di Orfeo.** Opera in un atto di Messer Angelo Ambrogini detto Poliziano. (Versione ritmica di Corrado Pavolini). Musica di Alfredo Casella. Mercurio: Luciano Virgilio; Orfeo: Antonio Liviero; Euridice: Carmen Lavani; La voce di Aristeo: Angelo Romero; Plutone: Ubaldo Carosi; Una driade e una baccante: Silvana Mazzieri. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giulio Bertola
21,40 **Orfeo.** Opera in tre atti di Ranieri de'-Calzabigi. Musica di Ferdinando Bertoni (Revisione di Remo Giazotto). Euridice: Emilia Cundari; Orfeo: Oralia Dominguez; Imeneo: Agostino Lazzari. Direttore Carlo Franci. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli. Mº del Coro Gennaro D'Onofrio
22,55 **Intermezzo**
23,20 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

INCONTRO con Pablo Casals e Mstislav Rostropovich, alle 13,30, V Filo. Musiche di Beethoven e Boccherini

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano

22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoduedclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: Musiche di **B. Marcello - J. N. P. Royer - S. Mercadante - G. Verdi - F. Chopin - C. Saint-Saëns**

►7,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faeber. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. R. Zanfini - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

►8,15/INTERMEZZO: F. von Suppé: Poeta e contadino, ouverture. **F. Kreisler**: Due Pezzi, per flauto e pianoforte. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi. **E. Elgar**: Cockaigne, ouverture

►9/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo - Sol. S. Gazzelloni. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore K. 285/a, per flauto e archi - S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc. **C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune - Fl. Ph. Jolivet - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

►9,35/CORI DA OPERE: H. Berlioz: L'enfance du Christ: «Il s'en va loin de la terre». **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto». **R. Wagner**: Lohengrin: Coro nuziale. **N. Rimski-Korsakov**: Mlada: Processione dei nobili

►10/CONCERTINO: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani - Sol.i G. Gorini e S. Lorenzi. **G. Ph. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto - R. Nel, v.la; S. Kelber, fl. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.

►10,30/PAGINE SINFONICHE: E. Grieg: Suite lirica per orchestra op. 54. **R. Strauss**: Die Frau ohne Schatten, fantasia sinfonica. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131 (trascriz. per orchestra di D. Mitropoulos)

►12/RINASCIMENTO: Anonimo: Sei Lieberlieder del rinascimento tedesco - Ten. K. Equiluz - Wiener Blockflöstenensemble. **C. Janequin**: Le caquet des femmes, canzone - Compl. vocale Jacques Feuillie — Musiche strumentali spagnole del Rinascimento sopra una melodia. **De Valderrabano**: Sonetto XXVIII «Viva la Margarita». **De Cabezon**: Diferencias sobre el canto del caballero — Diferencias sobre el canto de la dama - Ricercare Ensemble für alte Musik di Zurigo dir. M. Piquet

►12,25/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE SAMMARTINI: Sonata in sol maggiore per flauto diritto e cembalo op. 13 n. 4 — Sonata n. 5 in sol minore, per due violini e basso continuo — Concerto grosso in sol minore op. 5 n. 6

►13/PREMIO ITALIA 1981: S. Sciarrino: La voce dell'inferno - Msopr. D. Lumini - Attori: B. Alessandro, D. Braschi, T. Dossi, E. Torricella - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

►13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

►14,10/CANTO GREGORIANO: Anonimi: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja Confitemi

►14,20/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovski

►15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS - VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarmonia

►17/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in fa maggiore per due cembali e orchestra. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi K. 496. **F. Chopin**: Liriche polacche per canto e pianoforte op. 74. **M. Ravel**: Sonata in un movimento per violino e pianoforte op. postuma. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40

►18,30/RITRATTO D'AUTORE: CAMILLE SAINT-SAËNS: Preludio e fuga in si bemolle maggiore op. 99, per organo — Sansone e Dalila: «Amour viens aider ma faiblesse» — «Printemps qui commence» — Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 — Sinfonia n. 2 in la minore

►19,30/INTERMEZZO: A. Borodin: Il Principe Igor: Danze Polovesiane. **F. Kreisler**: Recitativo, scherzo e capriccio per violino solo — Preludio e allegro nello stile di Pugnani. **E. Chabrier**: España, rapsodia per orchestra

►20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 548. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore per organo op. 65. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore «Incompiuto»

►21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid»

►21,30/MUSICA OGGI: BRUNO MADERNA: Il giardino religioso - Orchestra dir. G. Schuller — Aura, per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

►22,05/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL/7546: M. Tippett: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

►22,35/CONCERTINO: C. Ph. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino. **M. Clementi**: Tre Monferrine op. 49. **A. Boïeldieu**: Le calife de Bagdad, ouverture

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - M. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.) An Ort und Stelle. Im Montiggler Wald: 1. Sendung. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. F. Anne: «In the beginning God». Kirchenmusik von Duke Ellington. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Der Eindringling». Satirische Komödie von Oswald Waldner. Mit: O. Waldner, R. Holzner, G. Götsch, Ch. Nock, K. Brida, G. Pöhl, S. Terzer. Inszenierung: O. Waldner. Hörfunkregie: P. Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar (**7,30**) Pravljica. **8,10** Slovenski esej. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Čas trobentic in čas kostanja. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Lahka glasba raznih narodov. **12** Demetra, pridobljena zemlja. **12,15** Instrumentalni solisti. **12,40** Cecilijanka 1989. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba: Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin. **17,10** Četrtkova srečanja: Jugoslavija po letu 1945. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL

Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microonde in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensor), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

Philips e Whirlpool sono marchi registrati rispettivamente a nome Philips Export B.V. e Whirlpool Corporation

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Una piazza di città è lo scenario del nuovo *Big!* che offre giochi a premi, curiosità, documentari sulla natura e gli animali. Alle ore 17 collegamento con il *TG 1* per le novità. I cartoni animati di *Remy* e *Duck Tiles*. Conducono **Giorgia Passeri, Giorgia Pini** (foto) ed **Emilio Levi**.

RAIUNO 20,40 FILM

Walt Disney apporta qualche modifica al testo di Collodi: Pinocchio ha un look tirolese; il grillo parlante porta giubba e cilindro; il gatto e la volpe sono perfettamente antropomorfizzati, secondo il gusto disneyano. Memorabile è il viaggio di Pinocchio nel Paese dei Balocchi, dal taglio espressionista. Premio Oscar per le musiche al compositore **Leigh Harline**.

RAIUNO 22,10 FILM TV

DON ORIONE

«Se fosse stato un manager avrebbe fondato un impero economico; e invece era un prete e ha fatto quello che doveva fare: il prete. Ma come l'intendeva lui, che era nato nella povertà della bassa Padana»: questa è la descrizione di Don Orione (a sinistra con i suoi piccoli protetti e sopra interpretato da **Enrico Maria Salerno**) resa da **Ermanno Olmi** che ha sceneggiato il film di **Marcello Siena**.

RAITRE 14,30 DSE

LA LAMPADA DI ALADINO

Barbara Ronchi della Rocca (foto) conduce l'appuntamento settimanale curato da **Luigi Patanìa**. Servizi filmati e diapositive vengono utilizzati da esperti presenti in studio per rispondere alle curiosità e alle domande poste dai telespettatori sui temi più diversi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara.** 307° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **La tigre reale** (1935). Film commedia. Regia di Ralf Randolf. Con Susan Charlot, Ivan Petrovich. Prod.: Randolf Film. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La tigre reale.** Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis.** *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra.* Di David Attenborough. *La foresta pluviale tropicale*

14,15 **Cartoni animati**

15 DSE **San Michele a Ripa.** Un programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 **Spaziolibero.** Federcantine - Federazione Italiana delle Cantine Sociali

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Venga a prendere un biglietto da noi.** Edizione straordinaria di «Ciao Fortuna». Con Daniele Piombi. Regia di Annalisa Buttò

18,45 **Santa Barbara.** 308° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Pinocchio (1940). Film di animazione. Regia di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske. Prod.: Walt Disney

22,10 Qualcosa di Don Orione. Film. Regia di Marcello Siena. Sceneggiatura di Ermanno Olmi. Con Enrico Maria Salerno, Renato De Carmine, Massimo Foschi. Prod.: Barbati Orione Editore in collaborazione con Raiuno. 1° tempo

23 **Telegiornale**

23,10 Qualcosa di Don Orione. Film. 2° tempo

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 DSE Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca.** *Rime scelte.* Programma di Alessandro Meliciani. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 11ª

RAITRE 06/36864890

12 DSE Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Maria Stuarda.** Di Schiller. Con Anna Proclemer e Lilla Brignone. Regia di Edmo Fenoglio

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE La lampada di Aladino. Di Luigi Patanìa. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Brescia. **Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

16,30 Rubiera. **Pallamano: Rubiera-Ortigia Siracusa**

17 **Vita col nonno.** Telefilm. *Sogno d'amore*

17,50 **Throb.** Telefilm. *Scaricato al cinema.* Con Diana Canova, Jonathan Prince

18,15 **Il mondo della sopravvivenza.** *Oasi in Oriente*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni

7,40 **Lassie.** Telefilm. *La fionda*

8,05 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

8,15 **Lassie.** Telefilm. *La storia dei cuccioli*

8,40 **Clayhanger.** 21ª puntata. Sceneggiato. Regia di John Davies. Con Harry Andrews

9,30 DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 6ª puntata

10 Matinée al cinema. **Gelosia** (1936). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Clark Gable, Myrna Loy, Jean Harlow, James Stewart. Prod.: MGM

11,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

11,55 **Capitol.** 406ª puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Trentatre**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Beautiful.** 137ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
777

14,30 **Destini.** 10ª puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. **Il mondo è pieno di papà** (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm, Bill Bixby

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il circo in gara.** *Gli artisti del circo al XV Festival Internazionale di Montecarlo.* Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari. Regia di A. Gerotto. 3ª ed ultima puntata

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Per chi suona la campanella.** Di Castellacci e Pingitore. Con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Coreografie di Marcello Stramacci. Regia di Pier F. Pingitore. 4ª ed ultima

23,25 **Pubblicità anni '90** *(Due o tre cose che so di lei).* Di Carlo Sartori. Regia di Giancarlo Soldi

0,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 Cinema di notte. **Jack del cactus** (1979). Film western. Regia di Hal Needham. Con Kirk Douglas, Ann Margret, Arnold Schwarzenegger, Foster Brooks

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 **Dopo il silenzio.** Esperienze di fede in URSS. Un programma di Luigi Pedrazzi. Collaborazione di Antonella Cavazza. Regia di Piero Farina

24 **TG 3 - Notte**

0,30 Bruxelles. **Ginnastica artistica: Coppa del mondo**

1 Brescia. **Biligardo: Campionato mondiale 5 birilli**

VIDEO COMIC

RAIDUE 17,10 SHOW

In scaletta oggi: dal *Ribaltone* del 1978, **Loretta** e **Daniela Goggi, Bombolo** e **Pippo Franco** nella scenetta *A tavola in due epoche*; da *La via del successo* del '58, **Walter Chiari** e **Bice Valori** si incontrano nell'alcova; da *Fantastico 5* del 1984, **Enrico Montesano** imita un imbonitore di una tv privata.

RAIDUE 20,30 SHOW

IL CIRCO IN GARA

Ultima serata del XV Festival Internazionale del Circo svoltasi in aprile a Montecarlo. Rivedremo numeri prestigiosi per la conquista del Clown d'Oro. Presenta **Ramona Dell'Abate** con la partecipazione straordinaria di **Walter Chiari**.

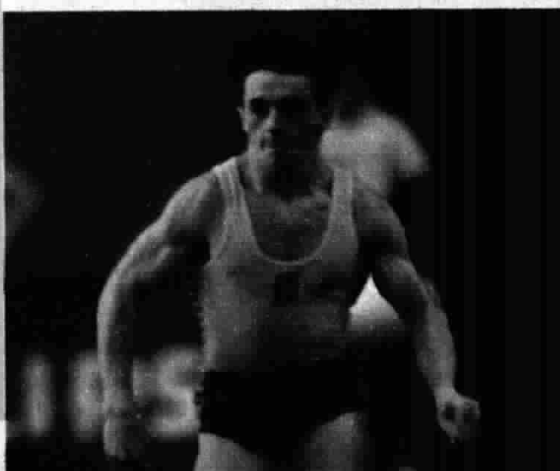
RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Riprende l'aggiornamento condotto da **Donatella Raffai** (foto), sui casi di persone scomparse di recente o delle quali si è parlato la stagione scorsa. Per telefonare in settimana il numero è 06/3613147 o in trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.

RAITRE 0,30 SPORT

GINNASTICA ARTISTICA: COPPA DEL MONDO

In programma a Bruxelles la fine del circuito internazionale per nazioni. Le speranze italiane sono riposte nel campione d'Europa **Yuri Chechi** (foto) il quale, però, deve risalire molte posizioni in classifica generale.

QUIZ 13,30

CARI GENITORI

«Di che cosa avrebbe urgentemente bisogno vostra madre? Dove vorreste essere quando i vostri figli ascoltano la musica a tutto volume?», sono alcune delle domande rivolte da **Enrica Bonaccorti** (foto) alle famiglie Zanin, Ruzzi e Passari.

SHOW 20,40

BUON COMPLEANNO

Si rievoca il 1981: **Corrado** ripercorre l'anno televisivo attraverso gli spezzoni di dieci programmi: *Buongiorno Italia, Dallas, Bis, Hello Goggi, Pomeriggio con Five, Popcorn, Superclassifica show, Mundialito, Speciale Canale 5, Allo spiedo.* Ospite fissa Heather Parisi (nella foto con **Susanna Messaggio** e **Gigi** e **Andrea**) che questa settimana ripropone *Balla, balla ballerina* di Lucio Dalla.

SERIAL 13,40

Rusty riesce a comunicare con Rose, che gli fa capire che l'iniezione di eroina le è stata fatta da Nick, il suo ex ragazzo. Quest'ultimo, intanto, sta preparando una trappola al giovane poliziotto; dopo aver sistemato delle droghe nella sua camera, telefona alla polizia. Chelsea, convinta che nel cuore di Phillip ci sia solo il ricordo di Beth, pensa di lasciarlo...

FILM 20,35

PUGNI, PUPE E PEPITE

Siamo ai primi anni del '900 durante la corsa all'oro in Alaska; un minatore scende in città per prendere la fidanzata del fratello e la trova sposata con un altro. Ingaggia, per sostituirla, la ballerina di un saloon. Non tutto, però, scorre per il verso giusto... Nel film di **Hathaway**, **John Wayne** con **Stewart Granger** e **Capucine** (foto).

02/21621

- **7,50** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- **8,20** **Première — Il figlio della tempesta** (1948). Film commedia. Con Dana Andrews, Jean Peters — **Première**
- **10,30** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **12** **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- **12,45** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- **16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- **16,30** **Buon compleanno: 1981 — Première**
- **16,55** **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- **17,25** **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- **18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** **Buon Compleanno Canale 5: 1981.** Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- **0,55** **Striscia la notizia - Première - Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm - **Première**

02/21621

- **8,30** **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- **9,30** **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- **11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **12,30** **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.* Cartoni animati
- **13,35** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- **13,40** **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,35** **Marilena.** Telenovela
- **15,40** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- **16,10** **Ribelle.** Telenovela
- **16,50** **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **18,59** **Un minuto al cinema**
- **19** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **19,30** **Top Secret.** Telefilm
- **20,35** **Pugni, pupe e pepite** (1960). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger, Capucine
- **23,05** **Ciak.** Settimanale di cinema — **Première**
- **23,55** **Una strada chiamata domani** (1978). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Paul Sorvino, Tony Lo Bianco — **Première**

ODEON 06/3454121

- **13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- **14,45** **USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- **15** **Signore e padrone.** Telenovela
- **16** **Al di là del male.** Film. Regia di George Schaefer. Con Karen Valentine, Charles Hoid
- **18** **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus
- **18,45-19** **USA Today**
- **19,30** **Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**

12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm — **Un minuto al cinema**

14,30 **Radio Carolina 7703**

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni

18,29 **Un minuto al cinema**

18,30 **Tarzan - Casa Keaton.** Telefilm

20 **Cri Cri.** Telefilm. *Lo scambio*

20,30 Las Vegas. **Boxe: Douglas-Holyfield.** Campionato mondiale pesi massimi WBA, WBC, IBF

21,30 **Pronto intervento.** News. 3ª puntata

22,30 **Calciomania.** 8ª puntata

23,30 **Omaggio a Collodi.** *Pinocchio secondo Ippoliti*

24 **Première — Playboy Show**

1,05 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm

10 **La famiglia Partridge.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela

11,15 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **L'ultimo bambino** (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Michael Cole, Janet Margolin, Van Heflin

16,30 **TV donna.** Con Carla Urban

18 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con S. Eggar

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Banane.** La tv da ridere

21,30 **Matlock.** Telefilm. *La congiura*

22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella

24 **Stasera News**

0,20 **La cognata** (1977). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Savage

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 **American Ball**

22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

23 **Blackout: Inferno nella città** (1978). Film drammatico. Regia di Eddy Malton. Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland

0,30-1 **Top Motori**

A sinistra, il detentore della corona mondiale dei massimi Douglas; sotto, lo sfidante Holyfield

BOXE: CAMPIONATO MONDIALE PESI MASSIMI

Grande serata di boxe da Las Vegas. Salgono sul ring il campione in carica **James Buster Douglas** e lo sfidante ufficiale **Evander Holyfield**, entrambi statunitensi. Il notevole interesse dell'incontro è dato dal fatto che Douglas è il pugile che lo scorso 11 febbraio si è permesso di mettere al tappeto addirittura il fino ad allora imbattuto Mike Tyson.

SOCIETÀ

21,30

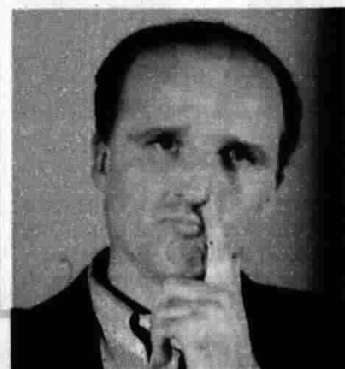
PRONTO INTERVENTO

Nel corso del programma di **Nicole Clerici** e **Mauro Farissone** (foto) assistiamo al salvataggio di un uomo colto da infarto a Silandro, Bolzano, di un ragazzo che si sente male mentre nuota, di un bambino in difficoltà durante una scalata in montagna.

SHOW

20,30

BANANE

Da sfogliare avidamente il settimanale televisivo ricco di inchieste, interviste, rubriche, inserti, consigli. Una sequenza di situazioni divertenti con, tra gli altri, **Paolo Hendel** (foto).

BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTÀ

13 luglio 1977: un nubifragio provoca un blackout totale su New York. Approfittando di un incidente al cellulare che li trasportava, quattro delinquenti si involano e seminano il panico in un grattacielo di Manhattan. L'ancestrale paura del buio diventa angoscia collettiva. Nella foto, **Ray Milland**.

SCENEGGIATO 20,30

SOCRATE (1ª)

Lo sceneggiato, firmato da **Roberto Rossellini** (nella foto con **Jean Sylvère** e **Anna Caprile**), comincia dal crollo di Atene. Gli spartani vincitori impongono un governo formato da trenta uomini di loro fiducia, il governo dei «trenta tiranni». In un momento di evidente smarrimento per gli ateniesi, Socrate è il solo in grado di richiamare in ogni ateniese l'importanza della dignità e della libertà.

FILM 20,30

IL GIUSTIZIERE DI MEZZOGIORNO

Franco Franchi (foto) nella parodia del «giustiziere della notte» interpretato da Charles Bronson. L'avventura ha inizio da una gita a Fiumicino del geometra Franco Gabbiani con la moglie Agata. La donna cade in mare, viene salvata dal marito che però non riesce a trovare un aiuto...

MUSICA 13

SUPER HIT

Tra i video di successo l'ultimo di **Jeff Healey** (foto). Il canadese chitarrista blues, non vedente, sta ottenendo i favori del pubblico con l'ultimo album *Hell to pay* con una buona versione di *While my guitar* dei Beatles.

QUIZ 22,20

COLPO GROSSO

Circondato dalle esuberanti assistenti, **Umberto Smaila** (nella foto) continua a giocare con i due spregiudicati concorrenti di turno. Paillettes, lustrini, strizzatine d'occhio e buona musica.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle**
12,30	**Settemila anni di Cina a Venezia**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Socrate.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Jean Sylvère
21,45	**TiGi 7.** Con Ilda Bartoloni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattinata**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Enrico Ruggeri Special**
19,30	**Super Hit**
22	**On the air notte**
23,30	**Billy Idol Special**
24	**Blue night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Azucena.** Telenovela
14,30	**La grande vallata.** Telefilm
15,30	**Peyton Place.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	**Il giustiziere di mezzogiorno** (1975). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ombretta De Carlo
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Giudice di notte.** Telefilm
23,40	**Quest'ultimo giorno** (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lo Puscia. Con Ronald Byron, I. Ryklin
1,15	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

12,30	**Juke box — Gol d'Europa**
14	**Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
15,45	**Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
16,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30	**Calcio: Campionato spagnolo**
19,30	**Sportime — Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Assist.** Rotocalco di basket
23	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
23,30	**Sport parade.** Replica
0,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

I DIK DIK, Scialpi e la promessa Stefania La Fauci per la parte musicale; Frassica e Daniela Conti per la comicità a Via Asiago Tenda, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 24ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrosi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Regia di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Sedotti e ritrovati — Librodiscoteca — L'originale e la copia. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Pagine operistiche**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Direttore e solista Uto Ughi.** Orchestra da Camera di Santa Cecilia
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni, Serena Perone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Antonio Calenda ripropone: «Coriolano» di Shakespeare (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (I Berliner Philharmoniker diretti da Karl Böhm) ◆ Claude Debussy: Musiche per «Le Roi Lear» (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle) ◆ Franz Schubert: Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 1 «Rosamunde» (Quartetto Sibelius)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). John Field: Cinque Notturni per pianoforte (Solista John O'Connor) ◆ Johannes Brahms: Un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 (Vivian Della Chiesa, soprano; Herbert Janssen, baritono - Orchestra Sinfonica della NBC e Coro di Westminster diretti da Arturo Toscanini. Mº del Coro John Williamson Finlay)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 10ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Benjamin Britten: Cantata Academica op. 62 (London Chorus and Orchestra diretti da George Malcolm) (Decca 425 153) ◆ Igor Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra (Solista Paul Crossley - London Sinfonietta diretta da Esa-Pekka Salonen) (Sony SK 45797)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason.** (II parte). Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). La passione ritrovata di Ch. Ph. E. Bach con D. K. van den Berg
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Strategie d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pascal Vitiello. 2ª trasmissione
21,45 **La neve del Vesuvio** di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lami. 2ª trasmissione (Replica)
22,15 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Coro da Camera della Rai.** Direttore Giovanni Acciai. Antonio Vivaldi: Credo in sol per coro, archi e basso continuo (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) ◆ Antonio Lotti: Ad Dominum cum tribularer clamavi, mottetto a quattro voci (Trascrizione di Giovanni Acciai)
22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

"Cane & Gatto" non è in vendita al pubblico.

SHEBA® TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuole farti conoscere la rivista "Cane & Gatto".

"Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere gratuitamente i numeri di "Cane & Gatto", compila il tagliando qui sotto e spediscilo a:

CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Sì, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".

Prefisso .... Telefono ....

Cognome .... Nome ....

Via .... N° ....

Località .... Provincia .... CAP ....

Possiedo:	☐ un gatto	☐ più gatti	quanti? ______
Possiedo:	☐ un cane	☐ più cani	quanti? ______
Di taglia	☐ fino a 10 kg	☐ fino a 20 kg	☐ oltre 20 kg

SHEBA®.
LA RICETTA DELL'AMORE.

MUSICA dallo schermo ***dalle 10 alle 11, IV Filo. Oggi, tra l'altro,*** **2001 Odissea nello spazio, Blade Runner, Mad Max, Flash Gordon, Alien**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Dario Brugnoli

21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano

22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Laudate pueri salmo 113, per due voci bianche, due tenori e basso. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici. **P. Hindemith**: Sonata n. 1, per organo. **F. J. Haydn**: Due Terzetti vocali con pianoforte. **A. Roussel**: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42

►7,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia. **H. Biber**: Battaglia. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata biblica n. 1, per clavicembalo. **A. Casella**: Pagine di guerra

►8,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

►9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: FERNANDO GERMANI E DANIEL CHORZEMPA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. F. Germani. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - Org. D. Chorzempa. **C. Franck**: Corale n. 2 in si minore da «Tre corali, per grande organo» - Org. F. Germani. **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixtine - Org. D. Chorzempa

►10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Amicus meus, responsorio — Tre Antifone — Dieci Antifone - Choeur de Moines de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes dir. J. Gajard

►10,15/RICHARD STRAUSS - EUGEN JOCHUM: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

►10,30/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy: The snow is dancing da «Children's Corner» - Pf. J. Demus. **S. Rachmaninov**: Ai bambini, n. 7 op. 26 - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son reveil - Org. F. Hellmann. **B. Britten**: Who are these children op. 84 - P. Pears, ten.; B. Britten, pf.

►11/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 4 - D. Bellik, pf.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, fagotto e corno - G. Finazzi, fl.; E. Marani, clar.; G. Graglia, fag.; E. Lipeti, cr. **J. M. Kraus**: Quintetto viennese in re maggiore - W. Richter, fl.; Ph. Naegele e G. Ohnheiser, vl.i; B. Krakow, v.la; G. Döcke, vc.

►12/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. **B. Marcello**: Sonata in si bemolle maggiore op. 2 n. 7, per flauto e basso continuo. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: «O tu Palermo». **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Scuoti quella fronda di ciliegio». **F. Schubert**: Improvviso in fa minore op. 142 n. 4. **J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66

►13,30/DIE ZAUBERFLÖTE (Il flauto magico). Opera in due atti K. 620 di E. Schikaneder. Musica di **W. A. Mozart**. Sarastro: F. Crass; La Regina della notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wünderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; I sacerdote: H. Hilten; II sacerdote: M. Vantin; III sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; I damigella: H. Hillebrucht; II damigella: C. Ahlin; III damigella: S. Wagner; I genio: R. Schwaiger; II genio: A. Fahberg; III genio: R. Kosita; I Armigero: J. King; II Armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

►15,55/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchner Klaviertrio. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

►17/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in re maggiore per violino, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 4 - Compl. Jean-René Gravoin. **C. Loewe**: Cinque Lieder su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **L. Boccherini**: Trio in re maggiore per due violini e violoncello op. 1 n. 4 - Trio Arcophon. **A. Borodin - C. Cui - A. Liadov - N. Rimski-Korsakov - F. Liszt**: Tati-Tati, parafrasi su un tema infantile (orchestraz. N. Tcherepnine) - Pf. O. Rostropovich - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

►18,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma». **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a. **B. Bartók**: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker

►20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt: Dante Symphonie, in due parti, per coro femminile e orchestra - Orch. Filarm. e Coro di Rotterdam dir. J. Conlon - M° del Coro R. Kroon

►20,55/UNA SINFONIA PER ORGANO: L. Vierne: Sinfonia n. 2 in re minore op. 20 - Sol. H. F. Houbart

►21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE: Trois Morceaux en forme de poire (orchestraz. R. Desormière) - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Trois Chansons - E. Bonazzi, sopr.; F. Glazer, pf. — Embryons dessechés - Pf. A. Ciccolini — En habit de cheval, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Poulenc e J. Février — Parade - Orch. Naz. di Francia dir. M. Rosenthal

►22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé: Cavalleria leggera, ouverture. **J. Offenbach**: La Granduchesse de Gerolstein: «Ah! J'aime les militaires». **F. Léhar**: Il paese del sorriso: «Meine Liebe deine Liebe». **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9: Il carnevale di Pest. **J. Strauss jr.**: Orpheus quadrille, op. 236

►23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore per archi K. 156. **C. Loewe**: Der Getreue Eckart, ballata op. 44. **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra. **C. Debussy**: Symphonie in si minore. **B. Bartók**: Molto adagio dal Divertimento, per orchestra d'archi

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

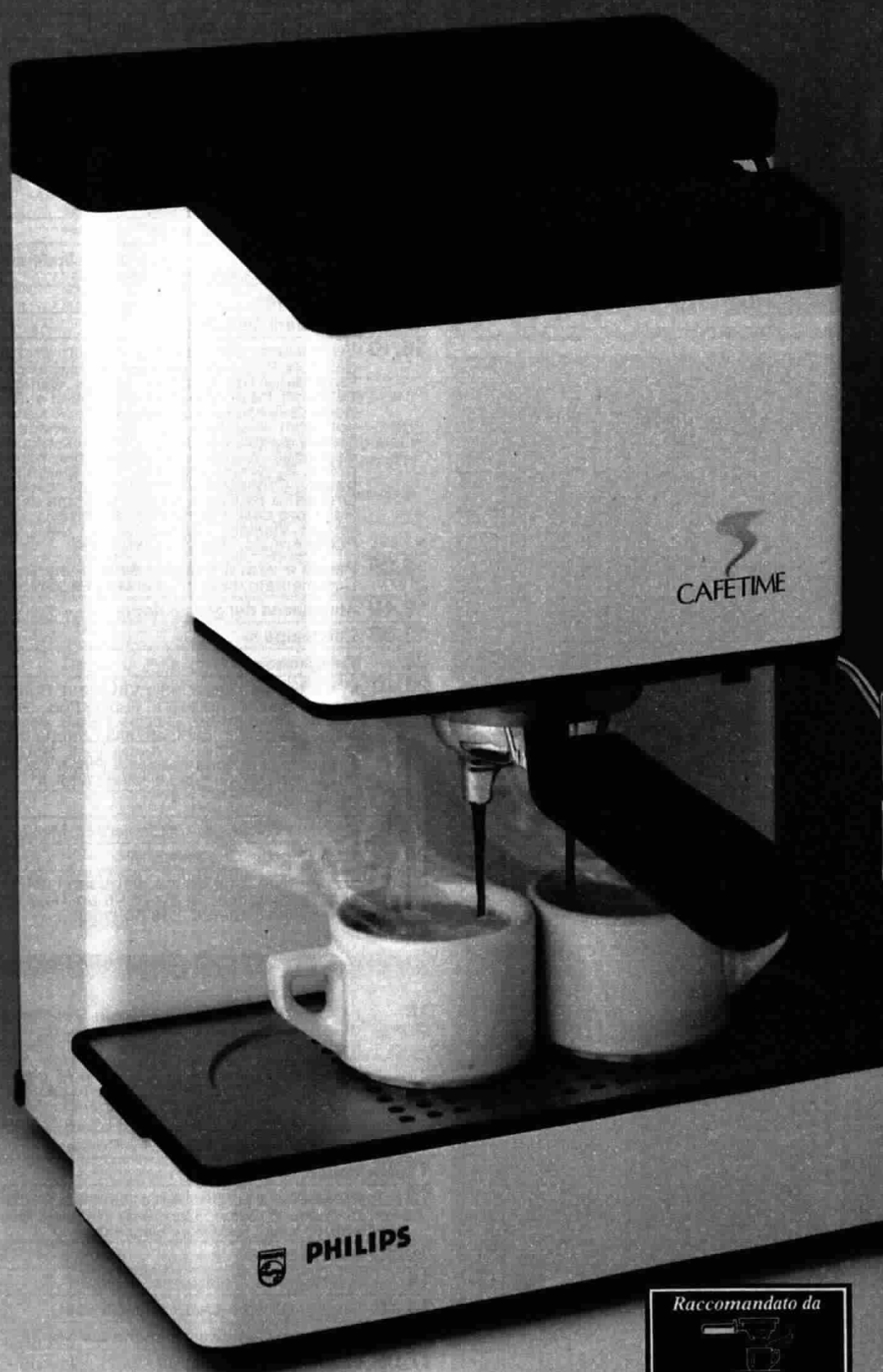
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Streichquintett G-Moll, KV 516. Ausführende: Melos-Quartett. W. Melcher, G. Voss, Violine, H. Voss, Viola, P. Buck, Violoncello dazu F. Beyer, 2. Viola. **16,15** Englisch kein Problem. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Lieder sind gute Freunde. Präsentation: Peter Machac. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. I. Strawinsky: Pulcinella — Concerto in E flat «Dumbarton Oaks» - D. Gallo: Trio Sonata Movements — G. B. Pergolesi: Sinfonie für Violoncello und Continuo. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,20** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «To pa si velja zapomniti!». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Antologija slovenske violinske glasbe. L. M. Škerjane, F. Šturm, D. Žebre. **17.10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 17 RAGAZZI

SPECIALE AUTUNNO IL SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Agus intervista i bambini presenti in studio. **Lisa Russo** presenta il teatro dei burattini con Pulcinella e Pantalone, mentre **Topo Gigio** (foto) racconta una fiaba. **Guido Cavalleri** presenta una comica con **Stanlio e Ollio** e il cartone animato *Adamo*.

RAIUNO DIRETTA 18,10

CONCERTO PER IL PAPA

Programma non tradizionale: *Un sopravvissuto di Varsavia*, testamento spirituale dell'ebreo Schönberg, *Messa glagolitica*, un capolavoro del compositore ceco Janáček.

RAIUNO VARIETÀ 20,40

Quarto appuntamento con **Pippo Baudo** (foto) e il suo varietà abbinato alla Lotteria Italia. Con lui, la simpatica **Marisa Laurito**, lo scatenato **Jovanotti** e lo spassoso **Giorgio Faletti** (foto). Come sempre, i dodici ragazzi neodiplomati concorrono al gioco del programma. Ospiti della puntata il cantautore **Ron** (foto) e le figlie d'arte **Wilson Philips**. Per la moda interviene **Alberta Ferretti**.

RAITRE 20,30

COSTRETTO AD UCCIDERE

Un originale western con **Charlton Heston, Lee Majors** (foto) e **Donald Pleasence**. Tre amici, in viaggio per il Montana, dove vorrebbero trovare una occupazione, incontrano alcuni malviventi. Questi li coinvolgono in una spiacevole situazione.

RAIUNO 06/36864890

6,50 **Il pirata yankee** (1952). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball

8,15 **Vedrai.** *Settegiornitv*

8,25 DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 6ª

8,40 DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 6ª

8,55 DSE **L'altra faccia di...** Regia F. Matteucci

9,25 **Ritorno alle sette sorgenti.** 2ª ed ultima

10,55 **Pitigrilli.** 1ª puntata. Sceneggiato

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm

12,30 **Wildside.** *Una lanterna per Melissa*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 **Sabato sport**
14,30 Monza. **Automobilismo: CIVT**
15,30 Rimini. **Pugilato: Casamonica-Guida.** Titolo italiano superwelters

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna **Speciale Autunno il sabato dello Zecchino**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 Eurovisione. Città del Vaticano. In diretta dall'Aula Paolo VI **Concerto Sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II** e dei partecipanti al Sinodo dei Vescovi. *A. Schoenberg:* A survivor from Warshaw op. 46. *L. Janáček:* Messa glagolitica. B. Carmeli, recitante. J. Borowska, soprano. J. Rappe, mezzosoprano. E. Di Cesare, tenore. S. Martinov, basso. Organista Andrezej Chorosinski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Coro della Filarmonica di Varsavia. Direttore Vladimir Fedosseev. M.i dei Cori Fulvio Angius, Henryk Wojnarowski

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta **Fantastico '90.** Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 4ª

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG1.** A cura di Clemente J. Mimun

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Una donna distrusse** (1947). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Lee Bowman

RAITRE 06/36864890

10 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dal Teatro San Carlo di Napoli. Concerto dell'Orchestra da camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Direttore e violino solista Uto Ughi. *W. A. Mozart:* Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251. *G. B. Viotti:* Concerto per violino n. 16 in mi minore. *N. Paganini:* Concerto per violino n. 4 in re minore

11,15 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Piena di vita** (1956). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Judy Holliday, Richard Conte, Salvatore Baccaloni

13,30 **20 anni prima**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Rugby: Olimpic-Lazio Sweet Sweet**

16 **Biliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

17,05 **La follia della metropoli** (1932). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Walter Huston, Pat O'Brien, Kay Johnson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Babar.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Lo sferisterio di Macerata.** 2ª puntata. Regia di Graziella Pluchino

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *I miei vicini gatti.* Con Siegfried Wischnewski

12 **Weekend con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Weekend con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* Di Sandro Lai. *Il volo dell'angelo*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Matera. **Pallavolo femminile: Banco Pescopagano-Reggio Emilia**
17,45 Trapani. **Pallacanestro: Birra Messina-Aprimatic Bologna**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il ritorno di Black Stallion** (1983). Film. Regia di Robert Dalva. Con Kelly Reno, Ferdinand Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz. Prod.: Coppola

22,15 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,30 Raidue-ENI presentano **«I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace.** Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Linda Colombo. 8ª. *Anni duri della sinistra*

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— Bruxelles. **Ginnastica artistica: Coppa del mondo.** *Individuale maschile*
— Brescia. **Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

18,20 **Il mondo della sopravvivenza.** *El niño*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Prima della prima.** *Luciano Berio prova «La vera storia».* Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino

20,30 **Costretto ad uccidere** (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasence
777

22,10 **Harem.** 1ª puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli

23,15 **TG 3 - Notte**

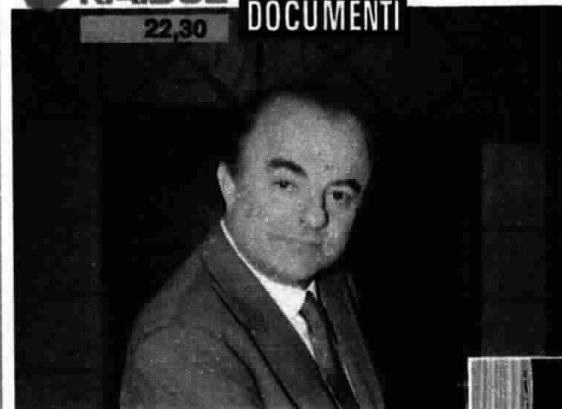
23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 Cinema Come (I). **Anemia** (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Alberto Abruzzese e Achille Pisanti. Con Hanns Zischler, Gioia Maria Scola, Gerard Landry. Prod.: Raitre

RAIDUE 20,30 FILM

IL RITORNO DI BLACK STALLION

Al giovane Alec viene sottratto il suo adorato cavallo, Black. Il ragazzo, disperato, si mette sulle tracce dei rapitori e scopre che Black è stato rubato per conto di una tribù berbera, vecchia padrona dello stallone. Subito Alec parte per il Marocco e con l'aiuto di un fanciullo attraversa il deserto...

RAIDUE 22,30 DOCUMENTI

I GIORNI E LA STORIA

Nell'ottava puntata del programma di **Arrigo Petacco** (foto), dedicato ai primi dieci anni di pace, si parla: del triangolo rosso, delle elezioni del 1948, dei comitati civici, del maccartismo italiano e dell'egemonia culturale comunista. Ospiti in studio, l'on. **Renato Zangheri**, l'editore **Vito Laterza**, **Turi Vasile** e **Luigi Gedda**.

RAITRE 22,10 COSTUME

HAREM

Riapre i battenti il «salotto» (che dà voce alle donne) di **Catherine Spaak** (foto), che in questa prima puntata ascolterà sul tema «prestare il volto» **Lilli Gruber**, anchor-woman per eccellenza, la contessa **Donatella Pecci-Blunt** e **Francesca Dellera**.

RAITRE 23,55 FILM

ANEMIA

Angosce, malattie vere e false ossessionano un giovane dirigente del PCI. Sofferente di anemia, l'uomo ha uno strano rapporto con il sangue, cerca luoghi tenebrosi, scompare nella notte. Nella foto, **Gerard Landry e Gioia Maria Scola.**

NEWS 17,15

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (foto) visita i canili e i rifugi per cani. «In Italia l'abbandono degli animali è un problema grave», dice la conduttrice, «ma esistono persone che cercano di rimediare e danno ospitalità a randagi e bastardini. Vogliamo far luce su questa realtà poco conosciuta».

SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Prosegue questo viaggio nel mondo del circo con al timone la simpatica coppia di comici, **Gigi e Andrea** (foto). Con loro, molti «vecchi amici» dei telespettatori, da **Enrico Beruschi** a **Massimo Boldi**, a **Margherita Fumero**, a **Mauro di Francesco**. Ed ancora, **Sandra Mondaini** nei panni dell'intramontabile Sbirulino (foto), in uno spazio tenero e divertente, dedicato a tutti i fans di questo personaggio.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Il Comitato Esecutivo della Spaulding, grazie all'opera di convincimento di Phillip, vota a favore dell'assunzione di Reva come assistente personale di Alan. Nell'alloggio di Rusty viene trovato un sacchetto contenente della droga, così il giovane poliziotto viene arrestato con l'accusa di spaccio di stupefacenti. Ma è da credere che qualcuno abbia giocato a Rusty un brutto tiro.

TELEFILM 20,35

COLOMBO

Il presidente di una società (**James Gregory**) muore nell'esplosione della sua macchina. Dell'omicidio viene sospettato il procuratore della società (**William Windom**). Roger, il nipote della vittima, prende in mano le redini dell'azienda. Come sempre, il tenente Colombo (**Peter Falk**, nella foto) deve smascherare l'assassino...

Canale 5 — 02/21621

7,50	**La piccola grande Nell.** Telefilm
8,25	**Juke box, urli d'amore** (1960). Film commedia. Con Marisa Merlini — **Première**
10,30	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
12	**Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
12,45	**Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie.** Quiz
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Rubrica
16	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16,30	**Baby Boom.** Telefilm. *Momento difficile*
17	**Buon compleanno: 1981.** Con F. Pierobon
17,15	**Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Première**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,45	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**Sabato al circo.** Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
23	**Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
23,25	**Première — Sfoghi.** 2ª p. — **Première**
0,30	**Ellery Queen.** Telefilm — **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**

Rete 4 — 02/21621

8,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30	**Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
12,30	**Ciao ciao.** *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,40	**Sentieri.** Teleromanzo
14,35	**Falcon Crest.** Telefilm. *La ruota della fortuna*
15,40	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
16,10	**Ribelle - La valle dei pini.** Teleromanzi
17,25	**General Hospital.** Teleromanzo
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,59	**Un minuto al cinema**
19	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,30	**Top Secret.** Telefilm
20,35	**Colombo.** Telefilm. *Mio caro nipote.* Con Peter Falk, William Windom
22,15	**Kojak.** Telefilm. *Un diamante fra due rapine.* Con Telly Savalas
23,15	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici — **Première**
0,05	**Vigilato speciale** (1978). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton — **Première**

ODEON — 06/3454121

13	**Top Motori.** Replica
13,30	**Emozioni nel blu.** Replica
14	**Odeon sport**
14,30	**USA Today.** Settimanale di informazione musicale e cinematografica
15,15	**Telemeno**
15,30	**La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Nadia Gray, Pina Renzi, Alberto Bonucci, Lea Padovani, Carlo Dapporto, Ugo Tognazzi
17,30	**T and T.** Telefilm
18-19	**Premio Rino Gaetano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
11,57 **Weekend al cinema**
12 **Charlie's Angels.** Telefilm.
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania — Un minuto al cinema**
14,30 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
15,15 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni — **Un minuto al cinema**
18,30 **Tarzan.** Telefilm — **Première**
19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30 **Una preghiera per morire** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mike Hodges. Con Mickey Rourke, Bob Hoskins
22,40 **Superstars of Wrestling.** Con Dan Peterson
23,25 **La grande boxe - Première**
0,30 **La notte dei pubblivori — Première**

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati. *L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Rickety Rocket - Scooby Doo - La gang dei segugi - L'impareggiabile Lady Gomma*
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— Vallelunga. **Automobilismo: Campionato italiano Prototipi.** Finale
14,55 Lunel. **Ciclismo: Coppa del Mondo.** Commento di Davide De Zan
17,15 **Due pazzi scatenati.** Telefilm. *Gran Premio di trotto*
18,15 **Intrigo a Londra** (1983). Film giallo. Regia di Walter Grauman. Con Karen Valentine, Ben Masters, Brian Murray
20 **TMC News**
20,30 Monaco. **Calcio: Monaco-Paris St. Germaine.** Campionato di Francia
22,20 Rio. **Pallavolo: Campionato del mondo maschile.** 2ª semifinale
0,30 **Un pianto nella notte** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad

19,30 **Transformers.** Cartoni animati
20 **American Ball.** Replica
20,30 **Il gatto e il canarino** (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Honor Blackman, Michael Callan, Edward Fox, Wendy Hiller, Olivia Hussey, Carol Lynley
22 **Houston Knight.** Telefilm
23-1 **Piccoli fuochi** (1985). Film psicologico. Regia di Peter Del Monte. Con Valeria Golino, Carlotta Wittig, Dino Jaksis, Mario Garriba, Ulisse Minervini, Daniela Giordano, Simona Tedeschi

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Ambrogio Fogar è andato a trovare i Punam (foto), tribù seminomadi residenti nella foresta del Borneo. Il documentario tocca soprattutto il problema della progressiva scomparsa di queste popolazioni.

FILM 20,30

Un altro personaggio di eroe maledetto nella galleria delle interpretazioni di Mickey Rourke

UNA PREGHIERA PER MORIRE

Dopo aver provocato la morte di alcuni bambini in un attentato, il terrorista irlandese Martin Fallon **(Mickey Rourke)** vorrebbe rifugiarsi in America; ma il gangster Jack Meehan **(Alan Bates)**, che dovrebbe procurargli il passaporto, lo ricatta costringendolo ad uccidere un suo nemico. Un sacerdote cattolico **(Bob Hoskins)** assiste all'omicidio. Martin adesso deve costringerlo a tacere, ma...

ODEON FILM 23

PICCOLI FUOCHI

Deluso dalla distrazione dei genitori, il piccolo Tommaso si rifugia in una dimensione fantastica, popolata da esseri bizzarri. Si affeziona alla baby-sitter Mara **(Valeria Golino**, foto) ed è gelosissimo. Quando il fidanzato muore in un incendio Mara ha un sospetto...

TMC SPORT 20,30

CALCIO: MONACO-PARIS ST. GERMAINE

In diretta una delle sfide più appassionanti del Campionato francese al quale partecipa anche la compagine monegasca. La guida il centravanti argentino **Ramon Diaz** (foto), vecchia conoscenza del calcio italiano avendo indossato le maglie di Avellino, Napoli, Fiorentina e Inter.

SCENEGGIATO 20,30

SOCRATE (2ª)

Socrate (**Jean Sylvère**, foto) ha deciso di difendersi da solo contro le ingiuste accuse. I giudici che devono giudicarlo vengono estratti a sorte tra i membri dei diversi quartieri di Atene. Il processo comincia e il primo accusatore è l'ambiguo Mileto. Anytos e Lycon ribadiscono le imputazioni contro il filosofo. Socrate replica con molta dignità.

TELEFILM 19,30

BARETTA

Tony Baretta (**Robert Blake**, foto) mette a rischio la sua carriera nascondendo un giovane amico, ritardato mentale, accusato di aver ucciso la madre. Baretta è convinto che il ragazzo sia innocente.

MUSICA 18

BILLY IDOL SPECIAL

Completamente ristabilitosi dal pauroso incidente motociclistico della scorsa primavera, **Billy Idol** (nella foto) fa nuovi progetti. Come quello di partecipare a un film commemorativo sui **Doors**.

FILM 20,30

CARABINIERI SI NASCE

Equivoci, inseguimenti, travestimenti e sparatorie in una commedia con **Sandro Ghiani, Alessandro Benvenuti** (foto) e **Tinì Cansino.** Peppe e Filippo, piantonati in un ospedale, riescono a scappare e a rifugiarsi in una caserma dei carabinieri, dove è atteso l'arrivo di due ispettori dell'arma. Il colonnello comandante in capo crede che i due strani tipi siano gli alti personaggi.

cinquestelle 02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle**
12,30	**Motor News.** A cura di Domenico Faro
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Montagne del mondo.** Documentario
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Socrate.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Caprile
21,45	**Attualità regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Giandomenico Fracchia.** Varietà. Con Paolo Villaggio, Ombretta Colli

02/654661

7	**On the air mattina**
8,30	**I video della mattina**
14	**On the air pomeriggio**
18	**Billy Idol Special**
18,30	**Best of Blue night**
19	**Eurochart**
19,30	**In attesa della notte**
0,30	**Notte rock**

02/85411

14	**Azucena — Peyton Place.** Telefilm
15	**Ter Tv.** 7ª puntata
15,15	Programmazione locale
17	**Speedy.** Replica
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Baretta.** Telefilm. *Buddy*
20,30	**Carabinieri si nasce** (1985). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Tinì Cansino, Vincenzo Crocitti, Malisa Longo
22,10	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23	**Giudice di notte.** Telefilm. *Il gran capo*
23,20	**Drive in 2000** (1986). Film commedia. Regia di Bryan Trenchard. Con N. Manning, N. McCurry
1,10	**Colpo grosso.** Quiz. Replica

02/85411

11,15	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
13	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
13,30	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
14	Stoccolma. **Tennis: Torneo ATP**
17,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tuttocalcio**
20,30	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
22,15	**Telegiornale**
22,30	**Tennis: ATP Tour**
23,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
0,15	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita

GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI 20 TAGLIANDI DI CONTROLLO

AUT. MIN. CONC. SCADE IL 30/6/91

Si chiama "Gattobeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gattobeauty" è facile. Spedisci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gattobeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.

LA TRAVIATA ***nell'edizione scaligera del 21 aprile '90 diretta da Riccardo Muti e interpretata da Tiziana Fabbricini, oggi su Radiotre***

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Laurenzi con Franco Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivì Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Programma di Federico Sanguigni. Testi di Gianni Isidori
16,27 **Teatro insieme.** Grammofono e vecchi merletti. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani. 1ª puntata
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera».** Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Un programma a cura di L. Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** Confesercenti - Confederazione Italiana Esercenti Attività Commerciali e Turistiche
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Com'era dolce il suono del ramsinga.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Grazia Valci
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Teatrino.** Di Tommaso Landolfi. «La farfalla strappata» - «La tempesta» - «Il dente di cera» - «Asfu». Con Armando Alzelmo, Maria Pia Arcangeli, Gianni Bortolotto, Ottavio Fanfani, Walter Festari, Maria Teresa Meneghini, Mario Morelli, Franco Parenti, Giampaolo Rossi, Lina Volonghi. Regia di Andrea Camilleri
18,10 In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano e in contemporanea con Raiuno. **Concerto Sinfonico** offerto dalla Rai in onore di S.S. Giovanni Paolo II e dei partecipanti al Sinodo dei Vescovi. Direttore Vladimir Fedosseev. Arnold Schönberg: A survivor from Warsaw op. 46 per voce recitante, coro maschile e orchestra (Johanna Borowska, soprano; Jadwige Rappe, mezzosoprano; Ezio Di Cesare, tenore; Sergej Martinov, basso; Boris Carmeli, recitante; Andrezej Chorosinski, organo) ◆ Leos Janacek: Messa glagolitica. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro della Filarmonica di Varsavia - M.i dei Cori Fulvio Angius e Henryk Wojnarowki
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** «Un ponte sull'Atlantico». Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Per Soli, Coro e Orchestra.** Franco Mannino: Missa pro Defunctis per soli, coro e orchestra op. 233
22,05 **Autori contemporanei.** Luciano Berio: Cries of London
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Poesia e musica**
23,05 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali d'oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. Arthur Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 ◆ Reynaldo Hahn: Quattro Chansons grises ◆ Gioacchino Rossini: Riens per pianoforte: Petite galette - Douces reminiscences «À mon ami Carafa pour le Nouvel An 1866» ◆ Jean-Baptiste Lully: Le bourgeois gentilhomme suite
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Conduce Mirko Bevilacqua
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). Karol Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Il canto della notte»
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
Osservatorio finanziario. Quindicinale su Borse, finanza, affari
12 **Franz e Maria: diario di un viaggio musicale.** Programma di Giorgio Pestelli (Replica)
12,50 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del GR 3
15 **La parola e la maschera.** «Senza copione» di Gina Lagorio. Regia di Antonio Ballerio
16,05 **Quartetto d'archi della Radiotelevisione Sovietica.** Luigi Boccherini: Quartetto in sol minore op. 27 n. 2 ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 (Sergej Rjabov e Vasiliy Pervakov, violini; Michail Kuznecov, viola; Vladimir Zarubin, violoncello)
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radio Tre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito» 4ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Associazione Sigismund Thalberg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. **I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart.** Direttore Nunzio Zappulla. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 48 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 (Solista Benedetto Lupo) — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 (Solista Sandro De Palma). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 18 circa): **Libri novità**
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
— **Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno e Raffaella Furno. Regia di Sergio Patou-Patucchi
20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **27° Festival di Nuova Consonanza 1990.** 2ª Rassegna di compositori italiani contemporanei. Carlo Crivelli: Iride, per flauto, clarinetto, fagotto, violino, contrabbasso, chitarra e percussione (Lauren Weiss, flauto; Fabio Battistelli, clarinetto; Marco Dionette, fagotto; Beate Springorum, violino; Stefano Martinelli, contrabbasso; Sylvie Genovese, chitarra; Elisabetta Di Filippo, percussione. Direttore Vittorio Bonolis) ◆ Piero Niro: Game, per flauto, clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (Lauren Weiss, flauto; Lorenzo Coppola, clarinetto; Alessandro Licata, pianoforte; Beata Springorum e Alice Warshaw, violini; Luca Sanzò, viola; Gabriele Bonolis, violoncello. Direttore Vittorio Bonolis) ◆ Mauro Bortolotti: Nell'impoetico mondo, per soprano, violino, clarinetto, trombone, corno, violoncello, contrabbasso (su testo di Edoardo Sanguineti) (1ª esecuzione assoluta) (Jana Mrazowa, soprano; Davide Amodio, violino; Fabio Battistelli, clarinetto; Massimiliano Costanzi, trombone; Massimiliano Picca, corno; Gabriele Bonolis, violoncello; Martine Vaffier, contrabbasso. Direttore Vittorio Bonolis) ◆ Arrigo Benvenuti: Humano troppo humano, per violino, viola e violoncello (1ª esecuzione assoluta) (Luigi Papagni, violino; Francesco Fiore, viola; Gabriele Bonolis, violoncello) (Reg.i eff.e il 22 febbraio e 8 marzo 1990)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1989-'90. **La Traviata.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Violetta Valéry: Tiziana Fabbricini; Flora Bervoix: Nicoletta Curiel; Annina: Antonella Trevisan; Alfredo Germont: Roberto Alagna; Giorgio Germont: Paolo Coni; Gastone: Enrico Cossutta; Barone Douphol: Orazio Mori; Marchese d'Obigny: Enzo Capuano; Dottore Grenvil: Sergio Fontana; Giuseppe: Ferrero Poggi; Domenico di Flora: Ernesto Panariello; Commissionario: Ledo Freschi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi) (Replica del 21 aprile 1990)
23,35 **Intermezzo**
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raisterenotte**

AUT. MIN.

Sergio Tacchini

VA DI MODA IL REGALO DI DASH.

IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI Sergio Tacchini.

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,06-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Marco Cestoni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶MUSICA IN STEREOFONIA

▶6/FILOMUSICA: G. Gershwin: Un americano a Parigi. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52. **A. Dargominsky**: Quattro Liriche per voce e pianoforte. **A. Casella**: Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard — Ninna nanna Corbellina, da un canto popolare genovese. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi. **K. Weill**: Concerto op. 12, per violino e fiati

▶7,30/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók: Duetti da «Quarantaquattro Duetti per due violini». **F. Busoni**: Balletszene n. 4 op. 33a. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto. **I. Strawinsky**: Settimino. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi

▶8,30/CANTATA: J. S. Bach: Cantata n. 106 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» - K. Hilgenberg, contr.; R. Sands, ten.; R. Isbell, bs. - Orch. e Coro Roger Wagner dir. R. Wagner

▶9/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Depluis - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶9,50/INTERMEZZO: F. von Suppé: Die schöne Galathee, ouverture. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi. **H. Wieniawski**: Scherzo-tarantella op. 16 — Capriccio valse op. 7. **J. Strauss jr.**: Lo zingaro barone, ouverture

▶10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: Variazioni in re maggiore sull'aria di V. Righini: «Venni amore» — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» e su «Quant'è bello l'amor contadino», da La Molinara di Paisiello - Sol. D. C. Muller

▶11,05/ABU HASSAN. Singspiel in un atto su testo di F. C. Hiemer. Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di M. Della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone. Musica di **Carl Maria von Weber.** Abu Hassan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione

▶12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOV. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO - SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven**: Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶13,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo. **D. Cimarosa**: Quattro Movimenti per flauto e chitarra. **V. Bellini**: Norma: «Oh non tremare o perfido». **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento». **S. Moniuszko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. **C. Nielsen**: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1

▶15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore - I Wiener Philharmoniker. **L. van Beethoven**: Messa Solenne in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - M. Price, sopr.; Ch. Ludwig, contr.; W. Ochman, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planyavaski, org. - I Wiener Philharmoniker - Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

▶17/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tre Canzoni - Sol. L. Antonini. **M. Reger**: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem Zorn» op. 40 n. 2 - Sol. S. Preston. **C. Franck**: Fantasia n. 1 in la maggiore, da «Trois Pièces pour grand orgue» - Sol. A. de Klerk

▶17,45/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Boris Godunov: Prologo e scena dell'incoronazione — Venite qua — Salambò: Coro delle sacerdotesse. **B. Smetana**: La sposa venduta: «Let us rejoice». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Drig drig dring»

▶18,10/INTERMEZZO: G. Rossini: L'innocence italienne et la candeur française, da Album pour les enfants adolescents - Pf. A. Ciccolini — La gazza ladra, sinfonia - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶18,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Matilde di Shabran, ouverture. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono». **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit». **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Sola perduta abbandonata». **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità». **R. Wagner**: La Walkiria: «Lass ich's Verlauten»

▶20/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi: Gli uccelli, su temi di autori del XVII sec. **O. Messiaen**: Da «Catalogue d'oiseaux»: La bouscarle — Le Loriot. **F. Poulenc**: Les animaux modèles

▶21/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla, v.la; R. de Saram, vc.

▶21,30/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: Aroura — Antikhton - New Philharmonia Orch. dir. H. Elgar

▶22,05/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/SYDL 7541: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶22,35/CONCERTINO: F. Couperin: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre VI). **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a. **A. Vivaldi**: Tamerlano, sinfonia

▶23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. **F. Delius**: Sonata per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte: «Souvenir de Hapsal». **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. **E. Moulinié**: Tre Fantasie a quattro per viole

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. «Von der Steiermark san ma ausser». **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. The Dorsey Brothers. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Manche mögen's musikalisch! **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. Das Österreichische Bachensemble unter Günther Fetz. M. Corrette: W. A. Mozart, F. J. Haydn, C. Ph. E. Bach. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Friedrich Lentner: «Der Juchschrei». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Vraže in čarovnije pri nas. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfoniki RTV Slovenija; vodi M. Fischer-Dieskau; violinistka M. Skalar, violist F. Avsenek. **11,40** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediski zvon. **14,40** Glasbeni sprehodi v preteklost. **16** Mi in glasba. Evropski koncert mladih izvajalcev v Titovem Velenju. 1. del. Oboistka T. Petrej in sopranistka B. Baumhackl. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Saša Vuga: «Povest o belem zajcu». Radijska igra. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IDROMASSAG
L'ENERGIA DE

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

L'Idromassaggio Teuco Seconda Generazione* è fatto per loro, perché oltre a

dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

La prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando; il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.

Advema Cooper

TOTO TV RADIO

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	GENOA	•	•	
2	BOLOGNA	CESENA	•		
3	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4	FIORENTINA	PARMA	•	•	
5	INTER	PISA	•	•	
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•	
7	NAPOLI	MILAN	•	•	•
8	ROMA	LECCE	•		
9	SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10	FOGGIA	VERONA	•		
11	PESCARA	ASCOLI	•	•	
12	CARRARESE	FANO	•	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	GENOA	•	•	
2	BOLOGNA	CESENA		•	
3	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4	FIORENTINA	PARMA	•	•	
5	INTER	PISA	•	•	
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•	
7	NAPOLI	MILAN	•	•	•
8	ROMA	LECCE	•		
9	SAMPDORIA	ATALANTÀ	•	•	•
10	FOGGIA	VERONA	•		
11	PESCARA	ASCOLI	•	•	
12	CARRARESE	FANO	•	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	GENOA	•	•	
2	BOLOGNA	CESENA	•		
3	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4	FIORENTINA	PARMA	•	•	
5	INTER	PISA	•	•	
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•	
7	NAPOLI	MILAN	•	•	•
8	ROMA	LECCE	•		
9	SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10	FOGGIA	VERONA		•	
11	PESCARA	ASCOLI	•	•	
12	CARRARESE	FANO	•	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	GENOA	•	•	
2	BOLOGNA	CESENA		•	
3	CAGLIARI	TORINO	•	•	•
4	FIORENTINA	PARMA	•	•	
5	INTER	PISA	•	•	
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•	
7	NAPOLI	MILAN	•	•	•
8	ROMA	LECCE	•		
9	SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
10	FOGGIA	VERONA		•	
11	PESCARA	ASCOLI	•	•	
12	CARRARESE	FANO	•	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BOLOGNA

Mercatone Uno

CESENA

AMADORI

PESCARA

ASCOLI

Il derby emiliano-romagnolo in serie A e quello dell'Adriatico in serie B. Tra Bologna e Cesena nelle dieci partite disputate a Bologna ci sono 5 vittorie dei rossoblù e cinque pareggi con 15 gol realizzati dai bolognesi e 10 dai bianconeri. Da segnalare come il Bologna non abbia mai vinto a Cesena, proprio il Cesena a Bologna.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	GENOA	•	•	•
2	BOLOGNA	CESENA	•	•	•
3	CAGLIARI	TORINO	•	•	
4	FIORENTINA	PARMA	•	•	
5	INTER	PISA	•		
6	JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
7	NAPOLI	MILAN	•	•	
8	ROMA	LECCE	•		
9	SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	
10	FOGGIA	VERONA	•		
11	PESCARA	ASCOLI	•	•	
12	CARRARESE	FANO	•	•	•
13	CUNEO	NOVARA	•	•	•

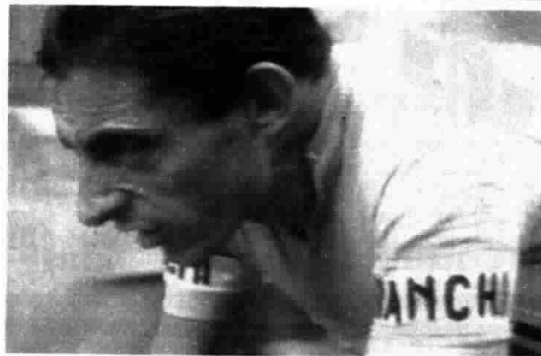
La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

E MUTI CREÒ VIOLETTA

Mencarini

Tiziana Fabbricini, interprete della Traviata scaligera nella parte di Violetta. L'opera va in onda su Radiotre il 27 ottobre alle ore 21

Fra i numerosi titoli in cartellone al Teatro alla Scala di Milano previsti per la stagione 1989-90 uno, in particolare, accese l'interesse dei critici e di tutti gli appassionati d'opera: *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Apparentemente troppo nota al grande pubblico per poter suscitare ancora qualche curiosità, troppo eseguita per non poterne riconoscere i momenti più affascinanti, questa edizione scaligera trovava invece in alcune componenti motivi di indubbio richiamo.

Prima di tutto il Teatro. Da moltissimo tempo l'opera di Verdi non veniva ascoltata alla Scala. Il ricordo vivo di esecuzioni irripetibili che videro Callas, Giulini e Visconti decretare un successo strepitoso e confermare un indirizzo nuovo al teatro d'opera, impediva altri allestimenti e inedite proposte. Timori mai repressi di nuove produzioni ostacolavano registi, interpreti, direttori.

Ecco, il direttore. L'opera scandagliata a volte con ostinatezza, a volte letta con disarmante superficialità ha rischiato in troppi casi di essere relegata ad un'operazione di routine nella quale, purtroppo, venivano mortificati i passaggi più noti, le pagine più attraenti. Con Muti, la direzione d'orchestra torna ad occupare il posto unico che le spetta per conferire al capolavoro lo splendore della rarità. Anche gli interpreti, reclutati fra le rivelazioni del momento, costituivano un nuovo punto di interesse. Tutti i giovani coraggiosi che affrontavano quasi con sfrontatezza un capolavoro complesso come questo e dai più considerato punto di arrivo di una carriera e non certo inizio di un'affascinante avventura.

Infine, non ultima, la presenza di Liliana Cavani anch'essa al debutto scaligero confermava interesse per la produzione. Stimata autrice di cinema e chiacchierata regista d'opera, affrontava l'opera verdiana con sicura maestria. Tutti questi elementi, uniti a creare un'atmosfera di spasmodica attesa, contribuivano dunque a fare di questa *Traviata* se non l'opera-avvenimento della Stagione, certo l'elemento di spicco dell'intero cartellone. E così è stato. Muti ha aggredito la partitura con spavalderia elaborandone i passaggi più ardui con bravura e i cantanti stimolati dall'incontro col Maestro hanno dato il meglio di sé. A cominciare proprio dai protagonisti Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna che hanno dimostrato grinta e capacità controllando l'emozione con consumata esperienza.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA SERGIO CALLIGARIS

La stampa ha accolto benissimo la prima esecuzione assoluta al Festival Belliniano di Catania delle sue "Danze sinfoniche op. 26", accomunate a tre opere rare di Bellini. Un lavoro di sapore, appunto, belliniano?

«Solo in qualche punto ci sono citazioni dal *Pirata* e dalla *Beatrice di Tenda*. Ma sono temi miei. E lo stile è molto mio e molto vicino alla sensibilità contemporanea».

Niente neo-romanticismo orecchiabile, allora?

«Assolutamente no. È un lavoro molto complesso ma assai comunicativo, politonale, con grande irruenza ritmica».

m.g.

TUTTENOTE

UNO DEI BEATLES

John Lennon e Yoko Ono al tempo del loro idillio. A destra, Sergio Calligaris

Gli appassionati e gli esperti di Beatles a suo tempo odiavano Yoko Ono perché la consideravano responsabile della fine del gruppo. Ma Mario Pezzolla, uno dei curatori di *Raistereouno* nonché conoscitore tra i più profondi dell'universo Beatles, cercherà di trattenere eventuali risentimenti quando, sabato 27 ottobre, dalle ore 17 in poi, intervisterà l'ultima compagna di John Lennon, la quale verrà in trasmissione, in esclusiva radiofonica. Qual è lo spunto? L'apertura, quello stesso giorno a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, della mostra dedicata a John Lennon, una mostra importante, ricca di materiale d'epoca anche inedito.

• **Il titolo** della serie è *Grandi interpreti* e stavolta è assolutamente attendibile. Domenica 21 ottobre alle ore 10 circa va in onda su Raitre un concerto diretto da **Sergiu Celibidache,** genio del podio considerato particolarmente grande nel repertorio degli autori impressionisti. Programma adeguato, quindi: *Ma mère l'oye* di Ravel.

• **È cominciata** a Roma la dodicesima rassegna dell'**Accademia italiana di musica contemporanea.** Il concerto in programma venerdì 26 ottobre ha per protagonisti il soprano Karin Tripp, il pianista Adrian Cox, il flautista Werner Tripp e il violoncellista Francesco Sorrentino. Interpretano musiche di Berg, Ghedini, Guaccero, Mahler, Ravel

• **Un ring,** assediato da un pubblico di almeno tre generazioni e al centro lui, in compagnia della sola chitarra: **Gianni Morandi** riparte in questi giorni con il suo *Teatro Sotto la Tenda*, l'originale formula di spettacolo che ha già collezionato oltre 200.000 spettatori. Imminente la versione home-video (Bmg) delle precedenti serie di concerti, e uno «special» per Canale 5 (19 dicembre ore 20,30) curato da Red Ronnie.

• **Seconda settimana** di programmazione per *Rock Café*, quotidiano d'informazione musicale, quindici minuti su Raidue, dal lunedì al venerdì, a partire dalle 18,30. Il programma, diretto da Andrea Olcese, era già stato sperimentato in radio con successo. Il titolo richiama lo storico locale di Los Angeles Hard Rock Cafè, vero e proprio museo per gli appassionati. Collaboratori prestigiosi, dalla sigla scritta dai Fine Young Cannibals, ai servizi dell'inviato speciale Bob Geldof.

PIERINO E GLI ALTRI

Sempre più, si direbbe, è il momento di Claudio Abbado. Dopo la nomina a titolare del podio più prestigioso del mondo, quello dei Berliner Philharmoniker, il direttore milanese è continuamente al centro dell'attenzione, anche per appuntamenti italiani. Sono stati definiti i programmi dei concerti che darà a Ferrara e Trento il 10 e 11 novembre: *Pierino e il lupo* di Prokofiev con la narrazione affidata a Roberto Benigni sarà il piatto forte, ma verranno eseguiti anche brani di Luciano Berio e di Marco Stroppa. L'orchestra sarà la Chamber Orchestra of Europe.

Appunto il divertente lavoro "per bambini" di Prokofiev, nella stessa versione che verrà portata in concerto in Italia, si fa notare nel consistente pacchetto di uscite discografiche (etichetta Dg, ovviamente) con Abbado come protagonista. Insieme al *Pierino* si trovano, nel primo dei tre dischi del pacchetto, la *Marcia op. 99*, l'*Ouverture su temi ebraici* e la *Sinfonia classica* del grande compositore sovietico. Il secondo disco, con i Berliner, è dedicato a Brahms: *Sinfonia n. 3*, *Canto del destino* per coro e orchestra, *Ouverture tragica*. Il terzo disco è un cofanetto con l'intera opera di Schubert intitolata *Fierrabras*, pressoché sconosciuta e rappresentata rarissimamente. Qui torna la Chamber Orchestra of Europe.

Claudio Abbado: un pacchetto di nuove incisioni

Insomma, un'abbuffata-Abbado per le nostre giornate di consumi discografici. Qualità altissima, ma le grandi vette dell'interpretazione vengono toccate solo con la *Terza* di Brahms, dove l'accoppiata direttore-orchestra è stupefacente per sensibilità e profondità culturale. *Pierino e il lupo*, pur gradevole e di grande nitore, delude proprio nell'attesissimo Benigni, assai frenato (andrà meglio dal vivo?). Infine è ammirevole la realizzazione di *Fierrabras*, più che altro per il gusto squisito con cui viene dato un senso a quest'opera poco teatrale ma fascinosa, quasi una raccolta di lieder. ***m.g.***

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TANGO EMILIANO

Ha compiuto cinquant'anni ma, come i vini d'annata, il passare del tempo non gli nuoce affatto. Con il suo nuovo album *Quello che non...* (Emi), addirittura capoclassifica un paio di settimane fa, **Francesco Guccini** ribadisce la sua unicità nel panorama nazionale. Non ha bisogno di rinnovarsi, il cantautore di Pavana, né di cercare soluzioni ad effetto. Tutt'al più le sue ispirate composizioni possono cedere alla lusinga del tango, passione mediata dall'inseparabile amico chitarrista "Flaco" Biondini, o al fascino metropolitano di episodi come *Ballando con una sconosciuta*, scritta insieme a Claudio Lolli. Disco molto bello, tra personaggi di provincia come *Cencio* o la protagonista di *Canzone per Anna* e l'emotiva lucidità della canzone del titolo o di *Canzone delle domande consuete*. Inoltre la sua versione di *Aemilia*, già incisa da Dalla e Morandi.

POP/WORLD

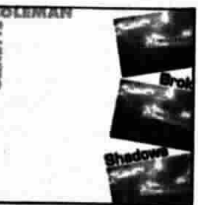
Nicola Sisto

ROCKAO MERAVIGLIAO

Potenza della pubblicità! Da anni e anni in Inghilterra si tiene a Knebworth uno dei più importanti appuntamenti rock a livello mondiale. Il 30 giugno scorso il "raduno" ha visto grandissimi nomi uniti per una giusta causa: la raccolta di fondi per la costruzione di un centro di musicoterapia per bambini autistici. Ne è stato ricavato un doppio album, *Knebworth* (Polydor), ed è iniziata la relativa spottizzazione televisiva. Dopo pochi giorni bastava appostarsi vicino al bancone di un negozio di dischi per sentire questa sempre più frequente richiesta: «Scusi, ha l'ultimo disco dei Knebworth?». Beata ignoranza. Per fortuna che questo album non è una fregatura come l'inesistente cacao meravigliao. Eric Clapton, Phil Collins, Robert Plant, Pink Floyd, McCartney e altri sette "giganti" suonano con l'anima innestata.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUANDO RARO È BELLO

Un **Ornette Coleman** molto raro (annata 1969) si può ascoltare in *Broken Shadows* con Dewey Redman, Charlie Haden, Ed Blackwell. È uno degli ultimi album della Moon, etichetta per collezionisti che pubblica in CD e LP registrazioni di concerti e programmi radiofonici spesso di qualità tecnica precaria, ma sempre di grande interesse musicale. Qualche esempio: Chet Baker con Jacques Pelzer in *Deep In A Dream Of You*, Anita O'Day con Tete Montoliu in *Tea For Two*, Bill Evans con Lee Konitz in *Together Again*, Phil Woods a Roma in *Freedom Jazz Dance*, Dizzy Gillespie con Don Byas in *Yesterdays* e con Gil Fuller in *Angel City*. Storicamente il più importante è il disco di Ornette Coleman, anche se inciso maluccio. Singolari sono anche le copertine della Moon, che a volte rammentano i calendari profumati.

CLASSICA

Mario Gamba

PASSIONI RADICALI

La *Sonata per violino e pianoforte n. 1* di **Bela Bartok** è l'opera più importante e profonda delle tre che il violinista **Gidon Kremer** e la pianista **Marta Argerich** interpretano in un disco Dg di grandissimo pregio. Le altre due sono la *Sonata* di **Leos Janacek** e *Tema e variazioni* di **Olivier Messiaen.** Il lavoro di Bartok, scritto nel 1921, è esemplare della ricerca sul crinale tra il folclore e le suggestioni espressionistiche che caratterizza i momenti migliori del compositore magiaro. Difficile pensare a interpreti più in sintonia di questi, anche se vorremmo dalla pur grandissima Argerich accenti espressionisti più convinti rispetto a quelli di sapore romantico. Ancora splendidi per nitore e passione i due solisti nel lavoro di Janacek, dove manca il radicalismo bartokiano, e in quello di Messiaen, dove aleggia un'inquietudine visionaria.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1. CAMBIO — L. DALLA
2. IN CONCERT — PAVAROTTI/DOMINGO...
3. QUELLO CHE NON... — F. GUCCINI
4. SCANDALO — G. NANNINI
5. M. MASINI — M. MASINI
6. LISTEN WITHOUT... — G. MICHAEL
7. SIRTAKI — MANGO
8. IN OGNI SENSO — E. RAMAZZOTTI
9. GRAFFITI BRIDGE — PRINCE
10. GLI ANNI '80 — A. VENDITTI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. SCANDALO — GIANNA NANNINI
2. SOTTO QUESTO SOLE — BACCINI/LADRI DI...
3. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
4. NELLA MIA CITTÀ — MANGO
5. TI AVRÒ — ENRICO RUGGERI
6. SCRIVIMI — NINO BUONOCORE
7. COSA TI FAREI — FIORDALISO
8. DISPERATO — MARCO MASINI
9. JASTAO — TULLIO DE PISCOPO
10. GUARDA DOVE VAI — VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. THE GREAT SOUND OF... — BOB GELDOF
2. VIOLENCE OF SUMMER — DURAN DURAN
3. I CAN'T STAND IT — TWENTY 4 SEVEN
4. VOGUE — MADONNA
5. HANKY PANKY — MADONNA
6. OOOPS UP — SNAP
7. EVERYBODY EVERYBODY — BLACK BOX
8. CRADLE OF LOVE — BILLY IDOL
9. THE EMPEROR'S NEW — S. O'CONNOR
10. THE POLICE OF THRUTH — DEPECHE MODE

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CAMBIO** (1) L. Dalla (BMG/Ariola)	**IN CONCERT** (1) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM** (1) M.C. Hammer (Capitol)
2	**LE NUVOLE** (9) F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)	**NO PRAYER FOR THE DYING** (n) Iron Maiden (EMI)	**WILSON PHILLIPS** (2) Wilson Phillips (SBK)
3	**IN CONCERT** (3) Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	**X** (2) Inxs (Mercury)	**MARIAH CAREY** (3) Mariah Carey (Columbia)
4	**QUELLO CHE NON...** (2) F. Guccini (EMI)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1** (3) George Michael (Epic)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE** (5) G. Michael (Vol. 1/Columbia)
5	**SIRTAKI** (5) Mango (Fonit Cetra)	**SOUL PROVIDER** (7) Michael Bolton (CBS)	**POISON** (6) Bell Biv Devoe (MCA)
6	**M. MASINI** (4) M. Masini (Ricordi)	**REFLECTION** (n) Shadows (Polydor)	**BLAZE OF GLORY** (4) Jon Bon Jovi (Mercury)
7	**NO PRAYER FOR THE DYING** (n) Iron Maiden (EMI)	**SLEEPING WITH THE PAST** (6) Elton John (Rocket)	**CHERRY PIE** (n) Warrant (Columbia)
8	**IL PIANOFORTE NON È...** (n) F. Baccini (CGD)	**DOCTOR ADAMSKI'S MUSICAL PHARMAC** (n) Adamski (MCA)	**GHOST** (9) Soundtrack (MCA)
9	**IN OGNI SENSO** (6) E. Ramazzotti (DDD)	**BOOMANIA** (5) Betty Boo (Rhythm King)	**EMPIRE** (7) Queensryche (EMI)
10	**SCANDALO** (7) G. Nannini (Ricordi)	**OOH LAS VEGAS** (9) Deacon Blue (CBS)	**FLESH AND BLOOD** (10) Poison (Capitol)

45 GIRI

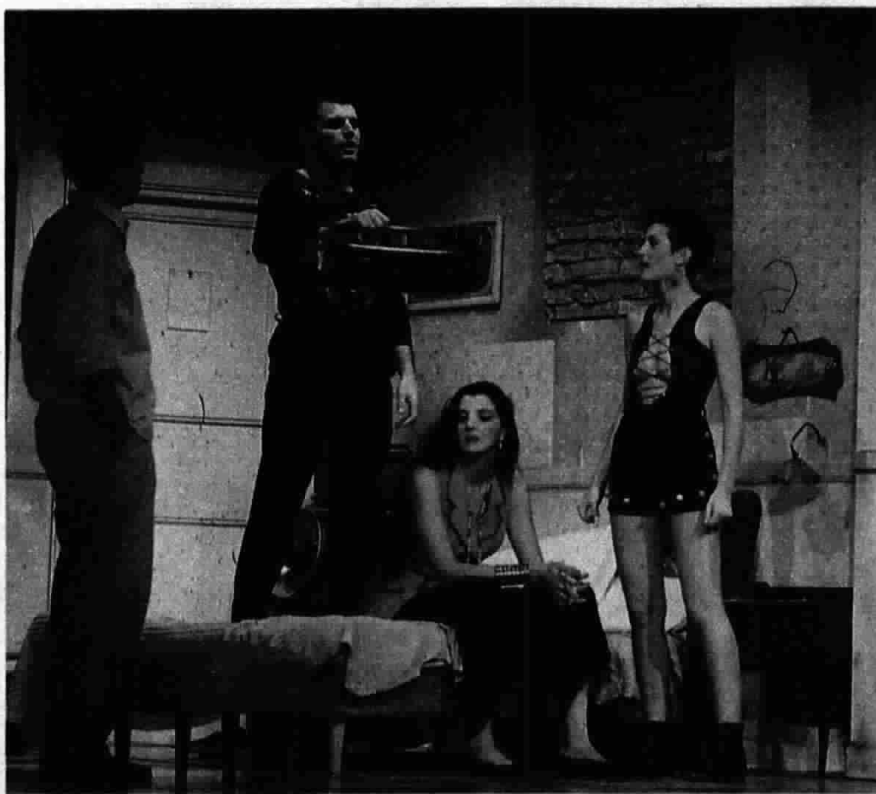
	RAI	BBC	Billboard
1	**SOTTO QUESTO SOLE** (1) Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)	**SHOW ME HEAVEN** (1) Maria McKee (Epic)	**PRAYING FOR TIME** (1) George Michael (Columbia)
2	**PRAYING FOR TIME** (2) G. Michael (Epic)	**BLUE VELVET** (3) Bobby Vinton (Epic)	**CLOSE TO YOU** (1) Maxi Priest (Charisma)
3	**SCANDALO** (3) G. Nannini (Ricordi)	**I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU** (2) Londonbeat (Anxious)	**I DON'T HAVE THE HEART** (5) James Ingram (Warner Bros)
4	**BORN TO BE ABRAMO** (4) Elio e le Storie Tese (CBS)	**THE ANNIVERSARY WALTZ - PART ONE** (5) Status Quo (Vertigo)	**ICE ICE BABY** (7) Vanilla Ice (SBK)
5	**UN'ESTATE ITALIANA** (5) Bennato/Nannini (Sugar Virgin)	**SO HARD** (4) Pet Shop Boys (Parlophone)	**BLACK CAT** (n) Janet Jackson (A&M)
6	**I CAN'T STAND IT** (6) Twenty 4 Seven (New Music)	**MEGAMIX** (n) Technotronic (Swanyard)	**(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR) LOVE AND AFFECTION** (3) Nelson (DGD)
7	**I SAY YEAH** (9) Secchi (CGD/Energy)	**I CAN'T STAND IT!** (7) Twenty 4 Seven/Capt. Hollywood (BCM)	**ROMEO** (n) Dino (Island)
8	**ULTIMO IMPERIO** (10) Atahualpa (DFC)	**HAVE YOU SEEN HER** (n) M.C. Hammer (Capitol)	**SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN** (4) Phil Collins (Atlantic)
9	**DISPERATO** (8) M. Masini (Ricordi)	**A LITTLE TIME** (n) Beautiful South (GOI)	**EVERYBODY EVERYBODY** (n) Black Box (RCA)
10	**SCRIVIMI** (re) N. Bonocore (EMI)	**FASCINATING RHYTHM** (9) Bass-O-Matic (Virgin)	**PAUL YOUNG** (8) Oh Girl (Columbia)

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato
Pocket Coffee
Espresso liquido in fine cioccolato
Pocket Coffee
FERRERO
Pocket Coffee
FERRERO
FERRERO
Sempre con te

QUANDO ERAVAMO REPRESSI

DANTE GUARDAMAGNA

La rassegna di Benevento Città Spettacolo, che quest'anno (dopo il decennio gestito da Ugo Gregoretti) era diretta da Renzo Giacchieri, ha contrassegnato la sua XI edizione col titolo ariostesco «Le Donne, i Cavallier, l'Arme, gli Amori». Qua e là fuori tema, i testi hanno tutti comunque avuto i loro Eroi e Antieroi, le loro pugnaci o sconfitte Eroine, i relativi Amori e Disamori. Armi vere e proprie, tranne la pistola ad acqua della giocattolaia raccontastorie e il coltello di Tuzza che non uccide Liolà, noi non ne abbiamo viste; ma non abbiamo visto proprio tutto e non bisogna prendere alla lettera i titoli tematici delle rassegne.

Uno degli spettacoli conclusivi, *Quando eravamo repressi*, scritto e diretto da Pino Quartullo — che l'ha anche interpretato coi compagni, e complici di fatto, Alessandro Gassman, Francesca D'Aloja, Lucrezia Lante della Rovere — consta di due cavalieri e relative dame: coppie, più che aperte (perché «aprire la coppia non basta», dice Max), ricombinabili. Vedremo. Armi (improprie) ne escono, a un certo punto, dalla valigia di Massimiliano (o Max: il personaggio di Quartullo, dotato di nozioni e strumenti stimolanti per la sua ricerca), ma anche qui pare che non vengano usate. È una specie di «convention»: erotica. Un congressino a quattro. Per la ricerca, appunto, di una cosa che sfugge: Amore a parte, il Sesso funziona? Che ne è stato del Desiderio? Max, con Petra (Lucrezia Lante della Rovere), professa una teoria, anzi un'antologia di teorie, ma più che altro i due hanno un fervore sperimentale che consiste nell'incontrare altre coppie: assistiamo quindi all'incontro esemplare con Isabella e Federico (Francesca D'Aloja e Alessandro Gassman). Tutti e quattro sono giovani e belli. E «dannati», come la gioventù di Francis Scott Fitzgerald? Ci provano. Chi più chi meno. E non è detto che i più zelanti ci riescano meglio. Comunque, eccoli in un sordido albergo periferico con camere comunicanti.

Max dice «cominciamo?». Primo scontro con Isabella: che maniere sono? Max protesta: cos'ha capito? Proponeva solo di «cominciare a conoscersi». Ci sono molti preliminari; Max si apparta con Isabella e lascia Petra con Federico. È emersa, ma solo per qualche battuta, la differenza sociale: Federico e Isabella sono studenti, Max e Petra «bottegai» (nel senso che gestiscono una «jeanseria»). Certo che la cultura specifica di Max (Masters e Johnson, buddismo, ecc.) cozza contro l'ironia di Isabella. Che vorrebbe fare molto più sul serio, altro che preliminari: Max l'ammonisce con pazienza da maestrina («il sesso bisogna deriderlo, si può dirlo e non farlo», ecc.). Petra, di là, s'attacca subito a Federico come una piovra, mentre lui (amabilmente timido) nasconde il proprio imbarazzo in una disinvolta logorrea divagatoria: sulla vita delle api, su uno scambio fra cause ed effetti per cui l'eccitazione erotica gli fa venire fame. Poi c'è la combinazione Petra/Isabella e Max/Federico. Federico non desidera affatto fare esperienze omosessuali. Anche Max confessa d'avere un'ottusa tendenza eterosessuale: se ne dispera e Federico lo consola. Trovano un accordo platonico. Le due ragazze, invece, si erano già conosciute, in ambiente sportivo femminile, con esperienze di autonomia erotica. Tornati i ragazzi e uniti i letti, è arrivato il momento dell'amore di gruppo? Non per Max, perché gli stanno rubando il camper e corre fuori. Fra gli altri qualcosa succede. Max torna e si dispera perché l'hanno fatto senza di lui. Lo rifanno. Max piange più che mai: per lui il doposesso è mortale. Impossibile consolarlo, delira, forse vuole morire. Non muore. Un anno dopo il quartetto si ritrova, e c'è un doppio risvolto: da gustare in teatro (al Piccolo Eliseo di Roma, dal 30/10) con le attente dosature di linguaggio e di gesti con cui Quartullo & Complici pare vogliano scandalizzarci, ma poi, «belli, grotteschi e commoventi», decidono di deluderci/rassicurarci. Prova di teatralità «contemporanea»? Teatralità: di stile, d'effetto, e non ovvia.

Dante Guardamagna

Pino Quartullo in* Quando eravamo repressi *che ha scritto e diretto, e che interpreta con Francesca D'Aloja, Alessandro Gassman e Lucrezia Lante della Rovere

Le Pera (2)

LA TELEFONATA A... DUILIO DEL PRETE

Cos'hai adattato, diretto, recitato e cantato a Benevento?

«*Locale e T.A.V.*: sosta imprevista d'un eroicomico pendolare fra due treni. Il testo è di Rodolfo Carelli».

E ti vedremo in tournée?

«Con *All You Need Is Love*, testo e regia di Pier Francesco Poggi che recita con Paola Rinaldi e me: citiamo la famosa canzone dei Beatles che parla di bisogno d'amore. In maggio saremo al Piccolo Eliseo di Roma». (d.g.)

A SUBIACO CON LUCREZIA BORGIA

OSVALDO BEVILACQUA

Un paese dell'entroterra laziale — Subiaco — può ben dire di essere balzato alla cronaca e entrato nella storia per aver dato i natali ad una bella fanciulla dai capelli chiari e dagli occhi azzurri, con venature grigiastre, dal nome Lucrezia. Sì, quella Lucrezia Borgia discendente da una stirpe originaria di Jativa presso Valencia, in Spagna, che aveva dato nei secoli uomini di guerra e di governo. Oggi Lucrezia, stanca proprio di ciò che la storia le ha riservato, è venuta a trascorrere un periodo di riposo nel suo paese dove tutti in ogni modo cercano di manifestarle grande attenzione.

«Ma come potrò mai ricambiare...».

Il fatto di essere venuto per scambiare quattro chiacchiere con lei non deve mica crearle dei problemi...

«Ma cosa ha capito. Mi riferisco all'idea che hanno avuto i miei "concittadini" nell'organizzare il "Lucrezia's day" con dibattiti, incontri, spettacoli e addirittura un appuntamento per tutti in piazza con le massime autorità locali. Non le nascondo un po' di emozione».

Mi scusi, avevo frainteso! Beh, comprendo la sua emozione di fronte a tanta accoglienza, però una donna del suo calibro, già contessa di Pesaro e duchessa di Bisceglie.

«Si tratta di cose ben distinte e separate. È infatti questa la prima volta che si organizza qualcosa per me non a mia insaputa».

In che senso.

«Non sa forse che tutta la mia esistenza non mi ha mai vista protagonista in prima persona. Tutti gli uomini che mi era dato conoscere rientravano nelle manovre politiche del tempo. Le basterà sapere che, volessi o no, a undici anni mi trovai già fidanzata ufficialmente».

Vuol dirmi che non ha vissuto ma bruciato le tappe della fanciullezza e adolescenza?

«Esattamente. E come se non bastasse a trentotto anni mi sono trovata a dover sopportare l'ottava gravidanza pur avendo un fisico che dimostrava ben più degli anni effettivi che avevo».

Perché?

«Per assecondare le mire espansionistiche di mio padre, papa Alessandro VI. Infatti assegnò al mio figlioletto Rodrigo di appena due anni il ducato di Sermoneta».

Suo padre mi pare, però, che trovasse il modo di sistemare un po' tutti in famiglia. Lei non venne nobilitata del titolo di «vice-papa»?

«Sì. Mio padre, dovendosi assentare per due volte da Roma, mi affidò il governo della città. Ne sapeva davvero una più del diavolo!».

E l'essere stata «papessa» e l'aver avuto quegli altri titoli non riuscivano a ripagarla...

«Le posso dire di essere stata particolarmente felice di aver girato un po' per l'Italia e di averla goduta veramente».

Che cosa l'ha particolarmente colpita?

«Il fatto che ai miei tempi si andava a cavallo per spostarsi da un luogo all'altro e si aveva così la possibilità di respirare i profumi della terra, l'aria della campagna. Ricordo che mediamente gli spostamenti richiedevano una decina di giorni».

Oggi in dieci giorni si passa da un emisfero all'altro, il progresso.

«L'ansia, la vita frenetica non fanno che rovinare l'uomo...».

Ad un tratto il trillo del telefono ci interrompe. È Lucrezia stessa a precipitarsi. Poche battute che però riescono a restituirle il sorriso, per fortuna.

«Era Pietro».

Uno dei suoi figlioli?

«Macché. L'uomo che più di ogni altro, o meglio l'unico che ha contato qualcosa per me: il Bembo. Ci scrivevamo lettere e poesie e mi fu vicino quando persi mio padre. Accidenti come si è fatto tardi».

Beh allora io tolgo il disturbo.

«Un attimo. Brindiamo almeno in questo giorno di festa con una coppa di champagne o di spumante italiano, se preferisce!».

Grazie, ma... tutti e due non vanno d'accordo col mio cognome!

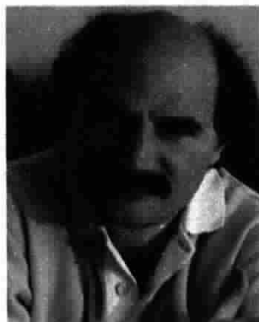
Osvaldo Bevilacqua

ALESSANDRO VI PAPA E MONARCA

Pessimo papa ma grandissimo monarca. Così venne dipinto dai più Alessandro VI, papa dal 1492 al 1503. Il papato e la Chiesa costituirono per lui solo un mezzo per arricchire sé e la propria famiglia, assicurando ad ognuno dei figli una posizione di dominio. Proprio in un ennesimo complotto da lui organizzato ai danni del cardinale Adriano Castellesi di Corneto, di cui voleva incamerare i beni, sembra però che trovasse la morte. Il coppiere corrotto aveva versato della cantarella, un veleno a base d'arsenico, nel bicchiere di vino che doveva finire al cardinale. Invece, per un disguido fatale, si dice, lo bevve Alessandro VI. Una nota ufficiale, infatti, parla di morte causata dalla malaria.

Lucrezia Borgia (1480-1519) in un affresco del Pinturicchio negli appartamenti Borgia in Vaticano a Roma

AVERNA
AMARO SICILIANO
SPECIALITÀ ASSOLUTA

TUTTE LE VIRTÙ DELL'UVA

FEDERICO FAZZUOLI

L'uva, secondo la tradizione biblica, è stato il primo frutto coltivato dopo il diluvio. Originaria del Mar Caspio e conosciuta ancor prima dagli egiziani, la vite era coltivata in Sicilia già quattromila anni fa. Ogni anno in Italia si producono cento milioni di quintali di uva, ma di questo raccolto solo una piccola parte, appena il 10%, è destinata all'uso da tavola. Le migliori varietà precoci sono: Regina dei vigneti, sapore di moscato e acini giallo paglierino; De Cardinal, chicchi grossi color viola-rosaceo; tra agosto e inizio di settembre ci sono il Moscato d'Adda, il Moscato d'Amburgo, il caratteristico Pizzutello bianco; in settembre la Regina e l'Italia che si spartiscono rispettivamente il 42% e il 38,5% della produzione nazionale.

Per capire meglio questo piacevole frutto ho chiesto al prof. Bruno Berra, biochimico, direttore dell'Istituto di Fisiologia Generale e Chimica Biologica della Facoltà di Farmacia dell'Università di Milano, di illustrarci dal punto di vista nutrizionale le sue caratteristiche: «Se prendiamo cento grammi di prodotto, abbiamo circa 64 kilocalorie (costituite quasi esclusivamente da carboidrati) e quindi possiamo dire che l'uva non ha un elevato potere calorico. La composizione media per cento grammi di prodotto è questa:

acqua	g	81,10
proteine	g	0,68
grassi	g	0,28
carboidrati	g	16,11
fibre	g	1,62
minerali	g	0,48

Degni di nota due aspetti: 1°) più della metà dei carboidrati è costituita da fruttosio che ha indice glicemico buono, cioè viene assorbito lentamente. 2°) c'è una buona presenza di fibra (adatta per combattere la stipsi) e per 1/3 da fibra cosiddetta solubile, maggiormente indicata per contrastare l'ipercolesterolemia e l'iperglicemia. Ovviamente la fibra è contenuta prevalentemente nella buccia. Ma anche l'osservazione del contenuto di vitamine ed oligoelementi (minerali) offre interessanti spunti. L'uva è particolarmente ricca di potassio (indispensabile, tra l'altro, per la funzionalità del cuore), manganese, rame, zinco (che ha un ruolo importante nei processi immunitari). Per meglio far risaltare queste caratteristiche nutrizionali confrontiamo nella tabella in alto le principali vitamine e i più importanti minerali contenuti in 100 g di uva con le quantità raccomandate per mantenere uno stato di salute ottimale.

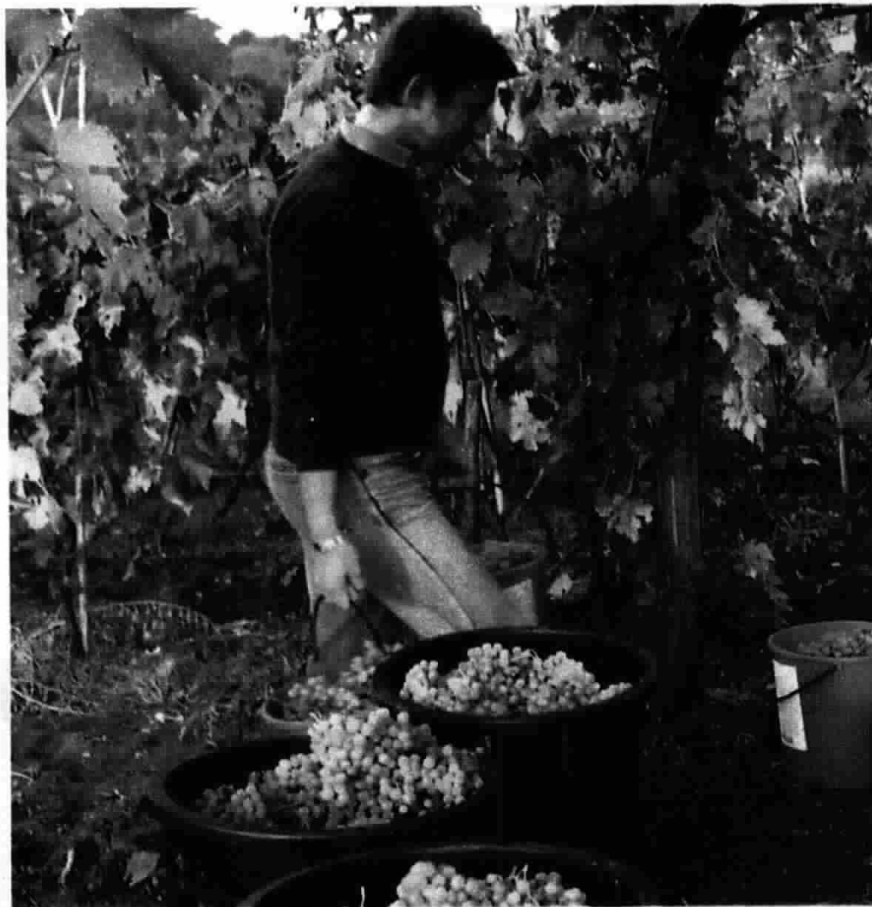
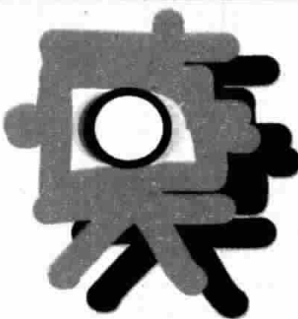
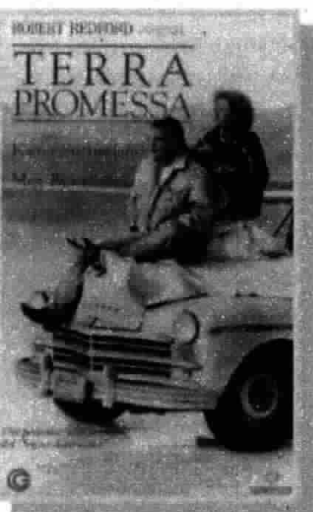
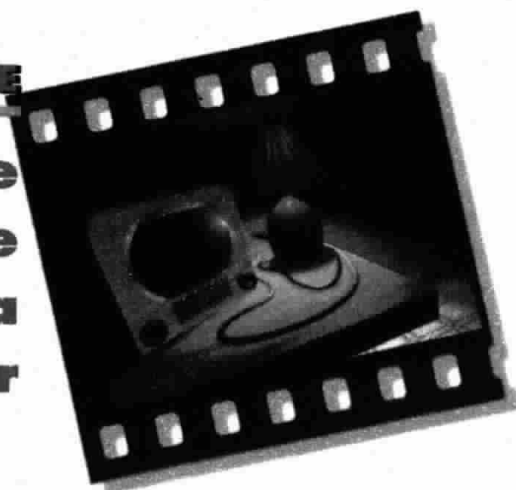
	microgrammi	fabb. min. giornalieri raccomandati	% di copertura dei fabb. racc.
β - carotene	27	700 mcg	3,8
vitamina B1	46	1,2 mg	3,8
vitamina B2	25	1,8 mg	1,4
acido pantotenico	63	7 mg	0,9
vitamina B6	73	1,4 mg	5,2
manganese	73	2,5 mg	2,9
rame	61	2,5 mg	2,4
zinco	82	1,5 mg	0,5
selenio	2,8	0,05 mg	5,6
potassio (mg)	192	1900 mg	10,1

Di contro l'uva, come altri frutti, contiene una notevole quantità di acidi organici (soprattutto acido malico e tartarico) che in determinati soggetti può provocare acidità, specie se ingerita a fine pasto. Per tutte queste caratteristiche l'uva rappresenta un buon alimento e costituisce un ottimo "spuntino" da assumere fuori pasto. Ultima curiosità: i lipidi, contenuti nell'uva, sono costituiti da acido linoleico (110 mg/100 g), molto importante in quanto è un acido grasso essenziale, è contenuto nel seme del frutto, che non dovrebbe essere scartato».

Federico Fazzuoli

Vendemmia in un vigneto di uva da tavola, che rappresenta appena il 10% dei cento milioni di quintali di uva prodotti ogni anno in Italia

UN CAVALLO DI QUALITÀ

Da alcuni anni in Italia si assiste al «boom» del cavallo. Gli addetti del settore pensano che attualmente il patrimonio italiano sia costituito da trecentomila cavalli. Sta migliorando anche la qualità dei cavalli, nati in Italia per le manifestazioni e l'agonismo sportivo. Una prova l'abbiamo avuta nelle scorse settimane a Grosseto, dove sono giunti i migliori puledri di quattro anni per il Premio dell'Allevatore Italiano ENCI (Ente Nazionale Cavalli Italiani) che promuove appunto lo sviluppo del cavallo in Italia. In una classifica europea, dicono i dirigenti dell'ENCI, l'Italia ha risalito alcune posizioni e si trova dietro Germania, Francia e Inghilterra. L'allevamento del cavallo ha un rapporto diretto con l'attività di numerose aziende agricole, anzi con numerose piccole aziende agricole. E per molte di esse il cavallo costituisce quel reddito aggiunto, che permette la sopravvivenza dell'azienda.

ROBERT REDFORD
TERRA
PROMESSA

UN LIMONIO PER NON DIMENTICARE

LUCA SARDELLA

Il nome scientifico Limonium deriva dal greco lemon, che significa prato, a indicare la presenza di questa erbacea sui prati, in vicinanza di zone costiere o lacustri. «Ti ricorderò sempre», è il significato simbolico legato a questi variopinti fiori che sembrano di carta, forse per la durata che essi hanno una volta recisi. Il Limonio, originario dell'Asia, appartiene alla famiglia delle Plumbaginacee, che comprende più di 200 specie. L'aspetto è di una pianta erbacea annuale o perenne, con foglie intere o dentate di colore verde-intenso. I fiori sono sempre molto decorativi e assumono colori che variano dal bianco al rosa al rosso, dal lilla al viola.

Franco Frosi

Il Limonio può essere utilizzato per arricchire bordure, per formare aiuole o macchie isolate, per abbellire roccaglie o, infine, per la coltivazione in contenitori. Se non avete, infatti, un giardino, procuratevi contenitori di coccio molto poroso (tipo De Roma), profondi almeno 30 cm e con un diametro o larghezza di 20 cm circa. Drenate bene il fondo del vaso con ghiaia, argilla espansa o pezzetti di coccio e riempitelo con terra normale da giardino, organico NP 3-5 e sabbia ben lavata. Concimate il miscuglio così ottenuto con Granverde Orto-Giardino ed esponete la pianta così sistemata in pieno sole. Se desiderate cimentarvi nella moltiplicazione del Limonio, fatelo in primavera o in agosto utilizzando, sempre, cassette di torba molto leggera con ph neutro. I fiori di Limonio si utilizzano sia come fiore reciso, sia come materiale da essiccare. Una volta recisi, infatti, possono essere sistemati in vasi contenenti acqua possibilmente decalcificata e, se si ha l'accortezza di rinnovarla spesso, i fiori di Limonio resteranno vivaci e brillanti per parecchi mesi. Altrettanto avviene per i fiori di Limonio raccolti e lasciati essiccare, riuniti in mazzetti appesi a testa in giù, in ambiente fresco e buio.

Questa plumbaginacea si adatta a vivere bene anche al Nord, dove il clima è rigido; l'unica attenzione da parte vostra è di proteggere dal gelo l'apparato radicale, coprendo il terreno circostante con foglie secche, torba e paglia (pacciamatura). Le annaffiature vanno eseguite ogni 4 giorni, avendo cura di bagnare bene tutto il terreno intorno alla pianta. Ogni 30-40 giorni è necessario aggiungere un cucchiaino di Granverde Orto-Giardino per cespo di pianta, in modo da arricchire il terreno impoverito dall'acqua delle annaffiature. Appena notate corolle sfiorite, eliminatele e abbiate cura di estirpare, anche, le erbe infestanti che, troppo spesso, fanno «compagnia» alle nostre piante di Limonio. Scrivetemi sempre indirizzando a: Posta Verde, c/o TV Radiocorriere via G. Romagnosi, 1/b, 00196 Roma.

Luca Sardella

1990: UN VINO DA RICORDARE

A causa delle mancate piogge, del sole cocente e di una stagione strepitosamente favorevole, il vino che sarà «pronto» a San Martino raggiungerà gradazioni alcoliche da record. L'enologo dott. Giancarlo Codella, della Cooperativa Fortore (Torremaggiore, FG), famosa per la produzione del tipico Bombino, informa che il grado medio zuccherino della vendemmia 1990 è, addirittura, di 18-20°!... E allora, bevete meno vino, ma bevetene, perché questa sarà un'annata... da ricordare!

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Carissimo Luca, il mio Ficus Benjamin ha, sul contorno delle pagine superiori delle foglie, piccoli puntini bianchi. Ho, inoltre, una rosa in vaso che ha emesso piccoli boccioli mai aperti e con i petali appassiti di colore marrone... Potrebbe indicarmi delle cure naturali per sconfiggere queste malattie?». Melina di S. Giorgio Monferrato.

Gentile Melina, vaporizzi le sue due piante ammalate con acqua e zolfo bagnabile.

«Eg. sig. Sardella, una ventina di anni fa piantai un abete nelle vicinanze della mia casa. Ora l'ha superata in altezza (due piani) e con le radici l'ha raggiunta, sollevandone il pavimento. Se sacrificassi qualche radice, l'albero potrebbe sopravvivere?». Graziano Parodi, Genova.

Tagli pure qualche radice, ma senza esagerare.

In collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste, regalerò 6000 alberelli (pino, castagno, leccio, abete, ecc.) ai Comuni più bisognosi di verde pubblico. Come fare per averli? Scrivetemi indirizzando a: Luca Sardella «Un albero per la mia città», Mattina 2, Rai, viale Mazzini 88, 00195 Roma, lamentando eventuali problemi che riguardano il verde pubblico della vostra città. Inviate, anche, il vostro numero di telefono e una cartolina illustrata (del vostro paese o città), perché, ogni domenica mattina, durante la trasmissione di *Mattina 2*, potrei scegliere proprio la vostra lettera e popolare di verde la vostra città!

Luciano Rasero

Roberto Benigni, Scorpione, è nato il 27 ottobre 1952

Settimana dal 21 al 27 ottobre 1990

ABITAZIONE E FELICITÀ

Sono nata sotto il segno del Capricorno il... 1977, alle 15. Vorrei sapere se resterò sempre nella città dove risiedo attualmente, se la mia vita sarà felice. (Capricornina).

La particolarità che balza subito agli occhi, osservando il tuo oroscopo di nascita, è l'aspetto che lega il Sole a Marte, che deve conferirti una volontà veramente d'acciaio. Tu saprai sempre quel che vorrai ed avrai ben chiari nella tua mente anche i modi per arrivare alle mete che ti sarai prefissa. Puoi dunque dire d'essere una persona fortunata, con un simile temperamento. Dovrai soltanto badare ad essere meno ombrosa e permalosa, particolarità che sono il tallone d'Achille del tuo carattere. Molti saranno i cambiamenti di residenza, non rimarrai nella città dove sei nata e dove risiedi. Ti accordi facilmente con persone native dei segni del Toro, del Cancro, del Sagittario, del Capricorno e dei Pesci. Sentimentalmente hai buone chanches, ma riflessiva qual sei ci metterai un po' di tempo prima di trovare il partner definitivo per la vita e perciò è possibile un matrimonio fra i 28 e i 30 anni.

Sono terribilmente depressa, vivo in una casa molto piccola e vorrei sapere se riuscirò, con mio marito, ad averne una più grande. Da quando è nata la mia bambina ho un grande terrore della morte e sto sprecando con questa paura la mia vita, la mia felicità ed anche il rapporto con mio marito. Sono nata il 26 luglio 1961 alle 16,05, mio marito il 20 gennaio 1956. Vorrei sapere se mia sorella, che esce da una sofferta relazione con un uomo sposato, troverà un uomo adatto a lei. (Anna 61).

Lei si sta trascinando una depressione post partum che si è innestata su uno stato di esaurimento nervoso precedente alla gravidanza. Ma ha un organismo forte, vigoroso, anche una buona tenuta nervosa ed il prossimo «passaggio» di Giove sul suo Sole le darà la «scossa» per la ripresa. Dal tardo periodo autunnale comincerà a sentirsi meglio, i pensieri pessimistici, di morte, cominceranno ad abbandonare la sua mente e nel 1991 sarà fuori da quei problemi. Per il cambiamento di casa dovrà essere un po' paziente, se ne parlerà fra due o tre anni. Il 1991 sarà un anno molto importante per la vita sentimentale di sua sorella, che potrà incontrare una persona valida e seria. Potrà trattarsi di un nativo dei segni dell'Ariete, della Vergine, della Bilancia, dei Pesci, con le lettere L od U nel nome o nel cognome.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: il successo nella conquista è condizionato dall'ottimismo e predisposizione d'animo.
Lavoro: in base alle esperienze del passato regolate l'azione di oggi secondo le nuove esigenze.
Salute: occhi, braccia e colonna vertebrale accuseranno stanchezza. Giorni buoni: 21, 25, 27.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: attendete ancora se volete una risposta che non dia spazio a un doloroso voltafaccia.
Lavoro: se intendete assumervi nuove responsabilità dovete crearvi anche una via d'uscita.
Salute: prestanza e vigore potenziati. Prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 21, 22, 23.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: una presa di posizione troppo severa restringe la possibilità di una riappacificazione.
Lavoro: vantaggio sicuro dai giovani dotati di spirito di iniziativa e fede nei risultati positivi.
Salute: buon periodo per una depurazione generale dell'organismo. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: le divergenze non dovranno interferire bloccando le opportunità di una riconciliazione.
Lavoro: avrete ottime carte da giocare per far valere il vostro comportamento professionale.
Salute: buona, ma non sarete contenti per un particolare stato d'animo. Giorni fausti: 25, 26, 27.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: rilassatevi, fate il silenzio attorno a voi, e la soluzione del problema vi apparirà chiara.
Lavoro: un atteggiamento troppo duro potrebbe guastare alcune collaborazioni indispensabili.
Salute: i problemi negativi saranno pochi: attenzione agli insetti. Giorni ottimi: 22, 24, 25.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: l'attuale linea è quella buona, quindi è solo questione di tempo e la conquista è assicurata.
Lavoro: mutando atteggiamento arriverà una promozione. Insistere senza diplomazia è un errore.
Salute: nervi distesi, buon umore per una settimana benefica. Giorni fortunati: 21, 26, 27.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: le difficoltà dei giorni passati saranno un ricordo che dimenticherete. Accettate un invito.
Lavoro: novità e nuovi incontri in programma. Non sarà facile far accettare il vostro intervento.
Salute: ottimo rendimento, i cui momenti migliori sono a fine giornata. Giorni buoni: 21, 22, 25.

SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: controllate una questione in apparenza innocua. Più che le parole, è importante l'azione.
Lavoro: buone idee, ma non di immediata attuazione. Azione rafforzata da una raccomandazione.
Salute: la forma fisica è sotto sforzo. Dovete cercare di rilassarvi. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: non con le parole ma con un dono confesseranno di aver sbagliato nei vostri confronti.
Lavoro: periodo fecondo: attività economica fruttifera, organizzazione potenziata, ispirazioni.
Salute: diffuso benessere, energia fisica in aumento, non correte troppo. Giorni fausti: 21, 22, 23.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: discussione che chiarisce tante cose. Benefico, anche se imbarazzante, un incontro a tre.
Lavoro: momento favorevole da sfruttare. Un viaggio concluderà positivamente un contratto.
Salute: progressivo rallentamento delle funzioni intellettuali. Dormite di più. Giorni buoni: 23, 26, 27.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: sentirete più forte che mai spirito di indipendenza e combattività per una chiarificazione.
Lavoro: non parlate di ciò che volete concludere. Qualcuno è in attesa per inserirsi e imporsi.
Salute: ottima, ma ne approfitterete mettendo in difficoltà la respirazione. Giorni buoni: 21, 22, 24.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: qualche delusione può disturbare, ma tutto sommato il periodo è sereno e senza problemi.
Lavoro: la settimana richiede pazienza e spirito di sacrificio. Non ricorrete ai colpi di testa.
Salute: le dissonanze saranno cattive alleate per un benessere integrale. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Una Storia Vera

GILBERT KAPLAN
NON CONOSCO LA MUSICA MA...

HO DIRETTO L'ORCHESTRA DELLA SCALA

di MARIO GAMBA

Il quarantanovenne miliardario newyorkese, Gilbert Kaplan, editore di una rivista finanziaria di successo, *Institutional Investor*, è da otto anni il più acclamato dilettante del podio. Ma il suo repertorio si riduce a un solo titolo, la *Sinfonia n. 2* di Gustav Mahler. Ha preso in mano la bacchetta solo per rendere omaggio a quest'opera che era

Marcello Mencarini

Lelli & Masotti

Una Storia Vera

Gilbert Kaplan, 49 anni, con la partitura della Sinfonia n. 2 di Mahler. Nella foto grande, a Steimbach in Austria, davanti al cottage dove Mahler scrisse l'opera. Pagina accanto: con la moglie Lena e i figli (da sinistra) Claude, Emily, John, Kristina

Marcello Mencarini

diventata per lui un'ossessione da quando l'aveva sentita per la prima volta, diretta da Leopold Stokowski con l'American Symphony Orchestra.

Il 1° ottobre ha diretto la *Sinfonia* alla Scala. La stampa italiana non è stata gentile con Gilbert Kaplan come la stampa di altri Paesi, Stati Uniti in testa. Dopo il suo concerto, il giudizio più benevolo era questo: «Tra lui e un vero direttore d'orchestra c'è la stessa differenza che c'è tra un meccanico di una scuderia di Formula Uno e un pilota: può darsi che il meccanico conosca più nei dettagli la vettura, ma il pilota, anche se indisciplinato, conosce l'arte di guidarla in corsa».

Paradossalmente, il giudizio dei critici italiani è condiviso dallo stesso Kaplan, il quale afferma: «Non sono un direttore d'orchestra e non ho in mente di diventarlo: per me la musica non può essere una professione. Non riesco a capire come facciano i direttori veri a dare concerti in continuazione, oggi a Milano domani a Tokyo».

Kaplan alla Scala ha diretto la Filarmonica. Era la ventesima volta che si cimentava con l'amatissima *Seconda* di Mahler. Le altre diciannove volte, sempre su invito di un'orchestra

Henry Grossman

o di un'associazione (culturale, finanziaria, scientifica), l'aveva diretta in città di mezzo mondo, dagli Stati Uniti all'Inghilterra, dall'Ungheria al Brasile, dalla Svezia al Giappone.

Corre l'anno 1965 quando Gilbert Kaplan, ventiquattrenne, ormai avviato a una brillante carriera in Wall Street e dintorni, viene portato da un amico ad assistere alla prova della *Sinfonia n. 2* di Mahler. Il direttore che sta mettendo a punto l'esecuzione è uno dei più carismatici e affascinanti del Novecento, Leopold Stokowski. Sarà per il magnetismo del direttore, sarà per l'alto tasso di emozionalità di quella musica, ma il giovane operatore finanziario, sicuramente uno yuppie ante litteram, rimane soggiogato.

Con la musica, fino a quel giorno, Kaplan non ha avuto un particolare feeling. I genitori, padre di origine russa, madre di origine austriaca, gli hanno fatto prendere qualche lezione di pianoforte, come usa nelle famiglie della buona borghesia. Studia dai sette fino ai dieci anni, poi basta. Nessun amore speciale, né per Beethoven né per Mozart né per le canzoni di Broadway. Tantomeno per Mahler. Gli è rimasta una certa disinvoltura nello strimpellare il piano, senza curarsi della buona impostazione accademica. Ma quel giorno del 1965 succede qualcosa di inspiegabile. «Posso pensare solo al colpo di fulmine», dice oggi Kaplan. «Dopo venticinque anni non mi so spiegare che cosa successe. Questione di innamoramento. Da allora sono un amante fedele della *Seconda* di Mahler. Mia moglie potrebbe esserne gelosa, ma capisce e non protesta».

Sul momento, però, la *Seconda*, quella seducente *Seconda*, rimane come un'illuminazione ricevuta e un sogno irrealizzabile. L'innamoramento è del tipo platonico, forse del tipo religioso, tanto più che il titolo con cui la *Sinfonia* è conosciuta, *La resurrezione*, è adatto alla circostanza. Kaplan ha incontrato la creatura del destino ma non aspira a possederla. Pensa, piuttosto, presumibilmente con tutt'altri stati d'animo, a farsi largo nel mondo della finanza e a fondare, nel 1967, una rivista specializzata, rivolta a manager d'alta quota.

Ma la scintilla è scoccata: il desiderio di raggiungere, di conoscere da vicino, diciamo di «penetrare» l'amante che un giorno, inattesa, è apparsa sulla sua strada, non si è mai spento, anzi cresce in Kaplan con una prepotenza

Kaplan prova la* Sinfonia n. 2 *di Mahler con la Filarmonica della Scala. Il finanziere-editore americano, dilettante del podio, dirige da otto anni solo questa sinfonia

Lelli & Masotti

assoluta. Apparentemente le sue motivazioni sono per gli affari e il giornalismo che si occupa d'affari; in realtà, nella realtà delle passioni, insegue il fantasma di una musica con la quale vorrebbe celebrare il matrimonio, legarsi per la vita.

Fatto sta che nell'anno 1981 un bel mattino Kaplan si sveglia e dice a se stesso: «Dirigerò la *Seconda Sinfonia* di Mahler». Lo dice anche ad amici ed esperti di musica (occupa un posto nel consiglio di amministrazione della Carnegie Hall).

Nessuno gli dà del matto perché la sua serietà, la sua refrattarietà ai colpi di testa, sono proverbiali. Tutti, però, gli fanno notare che l'impresa è da suicidio: la complessità della *Sinfonia* dal punto di vista dell'orchestrazione è enorme. Lui è abbastanza sicuro di sé da non dar retta ai suoi consiglieri. È anche abbastanza ricco per andare alla Juilliard School, prestigiosa scuola di musica di New York, e «affittare» per un mese, a tempo pieno, un direttore giovane che gli possa insegnare il mestiere.

Per un mese, nove ore al giorno, tutti i giorni, Gilbert Kaplan studia da direttore. Da dove comincia? Forse dai primi rudimenti tecnici? Neanche per idea: comincia dalla *Sinfonia n. 2* detta *La resurrezione* di Gustav Mahler. Nota per nota, battuta per battuta, indaga la partitura e impara quali movimenti deve compiere per farla suonare a un'orchestra. «Non sapevo nemmeno in che posto nell'orchestra si trovano i violini, i violoncelli e tutti gli altri strumenti», racconta Kaplan. «E allora annotavo: qui attaccano i violini a sinistra, poi seguono i violoncelli a destra. Poi facevo segni colorati: rosso voleva dire "prima della battuta numero due", verde "sulla battuta numero due", blu "dopo la battuta numero uno" e così via».

Alla fine del trentesimo giorno Kaplan prova un tempo, il primo, della «sua» *Sinfonia* con l'American Symphony Orchestra, sì, proprio lei, quella del primo incontro fatale. Niente di speciale, ma gli orchestrali incoraggiano l'apprendista direttore, dicono che da lì si può comunque cominciare. L'anno dopo, il 9 settembre 1982, Kaplan è pronto a festeggiare il quindicesimo anniversario della fondazione della sua rivista con l'esecuzione alla Avery Fisher Hall di New York della *Sinfonia n. 2* tutta intera, col pubblico e la critica (che non doveva esserci ma riesce a infiltrarsi). Va tutto bene, il matrimonio è consumato. Oggi Kaplan conosce a memoria la *Seconda*, più dettagliatamente di ogni altro musicista di professione. È un «meccanico» da Formula Uno, non c'è dubbio. Ma di quelli che tutti vorrebbero per vincere la corsa.

Mario Gamba

DARIO SALVATORI

ROSA COME FERRARI

Stavolta per loro la pausa ai box sarà più lunga del solito. Alain Prost, il Professore, il pilota che sta difendendo disperatamente i colori della Ferrari per non perdere il titolo iridato, ha divorziato dalla moglie Annemarie, 35 anni, due figli (Nicholas di 8 anni e Sascha nato pochi mesi fa). Prost ha da più di due anni una love-story con Bernadette Laffite, moglie dell'ex pilota di Formula 1. Una storia ufficiale, che ha complicato non poco le pratiche del divorzio, avvenuto in Svizzera. Si ignora l'entità dell'assegno per la moglie, ma non dovrebbe essere tanto esiguo, visto che il pilota guadagna circa venti miliardi l'anno.

Mentre Prost divorziava, si sposava Cesare Fiorio, il direttore sportivo della Ferrari, proprio l'uomo con cui Prost aveva duramente polemizzato. Fiorio (52 anni), papà della cantante Giorgia, ha sposato Elena Nichetti (32 anni). Non è finita. Jean Alesi, pilota della Ferrari il prossimo anno, si sposa la settimana prossima con Laurence. ***(d.s.)***

Alain Prost ha divorziato dalla moglie Annemarie (foto). Il pilota della Ferrari vive da due anni con Bernadette Laffite

RUDI VOELLER - SABRINA	1	Già il nome suggerisce «vacanze romane». Speriamo che non sia lui a prendersele. Stia attenta Sabrina: al primo calo di Rudi fioccheranno critiche a lei. La Curva Sud è per l'astinenza delle punte.	3
ALAIN PROST - BERNADETTE LAFFITE	2	Che vinca o perda il Mondiale, il Professore è l'uomo della formula. Non l'ha scoperta lui, ma è una formula che piace. Divorziare impunemente in Svizzera non può essere solo un fatto di soldi.	–
MADONNA - TONY WARD	3	Tra Madonna e Warren è scesa una cortina di gelo all'indomani dell'uscita di *Dick Tracy*. Con questo modello spilungone potrà scendere solo una cortina di gel. In compenso, Madonna è tornata in discoteca.	–
RICCARDO COCCIANTE - CATHERINE BOUTET	4	Volontariamente esiliato a Miami, in Florida, come gli anziani americani che soffrono di artrite, Cocciante (42 anni) è diventato papà di David. Si somigliano, anzi già sono alti uguali.	–
MARTA MARZOTTO - NUNZIO PUPI D'ANGIERI	5	Pupi non è più lo stesso, dicono a casa. Lo credo bene. Le finestre su Piazza di Spagna possono dare le vertigini. Il finto matrimonio di settembre ha creato più telefonate anonime che servizi fotografici.	1
BURT LANCASTER - SUSAN SHERER	6	A volte il personaggio conta più delle argomentazioni, eppure il matrimonio dell'anziano di Hollywood ha creato una «indignatio» che certamente non farà buon sangue. Probabilmente dietro c'è solo tanta tenerezza.	2
ANJELICA HUSTON - ROBERT GRAHAM	7	Non si faceva altro che parlare del suo fisico scultoreo, così alla fine si è fidanzata proprio con uno scultore. Anjelica (38 anni) probabilmente deve ancora smaltire il post-Nicholson, ma la love-story in corso è vera.	–
FIORDALISO - DINO VITOLA	8	Affermare che «combinano delle serate insieme» non è un pettegolezzo. Manager-cantante, un'accoppiata che resiste, a volte più del cachet o del disco in hit parade.	4
RICCARDO RAVIZZA - LAVINIA BOTTINELLI	9	Ultimo vero, faraonico matrimonio di provincia. I cognomi sono con il riporto, ma la provincia conta di più. Dietro la cerimonia, il lungo e meticoloso «vu sposà» delle famiglie.	6
RICHARD GERE - CINDY CRAWFORD	10	Appassito e brizzolato prima del tempo, Gere ha appena trovato un sorprendente colpo di coda con *Pretty baby*, subito guastato dalla intraprendente Cindy, mollata perché alle prese con un rovinoso servizio fotografico. Nudo.	5

Posizione PINK PARADE precedente

Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiai di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

Scopra tutta la bellezza selvaggia dei Grandi Parchi Nazionali Americani con le 3 stupende videocassette di Selezione

Ogni anno milioni di turisti di tutto il mondo visitano gli stupendi Parchi Nazionali Americani... Vuole visitarli anche lei? Si sieda in poltrona, inserisca nel videoregistratore una di queste 3 meravigliose cassette e... sarà trasportato lontano per migliaia di chilometri, in un paesaggio selvaggio e affascinante, reso "vivo" dall'eccezionale qualità delle riprese e da un "sonoro" perfetto. Un viaggio che dura 55 minuti, per ciascuna cassetta, ma che lei potrà far durare quanto vuole, soffermandosi nei luoghi che più l'hanno colpita, ritornando in un bosco o ai piedi di una cascata, passando da un parco all'altro e meravigliandosi per la varietà degli ambienti naturali che li animano, perdendosi nei grandi spazi dove il mondo sembra fatto solo di cielo, di sole, di rocce, di vento...

Con la prima videocassetta lei seguirà le primitive tracce degli indiani

Scoprirà i percorsi delle antiche tribù che hanno spianato la strada ai primi esploratori europei. E, come loro, anche lei si stupirà di fronte alle maestose cascate di Yosemite, le più alte del Nord America, dove il suggestivo fluire dell'acqua ispira gradevoli emozioni. Si meraviglierà di fronte all'imponente El Capitan, il più grande monolito granitico del mondo... ammirerà la grande sequoia gigante, che raggiunge un'altezza di oltre 60 metri... Paesaggi lontani e sconosciuti che però le evocheranno immagini note... infatti

Con la seconda videocassetta lei si troverà tra le scenografie naturali dei più leggendari film western

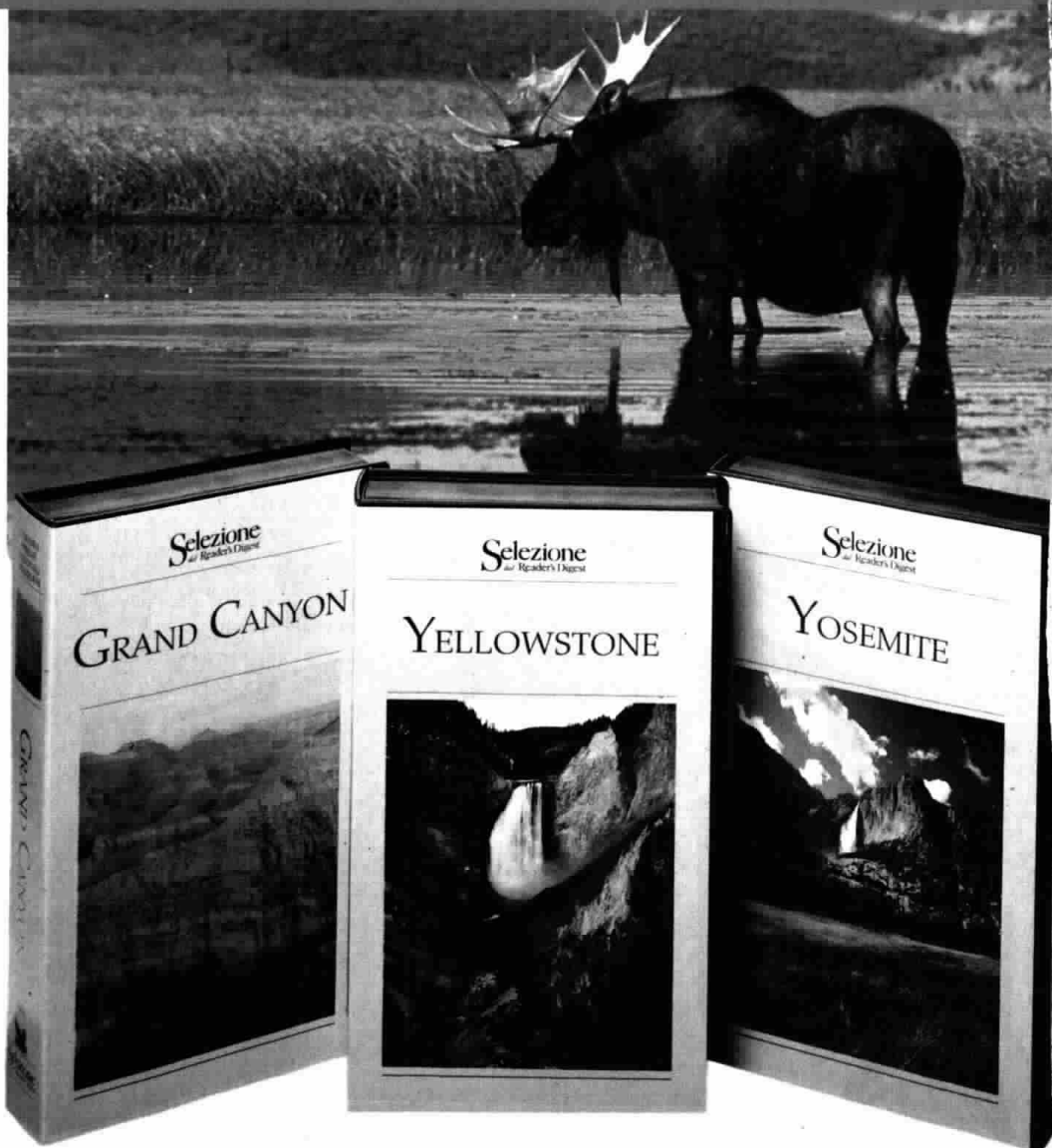
Lei si addentrerà tra le minacciose pareti rocciose del Grand Canyon che hanno fatto da sfondo alle mitiche avventure dei "cow-boy"; percorrerà strade scoscese a dorso di un mulo, risalirà il fiume Colorado a bordo di un'imbarcazione, superando "rapide" e "vortici impetuosi" e potrà intuire dal colore insolito dell'acqua l'origine del nome di questo famosissimo fiume che, nei secoli, continua a scavare il più grande Canyon d'America. Si renderà così conto di come le forze naturali modifichino l'ambiente in modo suggestivo e, a volte, inquietante...

Selezione dal Reader's Digest — GRAND CANYON

Selezione dal Reader's Digest — YELLOWSTONE

Selezione dal Reader's Digest — YOSEMITE

Come gli alberi pietrificati di Yellowstone, che troverà nella terza videocassetta

E che creano foreste di strani fantasmi con le braccia rivolte al cielo, un paesaggio lunare dove non la stupirà l'improvviso zampillare dei "geyser", dove le pozze d'acqua sulfurea danno vita a moltissimi tipi di batteri, dove il calcare appena depositato sulla roccia crea un effetto magico di ghiaccio e neve interrotto dalle sfumature gialle e marroni delle alghe nei pantani...Un luogo incredibile dove potrà vedere il geyser Old Faithful emettere il suo getto ogni trenta minuti, senza mai stancarsi... Lei avrà davanti ai suoi occhi una serie di immagini da sogno, puntualmente accompagnate da un sottofondo naturale ad alta definizione e da un commento parlato discreto e incisivo.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Queste tre meravigliose videocassette VHS sono prodotte in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest e sono sottoposte a rigorosissimi controlli. Se tuttavia le videocassette le giungessero danneggiate, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei potrà restituirle senza alcuna spesa da parte sua. Qualora le videocassette non corrispondessero alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirle.

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere tutte e 3 le videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI con tutte le agevolazioni del pagamento rateale, senza formalità: potrà così versare 10 rate mensili da L. 11.700 l'una o l'importo totale di L. 117.000 in contanti.

È un'offerta di

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

All'importo rateale o in contanti vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non si lasci sfuggire questa splendida occasione! Le ordini subito!

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere le 3 videocassette **I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI** alle vantaggiose condizioni di questa offerta.
Pagherò in 10 rate mensili di L. 11.700 l'una, o il totale di L. 117.000 in contanti.
All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione e IVA.

(scrivere in stampatello) **06881 2**

Cognome
Nome
Via N.
C.A.P. Città
Prov. Tel. Firma

(se il richiedente è minorenne occorre la firma del genitore) **PX 9142-F**

Per richiedere le videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

Selezione dal Reader's Digest - Via Alserio 10 - 20173 Milano

ATTENZIONE: La preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70